

वैदिक विज्ञान

स डॉ दयानन्द भार्गव

राजस्थानी ग्रन्थालय, जोधपुर

गजस्थानी
प्रकाशक व
सोजती गेट वे
जोधपुर

फोन ग्रामिन २३९३७
नियाम ३२९१७

© प्रथम सम्स्करण १९९६

ISBN—९१ ८६१०३ २९ ९

मूल्य एक सौ पचहत्तर रुपये

मुद्रक
अनमान ग्रामिन, जोधपुर

VEDIC VIGYAN Ed Dr Dayanand
Rajasthan Granthagar Sojati Gate Jodhpur

विषयसूची

विज्ञान

१	आचार्य सनातन चंद्र गायन	The origin of universe Scientific and Vedic concept	६
२	श्री प्रधान च भागव	वेदविज्ञान तथा आधुनिक विज्ञान फ्रिडजाफ वापर की दृष्टि से च आलाक म	१
३	डा (श्रीमती) निधि अग्रवाल नया डॉ तगनीशप्रसाद गुप्त	वैदिक वाग्मय म वाचस्पत्य आधुनिक विज्ञान के मदम म	२०

द्वैतत्व

४	श्री मङ्गलाराम	वैदिक दमतत्व	२१
५	पण्डित श्रीराम त्वे	इंद्र का वचनित्व रूप	४७
६	डा (कुमारी) मरीच वागत	उद विज्ञान म अग्निदत्व	९१

ब्रह्म

७	कुमारी मधु शर्मा	ब्रह्म का स्वरूप	६८
८	श्री भस्मराम खीचर	वेदविज्ञान म षतुष्पाद ब्रह्म	८०
९	श्री पूषान च पूषणवी	ब्रह्मदत्त प मधुसूदन आभा एव शकर की दृष्टि म	८८

दर्शन

१०	डा मत्यप्रकाश दुब	शक्तिदत्व	६७
११	डा (श्रीमती) श्रद्धा चाहान	अपराजितापुरी पञ्चकाश के आलोक म	१०६
१२	श्री (श्रीमती) प्रभावता चाधारा	वेद विज्ञान म मन	१२०
१३	डा नरेद्र अवस्थी	A holistic approach to Indian Philosophy	१३६

१४	डा रत्ना पूराहित	प मधुसूदन आभा की विश्वविद्यात्मक दृष्टि	१४२
१५	कुमारी रणुवा राठीड	The Gita chapter XIII A comparative study in the light of Vedas	१४६

धर्म

१६	आचार्य भवानातान भारताय	यदा वा पृथ्वाय प्ररित सथायवादे तथा ऽमवा मविनामस्वरूप	१५७
१७	डा ठाडुन्दत्त जाणा	ग्रणाचापवाट	१७२

वेदाङ्ग

१८	डा श्रीरुण शभा	वाग्मयदायस्य १ १५ दिवरणम काग्निवा वदविनातदिना	१६२
----	----------------	---	-----

The origin of universe

Scientific and Vedic Concept

Prof S C GOYAL

Scientific Concept

All the modern scientific theories for the origin of universe agree that

- a) the universe is expanding, since observations show that most of the galaxies man can see are receding from each other
- b) the stars have different ages

Various Theories

The steady state theory - According to this theory universe is expanding at a constant rate new matter is being created constantly so that there is always the same amount of matter in a given space and that there never was big bang and that the galaxies will never return to a hypothetical centre of the universe. However cardinal laws of physics state that mass energy in the universe never changes, even though its distribution does. This theory demands that something be created out of nothing which is not possible. This theory predicts no slowing down of expansion, while measurements indicate such a slowing down. Hence this theory is generally rejected.

The Big Bang Theory - According to this theory the universe began approximately 13.20×10^9 years ago from the cosmic egg which was infinitely hot and was compressed to infinite density with a gigantic explosion and observable universe underwent a period of exponential expansion. The Big Bang Theory was the origin of space and time. All elements were created in the first half hour of the explosion and that no new matter is being created.

The Pulsating Universe Theory - This theory claims that after the Big Bang all matter is flying apart from a previously compacted mass. Eventually it will slow down, stop and begin to contract under

mutual gravitational pull of its parts. Ultimately it will become so condensed that it will explode again. In this process the matter is neither created nor destroyed but is merely rearranged.

Inflationary Universe Theory The developments in elementary particle theory early in 1980 led to the inflationary universe theory. The predictions of the inflationary and big bang theories are the same after the first 10^{-35} seconds. The inflationary theories predict that during the inflationary epoch the scale of the universe increased by at least 20 orders of magnitude. The expansion of the universe is uniform with objects at greater distances receding at a greater velocity. Earth is bathed in an isotropic glow of radiation. The universe need not have arisen from a single bang. It is not definitely known why there is an apparent excess of matter over antimatter. The attempts in elementary particle physics to unify the Fundamental Forces: Electromagnetic Force, the Weak force and the Strong force show promise in explaining the origin of matter-antimatter asymmetry. At the temperature and energies that occur in the universe now there is a vast difference in the nature of the known fundamental forces. The Electromagnetic Force and the so-called Weak force, which governs the Beta decay processes important to energy production in the sun, is now known that the perceived differences are the result of spontaneous symmetry breaking. Above a certain energy or temperature the weak and electromagnetic interactions appear exactly the same. However, at a critical temperature, the ground state of matter called vacuum state in particle physics breaks the symmetry relating the two interactions, and below this temperature they appear quite different. The particles which transmit the weak force are massive.

It is recognized that all the three observed fundamental forces outside of gravity can be combined into one grand unified theory. The scale of energy at which all the three forces would begin to appear the same is truly astronomical, some 16 orders of magnitude greater than the mass of the proton. The only time when such a scale of energy was common was in the earliest moments of the Big Bang fireball explosion. This would occur at a time 10^{-30} seconds after the initial explosion. The effects of the phase transition in the early universe could be profound.

Einstein in general relativity had a concept that the presence of matter in space always creates a curved gravitational inertia field which makes satellite bodies orbit in circles or ellipses. With the help of mathematical tool tensors he was able to rewrite the equations of physics for four dimensional space-time and even of five dimensional, space-time-matter. 19th century German genius George Friedrich Riemann (1826-1866) worked out mathematical existence of multidimensional non-Euclidean geometry and would also describe non-visual curved spaces in four dimensions, curved super spaces in five dimensions and even curved n -spaces in any number of dimensions. Human perceptions falter visualizing even a three-dimensional visual problem; pilots have been known to make near-suicidal turns or dives to avoid meteors that were actually hundreds of miles away.

Space can be considered to be a rubber sheet. Each celestial model is like a cannon ball making a big dent around which lesser bodies roll like marbles. The light of a star is bent slightly as it passes through the gravitational field of sun. It must follow one of the three mathematical patterns: positively curved like the surface curvature of a sphere or ellipsoid; negatively curved like the surface of a western saddle like a hyperbolic paraboloid or uncurved Euclidean space like surface in flat-walled rooms. Light taking the shortest distance between two points follows a geodesic on the surface of earth. A geodesic is a great circle like the routes of trans-oceanic air lines. The scientific observations have revealed that the universe is probably positively curved, extending indefinitely far in all directions without being infinite in mass and can oscillate. Assuming that the total mass is above a critical value the expansion will be braked completely and come to a stop. After unimaginable lengths of time more than billions of years the universe would start contracting again, reach a super-dense super-hot state and then start expanding again with a Big Bang and repeat its cycle. Thus the universe would expand-contract indefinitely like the beating of heart.

Centrifugal and Centripetal Forces

When a ball is whirling on the end of a string, there is an inward force exerted by the string on the ball towards the centre. This

force is called the centripetal force. By Newton's third law of motion the ball exerts an equal but opposite force on the string, this is called the centrifugal force. Even if the body is moving with a constant speed v in a circle of radius r , yet it is being accelerated towards the centre of the circle without getting any closer to it. The velocity is changing in direction being always tangential to the circle, but does not change in magnitude. The centripetal acceleration $a = v^2/r$ is perpendicular to the velocity at any instant and always points towards the centre of the circle. The centripetal force is $F = ma = mv^2/r$. Consider a bucket full of water at the end of a string whirled at a speed in a vertical circle without spilling the water. Gravity acts downwards upon it at all times. At the bottom of its path the weight must be added to the centrifugal force to obtain the tension in the string, while at the top of its path the weight must be subtracted. For determining the critical speed so that the water does not spill, $mg = mv^2/r$ or $g = v^2/r$.

The earth is an oblate spheroid that is a slightly flattened sphere. Accurate measurements show that the earth's diameter is 28 miles greater through the equator than it is through the poles. The flattening of the earth is due to its own rotation of 2 radians (360 degrees) every 24 hours. It is the enormous size of the earth and its lack of rigidity that makes it behave as though it were soft and semi-plastic.

Energy and Momentum

Laws of Conservation of Energy

- 1 In transforming energy from one form to another energy is always conserved.
- 2 Energy is never created or destroyed.
- 3 The sum total of all energy in the universe remains constant.

Forms of Energy are Mechanical, Electrical, Chemical, Heat, Light, Atomic, Molecular, Nuclear. Two forms of mechanical energy are Potential and Kinetic. The water stored in a tank or reservoir has Potential Energy mgh . When it is allowed to fall with ever increasing speed, the energy is converted into Kinetic Energy $1/2 mv^2$. The

energy of motion can do mechanical work or it can be made to turn an electric generator and convert mechanical energy into electrical energy. The electrical energy can also be converted into heat. Heat is a form of energy and its addition to a body raises the average Kinetic Energy of the molecules; the absolute temperature increases proportionately. During fusion and vaporization, however, heat is added without a temperature change. During the change of state the heat energy goes into the Potential Energy of the molecules, exerting forces through collision, which push the molecules farther apart against their attractive forces.

With the discovery of neutron by Chadwick in 1932 the number of elementary particles became four in number: the electron, proton, neutron and the photon. The first three are the atomic particles of which atoms are built while the photons are the quantum unit of radiation emitted or absorbed by the electrons in the outer structure of atoms or by particles within the nucleus. The photon can exist when travelling with the speed of light and because of its motions possesses energy. Its mass can be determined by the mass-energy relation $E = mc^2$ (Einstein's equation).

The electron, proton and neutron on the other hand have a definite rest mass and rest energy. When they are set in motion their mass increases.

Antiparticle The positron discovered in 1952 by Anderson is a positively charged electron. Since positrons do not exist in free states these were discovered late in the history of physics. If a high energy photon that is a high frequency ray were to come close enough to the nucleus of an atom, the electric field of the nucleus would be strong enough to annihilate the ray and create in its place a pair of particles, an electron and a positron. These particles have the same mass and equal and opposite charges. A free positron in coming together with an electron is annihilated and becomes rays. This property gives positron the name antiparticle. If a pair of mesons is produced one positive one negative one is antiparticle of the other. A list of all the elementary particles known today leads to the colossal number of thirty. Most of these particles have very short half-lives and half of them are antiparticles.

Vedic Concept

Vedic seers possessed the knowledge of origin of universe Rv x 129.3 refers to the earliest cosmic mass in the vedic terminology The word salilam does not mean water rather it has a technical meaning in vedic terminology quite analogous to the primeval nucleus of modern science This is a highly compressed matter in completely homogeneous state at infinite temperature from which the universe started its evolutionary process through expansion which will continue some thousands of millions of years and then an opposite process will intervene and the universe will begin to contract and go on contracting This alternation or succession of expansion and contraction will continue for immeasurable ages The scientific views based on astronomical evidence radioactive clock method, uranium the oldest mineral estimate the age of universe as 2 billion years According to our scriptures our creation consists of 14 manus each manu of 72 chaturyugas each chaturyuga (gold silver copper iron age) of 43,20,000 years based on iron age being 4,32,000 copper silver and gold age being twice thrice and four times of iron age respectively Present is 28th cycle of 7th manu and in this cycle about 5000 years of iron age have elapsed this calculation gives 1.98 billion years quite close to the scientific view

The first mantra of Asya vamiya Sukta of Rigveda (1.164) describes the phenomena of gravitation between two bodies in the form of a yajna Rishi Dirghatama saw in this phenomena, the Sun the Lord of all with his seven sons Rv 1.164.1 Birth of the 7 planets has been described in another mantra While the Sun was quite young the natural forces taking part in the work of creation spreads seven arms or threads of gaseous matter around the Sun and later they spun and wove their threads Rv 1.164.5 Sun has been mentioned as a big cow and the galaxy as an ox or a calf Similarly planets have been referred to as cows The sanskrit word gau has been derived from the root gum which means movement This word has 47 different meanings ascribed to it. Due to the gravitational field this movement was in a circle or ellipse Thus the expanding universe is probably positively curved as also mentioned in the Scientific concept Rv 1.164.6 and Rv 1.164.15 mentions that six arms out of seven, spun around the sun could get condensed in full planets while the

seventh took place only in the form of small bits of matter and it was called an unborn planet. Thus the vedic view of the belt of asteroids came into existence. Probably the different modes of birth of these planets have relation with the Nova and Super Nova explosions in stars. The rings which are the unique feature of the Saturn came into existence because of its prolonged volcanic activity. The orbit of Saturn was not stabilised for million of years due to this turmoil. Rv 1.164.11

The Heliosentric theory, attributed to Copernicus has been unequivocally referred in Rv 1.164.15. Another mantra Rv 1.164.12 describes the largest planet Jupiter and also gives the total number of planets in the Solar System. The total number of moons of the Jupiter is 13 out of which 12 have been born out of Jupiter and the 13th must have been formed from interplanetary debris lying between the Jupiter and Saturn and must have been acquired by Jupiter by its intense gravitational field. The modern science spent billions of dollars on the exploratory space ships to get this information. Rv 1.164.2 clearly mentions that all the planets move around the sun in elliptic orbits.

The Elementary Particles

Vedic literature mentions (Rv x.73.8) that 8 sons were born to Aditi. Aditi is personified as indestructible energy and the 8 sons have a remarkable resemblance with the 8 elementary particles of science which are considered to be the root cause of creation. The 7 out of 8 generate their field and remain in them while the 8th Martanda (Mritanda) is a particle which could not be transformed into matter from energy. It became dynamic as soon as it came into existence. This refers to the elementary particle named photon which remains dynamic but does not become matter. Rv x.72.9. The presence of Martanda is indispensable for springing to life as well as dying. According to modern science the particles of matter get converted into energy that is Photon. Rv x.72.4 refers to the transformation of the energy into the elementary particles of matter and its retransformation into energy. Einstein's equation $E = mc^2$ is well known in science.

The cosmic rays found in space have been classified as Vayu Marichi Pishu (Animal) Marut, Ribhavas and Apsara group of cosmic rays in Vedas

The magnetic power of the marut s is the electromagnetic field

The mention of Cosmic dust is also made in Vedas Rv x 121.5

There are 4 fundamental forces in nature gravity electromagnetic force strong forces binding atoms weak forces (decay of carbon) which govern the total mechanics in the Universe The 3 forces outside the gravity were unified as one at the time of the Big Bang (already mentioned in the Scientific Concept) Shatpath Brahman 4.5.4 I mentions that the one was transformed into three

The Science is concerned with the discovery of truth while Vedas are set to be knowledge complete The understanding of Vedas is only possible for those who are well versed in Sanskrit are preferably scientists seekers of truth and have acquired harmony between body mind and soul There are many ideas knowledge in Vedas which appears impossible or magic today but would get scientific credibility later Major part of knowledge is beyond our age may be many centuries ahead My presentation is almost a drop in the ocean I have my great limitations my understanding of Sanskrit Vedic Scriptures is superficial and the knowledge of physical sciences is also poor However I kept my interest of science in Vedas for about 2 decades

वेद-विज्ञान तथा आधुनिक विज्ञान

फ्रिट्जोफ कापर की कृतिया के आलोक में

—डॉ० दयानन्द भागव

१ विज्ञान का लक्षण

4494

1 1 तत्तरीय आरण्यक तथा तैत्तरीय उपनिषद् में कहा गया है कि विज्ञान म यज्ञ का तथा कर्मों का विस्तार हाता ह—विज्ञान यज्ञ तनुत्, कर्माणि तनुत्ऽपि च ।¹ सभवतः वसा श्रुति प्रमाण म प्ररणा लकर श्रा मधुसूत्न सरस्वता न गाता पर भाग्य करते हुए विज्ञान का कमकाण्ड में यज्ञादि-कर्म-काराल कहा है—विज्ञान कमकाण्ड यज्ञान्कमकाशनम् ।² दूसरा आर पंडित मधुसूत्न ओझा के शिष्य महामहोपाध्याय गिरिधर शर्मा चतुर्वेदा न विज्ञान का यज्ञविद्या बतलाते हुए यर भी स्पष्ट कर दिया कि एक का अनेक में अनतरण हो जाना विज्ञान ह—एकस्माद् अनकस्मिन्वतरण विज्ञान यज्ञविद्या तथा इसके विपरीत अनेक स एक की आर गति ज्ञान है—अनकस्मादकस्मिन्नाराहरणज्ञान बहविद्या ।³

1 2 विज्ञान की उपर्युक्त श्रुतिसम्मत व्याख्या आज की साइन्स की अवधारणा से बहुत कुछ मिलती है । प्रायः साइन्स की सभी शाखाएँ प्रयाग (एक्सपेरीमेन्ट) पर अवलम्बित हैं जन्कि तत्तरीयारण्यक भी विज्ञान द्वारा कर्मों का विस्तार होना मानता है । साइन्स की प्रयागमूलकता तथा विज्ञान की कर्ममूलकता लगभग एक ही तथ्य की आर सकेत करते हैं । आचार्य शर्कर ने गाता के ज्ञान तेऽह सविज्ञानमि वक्ष्याम्यशेषतः ।⁴ अश परव्याख्या करते हुए “विज्ञानसहितम् = स्वानुभव सयुक्तम् लिखा है । प्रयोग सिद्ध करें अथवा स्वानुभव सयुक्त करें एक ही बात ह । दोनों में पर्याप्त समानता है ।

२- ज्ञान विज्ञान समन्वय

2 1 गीता में ज्ञान तेऽह सविज्ञानम् तथा “ज्ञान विज्ञानसहितम्”⁵ कहा गया है । इस प्रकार गाता ज्ञान विज्ञान दोनों पर ही बल देता है । ज्ञान को हमने ऊपर महामहोपाध्याय गिरिधर शर्मा जा के आधार पर बहविद्या कहा है । अमरकाप भी ज्ञान का अर्थ मोक्ष ज्ञान ही करता है—प्राक्ष श्रीज्ञानम् ।

“ऋजु ज्ञानान् मुक्तिः सा विद्या या विमुक्तयः आदि सुप्रसिद्ध श्रुतिवाक्यों में भी ज्ञान का सम्बन्ध मुक्ति से बताया गया ह । इस प्रकार ज्ञान तथा विज्ञान के क्रमशः ब्रह्मज्ञान तथा यज्ञविज्ञान अथ निश्चित हो जाने पर तथा गीता के उपर्युक्त प्रमाणों के आधार पर ही नहीं प्रत्युत यजुर्वेद के “विद्याज्वाविद्याश्च यस्तद्ब्रह्मसह सह अविद्यया मृत्यु तीर्त्वा विद्याप्राप्तमश्नुत”⁶ आदि वाक्यों के आधार पर भी ज्ञान के साथ विज्ञान का उपयोगिता प्रमाणित हो जाने पर हम यज्ञविज्ञान के सम्बन्ध में विद्वानों का एक तथ्य का आर ध्यान आकृष्ट करना चाहते हैं ।

३ यज्ञ विद्या मे अन्तर्निहित विश्वदृष्टि

3.1 यज्ञविद्या केवल कर्मकाण्ड ही नहीं है बल्कि यज्ञ के पाछे रहने वाली एक विश्वदृष्टि है। भले ही आज अधिकांश कर्मकाण्डियों को पद्धति के अनुसार कर्म करा देने मात्र से सतोष हो जाता हो किन्तु ब्राह्मणग्रन्थों में प्रत्येक कर्म के पीछे एक उपपत्ति दी गयी है। यही कर्मकाण्ड के पाठ रहने वाली विश्वदृष्टि पंडित मधुसूदन ओझा तथा उनके शिष्यों द्वारा वेदविज्ञान में अभिहित हुई। भल सज्ञा नयी हो किन्तु सज्ञी उतना ही पुराना है जितना वेद।

3.2 यज्ञविद्या की पृष्ठभूमि में रहने वाली इस विश्वदृष्टि की दो विशेषताएँ हैं—

- 1 प्रथम तो यह दृष्टि नाम रूप का मिथ्या नहीं मानकर सत्य मानती है। श्रुति प्रमाण बहुत स्पष्ट और निःसंदिग्ध है—**नामरूप मत्यम्**।^{१५} इस श्रुतिवाक्य के विरोध में नामरूप का मिथ्या बताने वाला एक भी वाक्य पूरे वैदिक वाङ्मय में उपलब्ध नहीं है।
- 2 दूसरे वेद विज्ञान निःश्रेयस के साथ अभ्युदय को भी इष्ट मानता है। इसका परिणाम है कि धर्म और माक्ष के समान काम तथा अर्थ को भी पुरुषार्थ माना गया है तथा अन्य आश्रमों के समान गृहस्थ को न केवल मान्यता मिली बल्कि उस सत्र आश्रमों का अवलम्ब बताया गया और श्रौत यज्ञों का अधिकार तो केवल गृहस्थ को ही दिया गया अन्य किसी आश्रम को नहीं।

४ ज्ञान एवं विज्ञान का अविनाभाव

4.1 यहाँ यह समझ लेना चाहिये कि यद्यपि ज्ञान और कर्म का स्वभाव भिन्न भिन्न है तथापि दोनों का एक दूसरे के साथ अविनाभाव सम्बन्ध है। जहाँ ज्ञान है वहाँ कर्म है, जहाँ कर्म है वहाँ ज्ञान है—**अन्तर मृत्यारमृत मृत्यावमृतमाहितम्**।^{१६} विद्या अमृत ज्ञान पर्यायवाची है तथा अविद्या मृत्यु और कर्म पर्यायवाची हैं। आगम में इन्हें ही शिव और शक्ति कहा गया है।

इम ज्ञानकर्मणी निरुक्तया दिशा स्वभावतः पृथग्भूत अपि अन्योन्यमातप्रोते, नानयोरन्यन विनान्यदवतिष्ठते इम एव ज्ञानकर्मणी आगमशास्त्रेषु शिवशक्ती इत्युच्येते। ज्ञान शिव, कर्म च तच्छक्तिः। शक्तिशक्तिमतोश्चाविनाभावः।^{१७}

५ विश्लेषणपरकता तथा अन्तर्दृष्टि

5.1 आधुनिक समय में ज्ञान और विज्ञान के इस अविनाभावसम्बन्ध को अनेक प्रकार से स्पष्ट किया गया है। आधुनिक खोजों से यह स्पष्ट हुआ है कि हमारे मस्तिष्क के दो भाग हैं—

हमार मस्तिष्क का बाँया भाग पूजापररूप म विरलण करन म अधिक कुशल ह । इमका काम सूचनाआ का सरल ररुाकार क्रमिक रूप म व्यवस्थिन करना ह । मस्तिष्क का दाहिना भाग, जा बाँय भाग का नियंत्रित करता ह, मुख्यतः समप्रता से विचार करता ह जा कि सरलण क लिए अधिक उपयुक्त ह और जा सूचनाआ का फला कर युग्मद् दखना ह ।^{१०}

5.2 विरलणपरक विचार आर ममप्रतापरक अन्दृष्टि क बीच समन्वय ही हमें परिपूणता तक ल जाता ह । विरलण पर बल दन वाला आधुनिकविज्ञान इस बात का समचन लगा ह कि विरलण का प्रक्रिया में जत्र हम विभद विभाजन तुलना नाप ताल और वर्गीकरण ^{११} करत ह ता हम पदार्थ क सममन पथों का न लकर कुछ चुने हुए पथों का ही लत हैं ।^{१२} परिणामत पदाथ का स्वरूप असगत और परस्पर विराधा प्रतीन हाता है ।^{१३} यह असगति आर विराध तभी दूर हो सकता है जत्र अन्दृष्टि और विरलण क बीच सामजस्य स्थापिन किया जा सक यदपि यह काय मरन नहीं ह ।^{१४}

६- क्वाण्टम सिद्धान्त तथा एकत्व

6 1 उनीसवीं शताब्दी के परमाणुवाद का स्थान आज क्वाण्टम सिद्धान्त ने ले लिया है । परमाणुवाद का आधार यह था कि यदि हम पदार्थ को खडित करत चले जायें तो हमें पदार्थ का एक एसा खण्ड प्राण हागा जिसका आग विभाजन नहीं हा सकता । पदार्थ का यही अविभाज्य लघुतम खण्ड परमाणु है और इन्हीं परमाणुओं को जाड जोडकर विश्व का निर्माण हुआ है । इसके विपरात क्वाण्टम सिद्धान्त ने यह बताया कि सम्पूर्ण विश्व एक अखण्ड इकाई है ।^{१५} ऐसी स्थिति में अनक क विशिलष्ट ज्ञान के साथ एक का सरिलष्ट ज्ञान भी आवश्यक हा गया और विज्ञान के साथ ज्ञान की अपरिहार्यता भी उजागर हा गई ।

७- विविधता मे एकता वाक्, मन, प्राण की त्रिपुटी की सहभाविता

7 1 विविधता के बीच जो एकता है उसे शतपथ में आत्मा शब्द द्वारा कहा गया है—अत्र ह्यत सर्व एक भवन्ति तदतत् पन्नीय सर्वस्य यदयमात्मा^{१६} इसी आत्मा की व्याख्या करते हुए शतपथ ब्राह्मण कहता है—अयमात्मा वाङ् मनो मनोमय प्राणमय ।^{१७} वाक् मन और प्राण की त्रिपुटा ही आत्मा है । इस वाक् मन और प्राण की त्रिपुटी का व्याख्यान शतपथ ब्राह्मण में बहुत विस्तार स हुआ है—

यही आत्मा तीन तीन लोक ह । वाक् यह लोक ह, मन अन्तरिक्ष आर प्राण हाँ लोक ह । यही आत्मा तीन घद ह । वाक् ऋग्वेद ह, मन यजुर्वेद ह, प्राण सामवेद ह । दव, पितर आर

मनुष्य यही आत्मा ह । वाक् देव ह मन पितर ह प्राण मनुष्य ह । पिता, माता तथा प्रजा यही आत्मा ह । मन पिता ह वाक् माता ह, प्राण प्रजा ह ।^{१८}

72 वाक् प्राण तथा मन की त्रिपुटी क उपर्युक्त विस्तार में यह बात ध्यान देने योग्य है कि यहा वाक् प्राण और मन तीनों का अविनाभाव अत्यन्त स्पष्ट रूप में ध्वनित होता है । पृथिवी अन्तरिक्ष और द्यौ लोक अन्योन्य सापक्ष ह । पुत्र के बिना पिता सजा नहीं हो सकती पिता के बिना पुत्र सजा नही हो सकती । माता क बिना पिता सजा नहीं हो सकती पिता क बिना माता सजा नहीं हो सकती । वाक् मन और प्राण का यह अन्तर्गन्तरीभाव इस बात का सूचक है कि इन तीनों में अविनाभाव सम्बन्ध है । इस अविनाभावसम्बन्ध के कारण ही ज्ञान और विज्ञान का समन्वय सम्भव ह । विज्ञान को सामान्यत भातिकविज्ञान कहा जाता है जबकि ज्ञान का सम्बन्ध चेतना स है । यदि हम जड आर चेतन को मौलिक रूप में दो भिन्न कोटिया मान तो ज्ञान और विज्ञान दोनों परस्पर सम्बद्ध नहीं हो सकेंगे । किन्तु वेद की दृष्टि में क्योंकि आत्मा सर्वव्यापक ह इसलिए जड कुछ भी नहीं है । जड तथा चेतन का भेद भौतिक न होकर व्यावहारिक है ।

८ वाक् की चेतनता

81 यदि हम वैदिक परम्परा में प्रयुक्त वाक् प्राण और मन शब्दों पर विचार करें तो यह स्पष्ट रागा कि इन तीना ही घटकों में चेतना ध्वनित हो रही है । वाक् भी बिना चेतना क सभव नहीं ह—मनसव वाग्भृता ।^{१९} एतरेय आरण्यक में वाक् को मन का रतस् कहा है—मनसा रेतो वाक् ।^२ इस प्रकार वाक् यद्यपि भूत का सूचक है किन्तु वह मन से वियुक्त नहीं है । एतरेय ब्राह्मण में वाक् और मन का दिव्य मिथुन बताया गया है—वाक् च व मनश्च देवाना मिथुनम् ।^{२१} जमिनीयापनिषद् ब्राह्मण में ता वाक् और मन के बीच तादात्म्य सम्बन्ध ही मान लिया गया है—वाग्निमन ।^{२२} इन सभी प्रमाणों से एक बात निर्विवाद सिद्ध होती है कि वाक् सर्वत्र मनोयुक्त ह । आधुनिक भाषा में कहें तो मटर में सर्वत्र माइन्ड उपस्थित है ।

९- प्राण की चेतनता

91 यही स्थिति प्राण की है । प्राण भौतिक वैज्ञानिकों की एनर्जी नहीं है । प्राण को युग की शब्दावली में साइकिक एनर्जी^{२३} कहना अधिक उपयुक्त होगा । शतपथ ब्राह्मण स्पष्ट कहता ह—इम व प्राणा मनाजातः मनायुज ।^{२४} षडविंश ब्राह्मण ने तो मन को प्राण का आधा भाग ही बता दिया है—अर्थं भाग्व मनः प्राणानाम् ।^{२५} वस्तुतः ऐसे वक्तव्य वैदिक वाडमय में अनेकानेक हैं जिनस मन और प्राण का सम्बन्ध स्पष्ट होता है—मन इद सर्वमेक भूत्वा प्राण प्रतिष्ठितम्^{२६} मनमा हि प्राणा घृत^{२७} मनसव प्राणमप्नोति^{२८}, मनो वा अनुप्राणः^{२९} मनो व प्राणानामधिपतिर्मनसि हि सर्व प्राणः प्रतिष्ठिताः^{३०} ।

10 पाषाण में भी अव्यक्त प्राण तथा मन

10.1 मन प्राण और वाक् क इसी अविनाभाव सम्बन्ध क कारण वेद पाषाणों को भी सम्बोधित करता है—शृणुत ग्रावाणः ।³¹ वेद यह मानता है कि पाषाण में वाक् और प्राण अथात् मटर और एनर्जी दानों तो उपस्थित हैं ही किन्तु इसक साथ ही मन अथान् माइन्ड भी है भले ही वह व्यक्त न हो । क्रम इस प्रकार है—

- (1) पशु पक्षी आदि ममज्ञ ह । उनमें मन प्राण वाक् तीनों व्यक्त है ।
- (2) वनस्पति अन्न सत्त ह उनमें प्राण आर वाक् व्यक्त हैं मन अव्यक्त ह ।
- (3) पाषाण असत्त ह उसमें केवल वाक् व्यक्त ह प्राण तथा मन दानों अव्यक्त ह ।

भार जगन्नाथचन्द्र दास का खोज क राह अत्र वनस्पति में प्राण अथवा मन क अस्तित्व क सम्बन्ध में विज्ञान का भी कोई सन्देह नही रह गया ।

११- जड निष्क्रिय नही ह

11.1 विशेष बात यह ह कि वेद विज्ञान का उपयुक्त मान्यता को यदि हम आधुनिक विज्ञान क परिप्रस्थ म देखें ता हमें पता चलगा कि आधुनिक विज्ञान वाक् आर प्राण म आग मनम तत्व का भा अपन म समेटन लगा ह । पदार्थ त्रिलकुल ह निष्क्रिय तथा उदासीन नही ह अपितु निरन्तर नृन्व तथा कम्पमान गति का स्थिति म ह ।³² दूर शब्दों में वाक् में सदा प्राण रहता ह । यह वाक् आर प्राण का परस्पर सम्बन्ध हुआ ।

१२- जड भी समझदार है

12.1 पदार्थ आर मन का सम्बन्ध स्थापित करने हुए भौतिक शास्त्री यह तक करत ह कि चेतना विश्व का अपरिहाय पक्ष ह आर यदि हम चेतना का बहिष्कार करना चाहेंग ता प्रकृति क स्वभाव का और अधिक समझन का माग अवरुद्ध हो जायगा ।³³ कारण स्पष्ट ह । यदि वाक् प्राण आर मन ताना ह मूलत एक तन्व को तान स्थितियों का नाम है ता तीनों स्थितियों में म किसी एक स्थिति का हम तत्र तक पूरा तरह नही समझ सकन जब तक उसके साथ जुडी हुई शेष दो स्थितियों का भा नही समझ लते । डकाट का यह विश्वास कि मन आर पदार्थ दो मालिक रूप म भिन्न तत्व ह आत ठोक प्रनात नही हाता ह । कहना यह चाहिय कि व एक हा सावधान प्रक्रिया क दो भिन्न पक्ष ह ।³⁴ सापक्षता क सिद्धान्त क कारण विश्व का ताना बाना आज सजाव हो उठा ह ।³⁵ जिस प्रकार सापक्षता का सिद्धान्त विश्व का निर्जीव मानन क विरोध में जाता है उसा प्रकार क्वाण्टम सिद्धान्त का पूण तत्कसंगत प्रतिपादन चेतना क विचार किय जिना सभव नही ह ।³⁶ हम यह समयन जा रह ह कि पर्यावरण केवल सजाव हो नही ह हमारा तरह समझदार भी ह

।^{३७} यही मनस तत्त्व पिण्ड में मन कहलाता है किन्तु ब्रह्माण्ड के प्रसंग में इसे ही ईश्वर कहा जाता है । वह न पुरुष है न स्त्री उसका कोई व्यक्तिगत रूप नहीं है किन्तु वह समस्त ब्रह्माण्ड की स्वयं में निहित व्यवस्थापक शक्ति है ।^{३८} आज क विज्ञान में जड और चेतन का भेद समाप्त होता जा रहा है ।^{३९} ।

वटसन जस वैज्ञानिक कहते हैं कि "मुझ कही भी अव्यवस्थित पदार्थ नहीं दिखाई देता ।^{४०} सभी सजीव पिण्ड स्वयं व्यवस्थित होने वाला व्यवस्था क अन्तर्गत हैं अर्थात् बाहर स उन पर कोई व्यवस्था थापनी नहीं है व्यवस्था उनमें अन्तर्निहित है ।^{४१} वटसन का यह व्यवस्था मूलन पदार्थ में मन की उपस्थिति क कारण प्रतीत होती है । उसक अनुसार मन आर पदार्थ की यह एकता न यान्त्रिक है न अतिप्राकृतिक ।^{४२}

यह व्यवस्था सार्वभौम है जो परा परमाणु से लेकर आकाशगंगा तक तथा बेक्टिरिया स लेकर मनुष्य तक सर्वत्र उपलब्ध होनी है आर जो सार्वभौम मन की सूचक है ।^{४३}

१३ चट्टान भी सजीव

13 1 ऊपर हमने वेद विज्ञानानुसार पत्थर में भी मन की उपस्थिति की बात कही है आज क वैज्ञानिक उसी बात को उन्नी शब्दों में दाहराते हुए व्याख्या करते हैं चट्टान सजीव समझदार विश्व का अग होने क नाते उस बृहतर चेतना में भागीदार बनत है जिन्दान चट्टान अथवा वृक्ष म भी चेतना का अनुभव किया है वे विश्व का १म रूप में नहीं देखत है कि उसमें पदार्थ भर हुए है आर उन पदार्थों म चेतना है बल्कि इस रूप म देखते हैं कि सर्वत्र चेतना है जिसस पदार्थ आतप्रात है ।^{४४}

हाइड्रनवर्ग का कहना है कि विज्ञान म प्रकृति का वर्णन ही नहीं रहता प्रत्युत उसमें प्रकृति क आर हमार बीच अन्त क्रिया भी निहित रहती है ।^{४५}

१४ मन तथा शरीर मे द्वन्द्व नहीं

14 1 वाक् प्राण आर मन एक दूसर में आत प्रात है । उन्नीसवी शताब्दी तक विज्ञान म शरीर आर मन का अलग अलग ममज्ञा जाता आर यह माना जाता रहा कि शरीर एक बाहरी खाल है । तथा मन उसके अन्दर रहने वाला तत्त्व है जो उम शरीर का नियन्त्रित करता है । इस शरीर आर मन क द्वैत ने दाना के वाच एक मर्षण उत्पन्न कर दिया ।^{४६}

१५- समग्रदृष्टि तथा क्वान्टम सिद्धान्त

15 1 वेद विज्ञान की यह विशयना है कि वह ज्ञान म जुडा है । इसलिए उमम जहा विविधता का विवरण है वहा एक वा इन् विवर्भव सवम्^{४७} का श्रुति का अनुकरण करन हुए विविधता क

मूल में निहित एकत्व की भी उपेक्षा नहीं की गई । प्रजा विविध है, किन्तु प्रजापति एक ही है—प्रजापतिर्वा एक^{४८} । इस एकत्वोन्मुखता ने वेद विज्ञान को समग्रदृष्टि प्रदान की । आधुनिक विज्ञान में इस समग्रदृष्टि की बहुत चर्चा है । विज्ञान के क्षेत्र में समग्रदृष्टि का प्रवेश क्वाण्टम सिद्धान्त के प्रवेश के साथ हुआ—“परम्परागत यान्त्रिकी में अवयव के गुण, धर्म और व्यवहार के आधार पर अवयवों का स्वरूप निश्चित किया जा सकता है किन्तु क्वाण्टम सिद्धान्त इसके विपरीत स्थिति है । नहा अवयवों के आधार पर अवयवों के व्यवहार का निश्चय किया जाता है” ।^{४९}

१६- विश्व की सजीवतामूलक व्याख्या

161 क्वाण्टम सिद्धान्त स पूर्व विज्ञान न्यूटन के यान्त्रिक दृष्टिकोण को मानता था । इस यान्त्रिक दृष्टिकाण के अनुसार अवयवों को जोड़ जोड़ कर अवयवों का निर्माण होता है । किसी यंत्र के बनाने की यही प्रक्रिया है । किन्तु बीज से वृक्ष बनने की प्रक्रिया इससे विपरीत है । एक ही बीज से वृक्ष के भिन्न भिन्न अवयव शनैः शनैः विकसित होते हैं और इसलिये व अवयव एक दूसरे में घनिष्ठ रूप में सम्बद्ध होते हैं । क्वाण्टम सिद्धान्त के बाद विश्व का यही स्वरूप माना जा रहा है । इस एकता मूलक समग्र दृष्टि ने अनेक द्वैतों को समाप्त कर दिया । शरीर और मन के बीच का द्वैत जड़ और चेतन के बीच का द्वैत कुछ इसी प्रकार का द्वैत है । इन द्वैतों के समाप्त होने से चिकित्सा के क्षेत्र में यह दृष्टि आ रही है कि चिकित्सा किसी एक रोग विशेष का नहा प्रत्युत पूरे रागी की हानी चाहिए । भारत वष में आयुर्वेद की यही दृष्टि है । पश्चिम में भी प्राकृतिक चिकित्सा और हाम्यापैथी की चिकित्सा पद्धतियों में यही दृष्टि रहती है ।

१७- यथा पिण्डे तथा ब्रह्माण्डे

171 अवयव में पूर्ण अवयवों प्रतिबिम्बित रहता है इसलिए अवयव का अर्थात् अष्टि को देखकर अवयवों अर्थात् ममष्टि का अनुमान किया जा सकता है । वेदविज्ञान का यही सिद्धान्त यथापिण्ड तथा ब्रह्माण्डे का प्रसिद्ध उक्ति में प्रकट होता है । हमारे व्यष्टि के स्तर पर पाँच स्तर हैं—

इन्द्रियाणि पराण्याहुरिन्द्रियेषु पर मन ।

मनमनु परा बुद्धिबुद्धिरात्मा महाम् ।

महत परमव्यक्तमव्यक्तात् पुरुषः पर ।^{५०}

इसी क्रम में विश्व के भी पाँच पर्व हैं—शरीर के समानान्तर पृथिवी मन के समानान्तर चन्द्रमा बुद्धि के समानान्तर सूर्य महत् के समानान्तर परमेश्वरी और स्वयम्भू के समानान्तर अश्विन ।^{५१} आधुनिक विज्ञान पिण्ड और ब्रह्माण्ड के बीच इतनी समानान्तरता अभा भल ही न

देख पाया हो किन्तु वर दा तथ्यों का अश्रय रेखाकित कर पाया है— (1) परमाणु और सौरमण्डल की समानान्तरता तथा (2) सूक्ष्म स्तर और बृहत्स्तर पर काम करने वाले नियमों की समानान्तरता ।

“नामिकीय कं चारा आर इलक्नों परिग्रमण करत ह । नामिकीय आर इलेक्नों के बीच का अन्तराल वसा ही ह जसा अन्तराल मृय क चारा आर परिग्रमण करत वाले ग्रहों का ह ।”^{१२}

१८- उपसहार

18 1 आज के भौतिक विज्ञान तथा वेद विज्ञान क बीच इस प्रकार दृष्टिकोण की समानता ज्ञान आर विज्ञान के बीच गहरे सम्बन्ध का पुष्ट करती है । यदि अनेक में एक ओतप्रोत है ता विरलपण प्रधान विज्ञान को भी अन्ततागत्ता इम आत प्राप्त एकता का पहचान ही लेना होगा । हमारा इस लघुकाय निबन्ध में यह स्पष्ट भासित हो रहा है कि भौतिक वैज्ञानिक भी वेद विज्ञान क अन्तर्दर्शन स अत्र बहुत दूर नहीं रह गया है ।

18 2 पर्यावरण की चिन्ता तथा समग्र दृष्टि आदि कुछ बिन्दु ता भौतिक वैज्ञानिक को भी वेद विज्ञान क निकट ला ही रहे हैं परा परमाणु स्तर पर होने वाले अनुसंधान भी भौतिक विज्ञान तथा वेद विज्ञान क बीच की सीमा रेखा को तोड़ रहे हैं । जिस दिन वेद विज्ञान तथा भौतिक विज्ञान समन्वित हो जायेंगे उस दिन ही वेदिक ऋषि की विद्या तथा अविद्या सम्भूति तथा असम्भूति ज्ञान तथा कर्म क सामजस्य की कल्पना साकार हागी । आज की भाषा में उस दिन पूर्व तथा पश्चिम एव धर्म तथा विज्ञान के बीच की खाई पट जायगी । उस दिन मानव कवल मृत्यु का ही नहीं जीतगा अमृत को भी उपलब्ध कर लेगा

विज्ञानम मृत्यु तोत्या ज्ञाननामृतमश्नुत ।

सन्दर्भ

- १ तैत्तिरीयारण्यक ८/५१ तैत्तिरीय उपनिषद् २/५१
- २ गीता १८/४२ परश्री मधुसूदन सरस्वती कृत भाष्य
- ३ महर्षि कुलवैभवम्, उपाद्घात पृ ३
- ४ गीता ७/२
- ५ गीता ८/१
- ६ यजुर्वेद ४० १२
- ७ शतपथ ब्राह्मण १४४४३
- ८ शतपथ ब्राह्मण १०/५२४
- ९ महर्षिकुलवैभवम्, उपाद्घात पृ ५

- 10 Left hemisphere which seems to be more specialized in analytic, linear thinking which involves processing information sequentially the right hemisphere controlling the left side seems to function predominantly in a holistic mode that is appropriate for synthesis and tends to process information more diffusely and simultaneously. Fritjof Capra, The Turning Point, P 293
- 11 Rational knowledge is derived from the experience we have with objects and events in our everyday environment. It belongs to the realm of the intellect whose function is to discriminate, divide, compare, measure and categorize. Fritjof Capra, The Tao of Physics, p 34
- 12 In order to compare and to classify the immense variety of shapes, structures and phenomena around us, we cannot take all their features into account but have to select a few significant ones. The Tao of Physics, p 34
- 13 Quantum theory thus reveals a basic oneness of the universe. It shows that we cannot decompose the world into independently existing smallest units. The Tao of Physics, p 78
- 14 To overcome the gap between rational analytical thinking and the meditative experience of mystical truth was and still is very difficult for me. The Tao of Physics, p 12

15 Whenever the essential nature of things is analysed by the intellect it must seem absurd or paradoxical *The Tao of Physics, p 58.*

१६ शतपथ ब्राह्मण १४४२१८

१७ वही १४४३ १०

१८ शतपथ ब्राह्मण १४४३ ११ १४ त्रयो लोका एत एव । वागेवाय लोको मनोऽन्तरिक्षलोका प्राणोऽसौ लोक । त्रयो वंदा एत एव । वागवाग्वेदो मनो यजुर्वेद प्राण सामवेद । दवा पितरो मनुष्या एत एव । वागेव देवा मन पितर प्राणो मनुष्या । पिता माता प्रजैत एव । मन एव पिता वाङ्माता प्राण प्रजा ।

त्रिपुटी का यह विस्तार मन्त्रमूलक है क्योंकि यजुर्वेद भी कहता है—ऋच वाच प्रपद्ये मना यजु प्रपद्ये साम प्राण प्रपद्ये (यजुर्वेद ३६ १)

गीता में वाक् प्राण मन को इसी त्रिपुटी को क्षर अक्षर तथा अव्यय पुरुष कहा है—

द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च
क्षर सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते

उत्तम पुरुषस्त्वन्य परमात्मेत्युदाहृत

यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्यय ईश्वर —गीता १५/१७

दार्शनिक युग में यही त्रिपुटी तमस्, रजस् तथा सत्त्व नाम के तीन गुणों के रूप में अभिव्यक्त हुई ।

१९ कपिष्ठल कठ संहिता ३७४

२० ऐतरेय आरण्यक २ १.३

२१ ऐतरेय ब्राह्मण ५ २३

२२ जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण ४.२१ १ ११

23 Fritzof capra *Uncommon Wisdom p 168.*

२४ शतपथ ३ २ २.१३

२५ षड्विंश ब्राह्मण १ ५

२६ जैमिनीय ब्राह्मण ३.३७१

२७ कपिष्ठल कठ संहिता ४२ १

२८ मैत्रायणी संहिता ४५ ५

२९ जैमिनीय ब्राह्मण १ १६

३० शतपथ ब्राह्मण १४३ २.३

- ३१ तैत्तिरीय संहिता १.३.१३.१
- 32 *Matter not at all as passive and inert but as being in a continuous dancing and vibrating motion whose rhythmic patterns are determined by the molecular atomic and nuclear configurations* **The Turning Point, p 88**
- 33 *Physicists argue that consciousness may be an essential aspect of the universe, and that we may be blocked from further understanding of natural phenomena if we insist on excluding it.* **The Turning Point, p 95**
- 34 *Mind and matter no longer appear to belong to two fundamentally separate categories as Decarte believed but can be seen to represent merely different aspects of the same universal process* **The Turning Point, p 290**
- 35 *Relativity theory has made the cosmos web come alive, so to speak, by revealing its intrinsically dynamic character by showing that its activity it is the very essence of its being* **The Turning Point, p 92**
- 36 *It was not possible to formulate the law of [quantum theory] in a fully consistent way without reference to consciousness* **The Turning Point, p 173**
- 37 *We realize that the environment is not only alive but also mindful, like ourselves* **The Turning Point, p 291**
38. *God is not the creator but the mind of universe. In this view the deity is of course, neither male nor female, nor manifest in any personal form, but represents nothing less than the self-organizing dynamics of the entire cosmos* **The Turning Point, p 292**
- 39 *The further we penetrate into the submicroscopic world, the more we shall realize how the modern physicist, like the Eastern mystic, has come to see the world as a system of inseparable, interacting and evermoving components with the observer being an integral part of this system* **The Tao of Physics, p 30**
- 40 *I (Bateson) know nothing about unorganized matter if there be any ...Bateson would always insist that he was a monist, that he was developing a scientific description of the world which did not split the*

- universe dualistically into mind and matter or into any other separate realities. He often pointed out that Judeo-Christian religion while boasting of monism was essentially dualistic because it separated God from his creation. *Uncommon Wisdom*, 85
41. A living organism is a self-organizing system which means that its order is not imposed by the environment but is established by the system itself. In other words, self-organizing systems exhibit a certain degree of autonomy. This does not mean that they are isolated from their environment; on the contrary, they interact with it continually, but this interaction does not determine their organization; they are self-organizing. *Uncommon Wisdom* p. 87
42. From that moment on my understanding of the relationship between mind and life or mind and nature as Bateson would put it continued to deepen and with it came an increased appreciation of the richness and beauty of Bateson's thought. I realized fully why it was impossible for him to separate mind and matter. Bateson looked at the living world, he saw its principles of organization as being essentially mental, with mind being immanent in matter at all levels of life. He thus arrived at a unique synthesis of notions of mind with notions of matter—a synthesis that was, as he liked to point out, neither mechanical nor supernatural. *Uncommon Wisdom* p. 88
43. All its structures from subatomic particles to galaxies and from bacteria to human being are manifestations of the universal dynamics of self-organization which means of the cosmic mind. *Uncommon Wisdom* p. 143
44. From the perspective of seeing it as part of a larger system, the universe which is mindful and conscious, I would say that the rock-like everything else participates in that larger consciousness. When people experience the consciousness of a plant or a rock they do not see the world as being full of objects and then add consciousness to that Cartesian universe. They would start out from a fabric of conscious states out of which the Cartesian reality is then somehow orchestrated. *Uncommon Wisdom* p. 148

46. *As a consequence of the Cartesian division, most individuals are aware of themselves as isolated egos existing inside their bodies. The mind has been separated from the body and given the futile task of controlling it.*

— The Tao of Physics p 28

४७ ऋग्वेद ६४२९

४८ तैत्तिरीय संहिता ३.८.१६.१

49. *In classical mechanics the properties and behaviour of the parts determine those of the whole. The situation is reversed in quantum mechanics it is the whole that determines the behaviour of the parts. The Turning Point p 86*

क्वान्टम का अर्थ ऊर्जा समूह है । क्वान्टम सिद्धान्त के अनुसार पदार्थ परमाणुओं का जाड़कर नहीं बना है प्रत्युत ऊर्जा समूहों के तान बान का परिणाम है ।

५० कठोपनिषद् १.१३.१०

५१ तुलनाय शतपथ ब्राह्मण १०.१६.१४.२०

52. *The electron circulate round this nucleus as planets circulate round a sun and the spaces between nucleus and electron are comparatively as vast as those between our planets. Joseph McCabe. Mystics of Physics*

— 40

वैदिक वाङ् मय मे कालतत्त्व

आधुनिक विज्ञान के सदर्थ मे

डॉ. (श्रीमती) निधि अग्रवाल एच्

डॉ. जगदीश प्रसाद गुप्ता

प्राचीन काल से ही सुधीजन ऐसे विषयों के प्रति विशेष जिज्ञामु एव सवदनशाल रह र ना विषय घट पट आदि के समान प्रत्यक्षत दृष्टिगाचर नहीं होते परन्तु हमारे ज्ञान एर चिन्तन का विषय अवश्य बनते हैं तादृश अतीन्द्रिय विषयों में कालतत्व का स्थान पयाप्त महत्वपूर्ण ह क्योंकि विरव का प्रत्येक पदार्थ इससे प्रभावित है किंवा पूर्णत इसके अधीन है तथा विरव का मूलकारणभूत तत्व भी कालतत्व से सर्वथा अप्रभावित नही रह सकता ।

भारतीय विद्या में किसी भी तत्व अथवा पदार्थ की स्वरूपमीमासा उस तत्व अथवा पदार्थ के वाचक शब्द के व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ में निहित होती है । कालतत्व की स्वरूपमीमासा भी कालवाचक काल शब्द के व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ में अन्तर्निगूढ है अत इस शब्द के माध्यम से ही काल के मौलिक स्वरूपान्वेषण में प्रवृत्त होना उचित है ।

‘काल’ एव ‘समय’ का गतितत्त्व मे निर्वचनात्मक समन्वय

काल शब्द सख्यानायक तथा शब्दार्थक कल् धातु (कल् सज्याने शब्दे च) से कर्म में घन् प्रत्यय के सम्बन्ध से निष्पन्न है जिसका निर्वचन है—

काल्यते स काल् अथवा कालयति सर्व च स काल्^१ इसके अनुसार जो तत्व समस्त भौतिक पदार्थों का अय घट अय मनुष्य अय पशु इत्यादि रूप से सख्यात्मक तथा शब्दात्मक (नामात्मक) व्यवच्छेद (पार्थक्य) करता है और इस प्रकार समस्त पदार्थों को स्व स्व पार्थक्य के लिए प्रेरित करता है वही तत्वविशेष काल है । यह कालतत्व समस्त पदार्थों का पार्थक्य कैसे करता है—काल के नामान्तर समय का स्वरूप जानने पर इसका स्पष्टीकरण हो सकेगा ।

समय शब्द सम् ठपसर्गपूर्वक गत्यर्थक इण् धातु से अच् प्रत्यय द्वारा निष्पन्न है जिसका अर्थ है ‘समेति किं वा सम्यग् एति । इसके अनुसार व्यवस्थित क्रमबद्ध गतिभाव ही सम्यग् एति गच्छति रूप से समय है ।

गतिभावात्मक समय के तीन क्रमविवर्त हैं—भूत भवत् भविष्यत् । विरव का प्रत्येक पदार्थ नित्य निरन्तर गतिमान् होने से समय के इन क्रमविवर्तों से पृथक् होकर नही रह सकता । इस प्रकार समय के ये क्रमविवर्त प्रत्येक पदार्थ के अस्तित्व के परिचायक प्रतीत होते हैं । सत्ताभावात्मक भू

घातु से निष्पन्न होने से भी भूत भवत् भविष्यत् स्व सम्बद्ध प्रत्येक पदार्थ के अस्तित्व के परिचायक हैं । गति तत्त्व इन क्रमविवर्तों का अधिष्ठान है अतः गतितत्त्व ही प्रत्येक पदार्थ के अस्तित्व स्वरूप के परिचायक के रूप में पर्यवसित हो रहा है एव गतितत्त्व ही प्रत्येक पदार्थ के व्यवच्छेद का तथा तदनुगत एकत्व द्वित्वादि सख्याभाव का कारणभूत पर्यवसित हो रहा है एव वस्तुनाम का सप्राहक बन रहा है ।

आधुनिक भौतिक विज्ञान में भी गतितत्त्व को ही समस्त भौतिक पदार्थों के व्यवच्छेद (पार्यक्य) का कारण कहा गया है । गतितत्त्व न हो तो ब्रह्माण्ड में सर्वत्र जो विविधता दृष्टिगोचर होती है वह कदापि सम्भव नहीं होती—

(According to Newton) In this world, concept motion is the most fundamental factor The inner essence of the particles of matter is of secondary importance .. The vast wealth and qualitative diversity of the universe is the result of different motions of these particles ' 2

निर्वचनात्मक समन्वय के सदर्थ में कल् घात्वर्थ सख्या' एव शब्द —ये दोनों भाव प्रकृत में परम्परया गतिभाव में ही समाविष्ट हो रहे हैं अतः पदार्थगत सख्यात्मक-शब्दात्मक-व्यवच्छेद का कर्ता काल भी गतिभावात्मक समय' से किंवा गतिभाव से अभिन्न प्रमाणित हो रहा है । इस गतिभाव के रूप में ही कालतत्त्व समस्त भौतिक पदार्थों का सख्यात्मक तथा शब्दात्मक व्यवच्छेद करता है ।

काल का उद्गम गतितत्त्व से ज्ञानशक्ति की युति

पदार्थगत सख्यात्मक शब्दात्मक व्यवच्छेद का कर्ता कालतत्त्व गतितत्त्व से अभिन्न सिद्ध होने पर भी यह ध्यातव्य है कि गतितत्त्व या गतिभाव का काल के रूप में तब तक अस्तित्व नहीं है जब तक ज्ञानशक्ति से उसका समन्वय न हो । वेदानुसार ज्ञानशक्ति (Consciousness) से गतिभाव का समन्वय ही कालोत्पत्ति का प्रयोजक है । पण्डित मोतीलाल शास्त्री ने वैदिक प्रमाणों के आधार पर ही यह उद्घाटित किया है कि सूर्य जो गति का साधात् प्रतीक है के साथ (सूर्य की गति के साथ) ज्ञानशक्ति के समन्वय से ही काल की उत्पत्ति होती है ।³ ज्ञानतत्त्व के बिना कालतत्त्व का भान सम्भव नहीं है । कालोत्पत्ति की वैदिक अवधारणा में ज्ञानशक्ति (Consciousness) की यह अनन्यता आधुनिक विज्ञान से समर्थित है—

Space and Time are defined as coordinates of our consciousness They are not the entities of objective physical world. ⁴

पदार्थमात्र के गतिमत्त्व, मे वेदप्रमाण

वेद का उद्घोष है

“स वा एष आत्मा मनोमय प्राणमयो वाङ्मय”

—, अर्थात् यह समस्त विश्व मन, प्राण एव वाक् की समष्टि है। इसका तात्पर्य है कि सूक्ष्ममन से स्थूलतम पर्यन्त प्रत्येक पदार्थ मन प्राण एव वाक् युक्त है। प्राण का अर्थ है क्रियाशक्ति अतः स्पष्ट है कि वेद में सूक्ष्मतम से स्थूलतम पर्यन्त पदार्थ को क्रिया अथवा गतियुक्त कहा गया है प्रत्येक द्रव्य में अविरल गति योग्यता मानी गई है। वेदानुसार कोई भी द्रव्य क्षणमात्र भी क्रिया किंवा गति से रहित नहीं है।

आधुनिक विज्ञानानुसार पदार्थों का गतिमत्त्व

पदार्थमात्र के गतिमत्त्व की मान्यता का उद्भव एव विकास आधुनिकविज्ञान में किस रूप में हुआ तथा उस गतिमत्त्व का क्या स्वरूप है इसका सक्षिप्त दिग्दर्शन प्रकृत में अप्रासंगिक नहीं है

प्रारम्भिक मान्यता

पश्चात्त्य भौतिक विज्ञान में अरस्तू के समय (384-322 ई.पू.) से प्रायः 2000 वर्षों तक दृढ विश्वास के रूप में यह माना जाता रहा कि विश्व के समस्त पदार्थ स्वभावतः गति रहित हैं। उनमें स्वतःसिद्धि गति की सहज नैसर्गिक प्रवृत्ति नहीं है बाह्य क्रिया अथवा बल से ही उनमें गति की उत्पत्ति होती है बाह्य बल को हटा लेने पर वस्तु पुनः अपने मौलिक रूप में अर्थात् स्थिर अवस्था में आ जाती है। इस मान्यता का आधार था विशुद्ध लोकानुभव। लोक में सर्वत्र इसी प्रकार की व्यवस्था दृष्टिगोचर होती है यथा रथ की अथवा तद्गत चक्र की गति अश्वबल इत्यादि किसी बाह्यबल से ही जन्य देखी जाती है। रथ में अथवा चक्र में स्वतः सिद्ध गति की सम्भावना नहीं है। बाह्यबल को हटा लेने पर चक्र पुनः अपने मौलिक रूप में अर्थात् स्थिर अवस्था में आ जाता है। आधुनिक युग के समस्त यान्त्रिक उपकरणों तथा वाहनों की स्थिति भी यही है कि बाह्यबल के अभाव में वे स्थिर रहते हैं। अतः सर्वसामान्य में अत्यन्त व्यापक रूप से दृष्ट होने के कारण अरस्तू के समय से अनेक शताब्दियों तक यही माना जाता रहा कि गतिरहित स्थिरता प्रत्येक वस्तु का स्वभाव है।

पदार्थों में स्वतःसिद्धि गतियोग्यता के अभाव की यह मान्यता अरस्तू के भौतिकवादी दर्शन से प्रसूत थी जिसमें प्रत्यक्षदृष्ट वस्तु जगत् का ही सत्य माना गया था। अरस्तू के गृह प्लेटो अध्यात्मवादी दार्शनिक थे परन्तु अरस्तू ने अध्यात्मवादी विचारधारा को स्वीकार नहीं किया तथा उसी के द्वारा दर्शन के इतिहास में यथार्थवादी भौतिकवादों विचारधारा का सूत्रपात हुआ जो अनेक शताब्दियों में मुख्यतः पश्चात्त्य जगत् को तथा तद्द्वारा समस्त ससार को प्रभावित करती रही है।

इसी भातिकवादी विचारधारा ने प्रायोगिक भौतिक विज्ञान का जन्म दिया । प्रत्यक्षदृष्ट वस्तुजगत् का ही मूल्य मानन का इस प्रवृत्ति ने समस्त मानवजगत् को विशेषतः पश्चात्त्य जगत् को केवल प्रत्यक्षदृष्ट वस्तुओं के विषय में ही जानने के लिए प्रेरित किया ।

गतिविषयक आधुनिक विज्ञानानुसारी मान्यता

अरस्तू के स्थितिकाल के प्रायः बीस शताब्दी पश्चात् सन् 1५५१ (1642 ई) में एक महान् वैज्ञानिक गैलीलियो ने दूरदर्शी यन्त्रों का निमाण किया जिनके द्वारा ठमन अन्तरिक्ष के पिण्डों की गतिशीलता के माध्यात् दर्शन किए ।

गैलीलियो द्वारा किए गए अन्वेषणां एवं तदनुगम सिद्धान्तों का उपयोग करत हुए एक अन्य महान् भौतिक वैज्ञानिक न्यूटन (1642-1727 ई) ने गतिविषयक अनुसंधान किए जिनके आधार पर अनेक शताब्दियों से प्रवर्तमान गतिविषयक भ्रान्तियों का निवारण हो सका । न्यूटन ने प्रामाणिक रूप से यह उद्घोषित किया कि विश्व निरन्तर गतिशील वस्तुओं से निर्मित है तथा विश्व का सूक्ष्मतम से स्थूलतम पयन्त प्रत्येक द्रव्य तब तक एकरूप अविरल गति से निरन्तर गतिशील रह सकता है जब तक किसी बाह्य बल से वह अवरुद्ध न हो । किसी अन्य द्रव्य के साथ जब तक उसका संपर्क अथवा सघर्ष न हो जाता तब तक वह शून्य (या अन्तरिक्ष) में नितान्त स्वतन्त्र रूप से गतिशील रह सकता है । इस प्रकार प्रत्येक वस्तु में बाह्य क्रिया-क्रिया बाह्यबल से निरपेक्ष स्वतन्त्र सिद्ध एकरूप अविरल गति की सहज प्रकृतिसिद्ध याग्यता मानी गई । विविध परीक्षाएं एवं अध्ययनों के आधार पर देखा गया कि प्रत्येक वस्तु एवं पिण्ड में विद्यमान यह स्वतन्त्र सिद्ध एकरूप अविरल गति परिवर्तनशील नहीं है अनन्तकाल तक एकरूप अविरल रहना ही उसका स्वभाव है परन्तु विश्व के प्रत्येक द्रव्य (वस्तु अथवा पिण्ड) का अन्यान्य द्रव्यों के साथ निरन्तर संपर्क एवं सघर्ष (Mutual Interaction) होता रहता है जिससे अन्य बाध के कारण पदार्थों की एकरूप अविरल गति के यथावत् रहने की सम्भावना समाप्तप्राय हो जाती है । वैज्ञानिक अध्ययनों के अनुसार गतिविषय में सर्वत्र सर्वदैव उत्पस्थित रहने वाले वायुवर्णों जलवर्णों पार्थिववर्णों, तन्निर्मित पिण्डों एवं पृथ्वी घट्टमा तक्षत्र इत्यादि विशालकाय पिण्डों से अन्य अवरोध के कारण ही एकरूप अविरल गति बाधित अथवा परिवर्तित हो जाती है । यदि तथाविध अवरोध न हो तो सृष्टि का प्रत्येक द्रव्य अनन्तप्राय काल तक एकरूप अविरल गति से गतिशील रह सकता है ।

पदार्थमात्र में ज्ञेयत्व

जिस प्रकार पदार्थमात्र में अविरल गतिमत्त्व है ठीकी प्रकार ज्ञेयत्व भी है । ज्ञेयत्व, पदार्थमात्र का केवलान्वयी गुण है । इस प्रकार पदार्थमात्र निरन्तर गतिमान होने के साथ साथ निरन्तर ज्ञेय भी है । गतिमत्त्व के मायम ज्ञानशक्ति का समन्वय ही वातात्मिकता का प्रयाजक होने में नित्य

गतिमान् एव ज्ञय माना गया पदार्थमात्र निश्चय ही काल से बद्ध है काल के बन्धन से वह कदापि मुक्त नहीं हो सकता ।

प्रकृत में यह विचारणीय है कि विश्व का मूलकारण भी सर्वथा गतिरहित किंवा निष्क्रिय नहीं हो सकता । विश्व के प्रत्येक पदार्थ को क्रियायुक्त उद्घोषित करने वाली—'स वा एष अथा मनापय प्राणपया वाङ्मय' इस श्रुति के परचात् अयमात्मा ब्रह्म यह श्रुत्योद्घोष भी प्राप्त होता है जिससे पर्यवसित है कि विश्व का मूल कारण भी कार्यजगत् क सदृश अवश्य ही कथञ्चित् क्रिया किंवा गतियुक्त है अर्थात् सर्वथा गतिहीन नहीं है एव विश्व का मूलकारण सर्वथा अविज्ञेय भी नहीं हो सकता क्योंकि ऋषिदृष्टि अपनी आर्पता से पराध अचिन्त्य तत्त्वों का भी साक्षात्कार करने में समर्थ होती है । इस प्रकार विश्व के मूलकारण में भा गतितत्त्व के साथ ज्ञानशक्ति की युति होने से वह भी काल के बन्धन से सर्वथा मुक्त प्रमाणित नहीं हो रहा है । फलतः सर्वत्र कालतत्त्व का वर्चस्व सिद्ध है । अथर्ववेद में प्राप्त कालसूक्त के कालो ह सर्वस्यश्वरो, "स ईयते परमो नुनेव , तस्माद् व नान्यत् परमाऽस्ति तज् १०" इत्यादि पद्यों में भी काल को सर्वेश्वर परमदेव परमतेज इत्यादि कहकर काल के उसी वर्चस्व की ओर संकेत किया गया है ।

काल का परिमाण

वेद में देवताओं के एक दिन को मनुष्य के एक वर्ष के तुल्य कहा गया है । इससे स्पष्ट है कि वेद में काल का परिमाण सापेक्ष तत्त्व के रूप में समर्थित है । आधुनिक भौतिक विज्ञान में काल के परिमाण विषयक मान्यता का दिग्दर्शन भी प्रकृत में आवश्यक है ।

आधुनिक भौतिक विज्ञान में काल के परिमाण की गतिसापेक्षता

पश्चात्त्य भौतिक विज्ञान में आइन्स्टीन के पूर्व काल को निरपेक्ष तत्त्व माना गया था अर्थात् उस समय काल को परिवर्तनशील नहीं माना गया था परन्तु आइन्स्टीन ने कतिपय प्रयोगों के विश्लेषण के आधार पर यह स्थापित किया कि काल निरपेक्ष तत्त्व नहा प्रत्युत सापेक्ष तत्त्व है । उनके अनुसार गति (या वेग) के भेद से काल के परिमाण में निश्चय ही भेद होता है । वहाँ यह स्थापित किया गया कि कोई पिण्ड यदि अत्यन्त तीव्र वेग से गतिमान् है तो उस पर समय की इकाई का परिमाण स्थिर अवस्था के काल परिमाण की अपेक्षा दीर्घ या विस्तृत होता है । इस तथ्य को व्यक्त करने वाला एक समीकरण द्रष्टव्य है—

(लॉरेन्ज़ ट्रांसफॉर्मेशन)

यहाँ T स्थिर अवस्था के तल पर दो घटनाओं के मध्य के समय को व्यक्त करता है तथा T तीव्र वंग वाले तल पर दो घटनाओं के मध्य के समय को व्यक्त करने के लिए है उक्त समीकरण में C प्रकाश का वेग है जिसका मान है तीन लाख किमी/सैकण्ड। यदि T (स्थिर अवस्था के तल के समय) को 5 सैकण्ड मानें और V अर्थात् तल का वेग को प्रकाश की गति का 0.6 भाग अर्थात् 1.8 लाख किमी/सैकण्ड तो तीव्र वंग वाले तल की घड़ी 4 सैकण्ड का समय बताएगी। इससे यह पर्यवसित होता है कि तीव्र वंग वाले तल पर समय की इकाई का परिमाण स्थिर अवस्था के तल के समय की इकाई के परिमाण की अपेक्षा 25 प्रतिशत दीर्घ हो जाता है। यहाँ एक रोचक उदाहरण उल्लेखनीय है कि यदि दो जुड़वाँ भाईयों में से एक अपनी 20वाँ वर्षगाठ पर 1.8 लाख किमी/सैकण्ड की गति वाले यान में अन्तरिक्ष की यात्रा प्रारम्भ करके अनेक वष पश्चात् पुन पृथ्वी पर आता है तो पृथ्वी पर स्थित भाई अपनी आयु यदि 45 वर्ष बताएगा तो अन्तरिक्ष से आया हुआ भाई अपनी आयु 40 वर्ष ही बताएगा। इस प्रकार अन्तरिक्ष यान के तीव्र वंग के कारण वहाँ समय की इकाई के परिमाण में 25 प्रतिशत का विस्तार (Dialation) हुआ है। इससे सिद्ध होता है कि काल का परिमाण सापेक्ष तत्त्व है।

वेदविज्ञानानुसार सूर्य की आयु

वेद विज्ञान में एक दिन का अर्थ है एक अहोरात्र। यह प्रसिद्ध ही है कि मानव के एक वर्ष के अहोरात्रों (360 अहोरात्रों) से सूर्य का एक उत्तरायण एव दक्षिणायन सम्पन्न होता है। इन उत्तरायण एव दक्षिणायन को देवताओं के एक अहोरात्र की सज्ञा दी गई है अर्थात् देवताओं का एक अहोरात्र मानव के एक वर्ष के तुल्य होता है। वेद विज्ञान के अनुसार एक मानववर्ष के समकक्ष सूर्य (उपेश्वर प्रजापति) का एक अहोरात्र मानकर 360 मानव वर्षों का एक देवताओं का वर्ष (दिव्य वर्ष) होता है। वहाँ निम्नांकित प्रकार से युगों की भी व्यवस्था है^{१९}—

सत्ययुग	4800 दिव्य वर्ष
त्रेतायुग	3600 दिव्य वर्ष
द्वापरयुग	2400 दिव्य वर्ष
कलियुग	1200 दिव्य वर्ष
एक चतुर्युगी	12000 दिव्य वर्ष

—इस एक चतुर्युगी का भोगकाल है 12000 दिव्य वर्ष जो 4320000 मानव वर्षों के समकक्ष है। उपर्युक्त चतुर्युगी का एक भोगकाल सूर्य की एक रश्मि के कारण माना गया है। सूर्य की 1000 रश्मियाँ हैं अतः वेद विज्ञान के अनुसार सूर्य (उपेश्वर प्रजापति) की आयु 4.32×10^9 (4.32 अरब) मानव वर्ष पर्यवसित होती है और इसका भोगकाल 1000 चतुर्युगी का काल है।

आधुनिक विज्ञान के अनुसार सूर्य एक तारा है जिसमें स्वयंसिद्ध प्रकाश की क्षमता विद्यमान है । इसमें अधिकांशतः हाइड्रोजन और हीलियम नामक तत्व हैं । सूर्य के आंतरिक तापक्रम (प्रायः 2 करोड़ डिग्री केल्विन) पर हाइड्रोजन के चार परमाणु परस्पर संयुक्त होकर हीलियम के एक परमाणु में परिवर्तित हो जाते हैं । इस प्रक्रिया में उस तत्व के कुल अंश (Mass) का ह्रास होता है । यही अंश ह्रास आइन्स्टीन के मात्रा ऊर्जा सम्बन्ध (Mass Energy relationship) $E = MC^2$ के अनुसार सौर ऊर्जा में परिवर्तित होता है । सूर्य सदृश तारे की समस्त हाइड्रोजन जब हीलियम में परिवर्तित हो जायेगी तब उसका स्वरूप किसी रक्तवर्ण के भीमकाय दानव के सदृश प्रतीत होगा । विज्ञानानुसारी गणना के अनुसार सूर्य का यह स्वरूप सूर्य की आयु के प्रायः 5×10^9 वर्ष पश्चात् उत्पन्न होगा । इसके अनन्तर सूर्य का प्रकाश एवं ताप शून्य शून्य मन्द होना प्रारम्भ होगा^{1,2} । तथा इतने ही आरंभिक वर्षों में सूर्य जो पूर्व में प्रचण्ड ताप एवं प्रकाश का स्वामी था Black dwarf या Black hole — काले गोल गिर का रूप धारण कर सकता है । इस अवस्था में सूर्य में इतना अधिक आंतरिक गुरुत्वाकर्षण होगा कि इसकी किरण भी बाहर नहीं निकल सकेंगी । इस प्रकार पृथ्वी के लिए सूर्य का लाभप्रद आयुर्काल 5×10^9 वर्ष है । यह सद्यः वेद विज्ञान में माने गये आयुर्काल 432×10^9 वर्ष के पर्याप्त निकट है । वेद विज्ञान के अनुसार सूर्य (उपेश्वर प्रजापति) के 432 चतुर्युग व्यतीत हो चुके हैं तथा 516 चतुर्युग शेष हैं । इस अनुसार विक्रम संवत् 1956 (1899 ई.) तक सूर्य की आयु के 1 98 08,53 000 वर्ष व्यतीत हो चुके थे और 2,35 91 47 000 वर्ष शेष थे अर्थात् इस वर्ष विक्रम संवत् 2051 (1994 ई.) के पश्चात् सूर्य की आयु के 2 35 91 46 905 वर्ष शेष हैं । आधुनिक विज्ञान इतनी शुद्धता से सूर्य की आयु का आकलन नहीं कर पाया है ।

Reference

- १ अमरकोष रामाश्रमी टीका (सपा प शिवदत्त दाधिमथ चौखम्बा सस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली) प्रथम काण्डम्, कालवर्ग ४ पृ ४३ श्लोक १
- 2 V GRIGORYEV and G MYAKISHEV, 'The Forces of Nature (MIR PUBLISHERS MOSCOW 1971) P 10
- ३ प मानालाल शास्त्री दिग्देशकालस्वरूपमीमांसा (राजस्थान वैदिक तत्त्व शोध संस्थान जयपुर) पारिभाषिक प्रकरण
- 4-HASMUKH K TANK Some conjectures of the nature of Energy and Matter SCIENCE AND CULTURE April 1988 p 106
- ५ शतपथ ब्राह्मण १४४३ १०
- 6- *Beginning with Aristotle for nearly twenty centuries it was firmly believed that motion at a uniform speed could only be maintained through action and without that any body would definitely come to a standstill This would seem corroborated by our everyday experience For example switch off the engine of an automobile and it will come to a stop on a perfectly horizontal road (Forces of Nature p 11)*
- 7 *Newton following Galileo put the quietus to one of the greatest delusions of man concerning the laws of motion of bodies According to Newton the entire world consists of mobile particles An isolated body that is one not interacting with any other body always moves with a constant velocity (Forces of Nature p 10 11)*
- 8 ' *an isolated body always moves with a constant velocity Only some action due to another body is capable of changing its velocity There is always resistance offered by the ground air or water producing friction The speed of car would not diminish when the engine is turned off the central idea of Newton's laws of motion is this— Any change in the state of motion of bodies is due to their mutual interaction' (Forces of Nature p 11)*
- ९ प्रशास्तपादभाष्यम्, (सम्पूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी १९७७) पृ २०
- १० अथर्ववेद १९/६/५३ ५४
- ११ श्री मांतीलाल शास्त्री कृत दिग्देशकालस्वरूपमीमांसा पारिभाषिक प्रकरण पृ १९

12 DAVID & MCDANIELS 'THE SUN OUR FUTURE ENERGY SOURCE' (JOHN WILEY & SONS 1979) p 109 *In our solar system the starting of the red giant period will occur in about 5 billion years It would then take an average star like our sun only a few hundred million years more to attain full red giant status*

देव तत्त्व क्या है ?

आचार्य यास्क ने देव को परिभाषित करत हुए कहा है कि दान दन क कारण दीपनकर्ता होने से प्रकाशक होने स या द्युलोक में रहने के कारण देव देव कहलाता ह—दवा दानाद्वा । दीपनाद्वा । द्यातनाद्वा । द्युस्थाना भवतीति वा ।^१ आचार्य दुर्गा का कहना है कि देव इर्माले देव कहलाता है क्योंकि वह ऐश्वर्यों को दता है—दवा ददाति हासा एश्वर्याणि ।^२

किस मन्त्र में कानसा दवना ह ? इस जिज्ञासा क समाधान में निरुक्नकार यास्क न स्पष्ट शब्दों में कहा है कि जिस वस्तु की कामना करता हुआ ऋषि जिस दवना की स्तुति करने पर अर्थपतित्व^३ को चाहता हुआ म्नुति करता है वह मन्त्र उसी देवता का समझना चाहिए—यत्काम ऋषियस्या दवतायामार्चयन्पिच्छन् स्तुतिं प्रयुङ्क्त तदवतः स मन्त्रा भवति ।^४ पण्डित मधुसूदन ओझा न देवताओं का आधार यज्ञ का मानते हुए कहा है कि जिस उद्देश से जा कुछ किया जाता है उस कर्म में वह देवता है अथवा जिस उद्देश स जो कुछ उच्चरित हाता है उस वाक्य में वह देवता ह । मन्त्र द्रष्टाऋषियों के वाक्य होते हैं—यदुद्देशन किञ्चित्क्रियत तत्र कर्मणि सा दवता, यदुद्देशन किञ्चदुच्यत तत्र वाक्ये सा दवता । मन्त्राश्च द्रष्टृणा वाक्यानि भवन्ति ।^५

देवज्ञान का महत्व

आचार्य शौनक ने देवज्ञान की महत्ता का प्रतिपादित करते हुए कहा है—

वेन्तिव्य दवत हि मन्त्र मन्त्रे प्रयन्तः ।

दवतज्ञो हि मन्त्राणा तदर्थमधिगच्छति ॥

तद्विद्वा तत्प्रियायानृषीणा मन्त्रदृष्टिषु ।

विज्ञापयति विज्ञान कम्पाणि विविधानि च ॥

न हि कश्चिदविनाय यथातथ्यन दवतम् ।

लाकिकाना वदिकाना कम्पाणि फलमश्नुत ॥

तत्र तत्र यथावच्च मन्त्रान् कर्मसु याजयत् ।

दवताया परिज्ञानात्तद्धि कर्म सम्पद्यत ॥^६

अथात प्रत्यक् मन्त्र म प्रयत्नपूर्वक दवता मो जानना चाहिए, क्याकि दवता का जानन वाला हा मन्त्रा म निहित अर्थ का ठाक प्रकार स जान सकता ह । मन्त्रगत ऋषिया क अभिप्राया आर विविध क्रमा म छिप विज्ञान का उद्घाटन भा दवताज्ञान से ही हाता ह क्याकि यज्ञक्रम का अन्तिम परिणति दवताधान होने क कारण तथा लाञ्छिका एव वदिक क्रमा का निष्पत्ति का फल भा एतजज्ञान क वशाभूत हान क कारण दवताज्ञान मो इत्यगम क्रमा अनिवाय ह । दवता क परिज्ञानपूर्वक हा उन उन मन्त्रा का उन उन क्रमा म विनियोग करना चाहिये ताकि अभाष्ट क्रम की मिद्धि हा सक्त ।

दवता शब्द का पाँच अथा म प्रयोग

पण्डित मधुसूदन जाज्ञा क अनुसार उदम दवता शब्द क प्रयोग का पाँच प्रवृत्तियाँ दिखाने दता ह—ज्यातिमता राचनावता विप्रह्वता मान्ववर्णिका आर भूदवता ।^{१०}

(१) च्यानिष्पत्ती—देवता शब्द का प्रयोग सप्तार क उपादानकारण चन्द्रिय स अगोचर द्युमण्डलवता प्रमोशमान अग्नि सूर्य माम धरुणादि तत्वा क लिए हुआ ह । जैम'आन्वित्य वा अम्य यन् सर्वं नञ्च अनुयन्ति ।^{११}

(२) राचनावती—दवता शब्द द्युलाक में प्रकाशशाल अश्विनो आदि नक्षत्रों क लिए भी प्रयुक्त हुआ है । यथा इत्येव प्राष्टपन्तारकाश्चतस्राऽपि दवा । अष्टा दवा वमव माप्यामश्चतस्रा न्वारजरा श्रविष्टा । यज्ञ न पान वमव पुमन्तान्क्षिणताऽभियन्तु श्रविष्टा ।^{१२} यहा प्राष्टपदा शरणा जादि नक्षत्रा क लिए दवता शब्द का प्रयोग दृष्टिगोचर हा रहा है ।

(३) विप्रह्वता—विप्रह्वारा चेतनासम्पन्न सत्वप्रधान सग बाल जठान्स वीर्यो म सम्पन्न आठ विकार्यों म युक्त प्राणि विशयो क लिए भी देवता शब्द का प्रयोग हाता है—अथ मन्ति विप्रह्वन्श्चतना प्राणि विशया अष्टविकत्या अष्टाविशतिवीर्याः सत्वविशालसगा तत्राप्यथ दवताज्ञान निरपक्ष प्रवर्तते ।^{१३} इनमें ब्रह्म प्रजापति एन्द्र आर देव य चार ऊध्वलाकवासी मारप्राण आर महाप्राण बाल ह । शप चार गन्धर्व यक्ष राक्षस आर पिशाच निम्नलाकवासी साम्यप्राण आर अल्पप्राण बाल ह । ब्रह्मादि चारों द्युमण्डल क प्राणा हृत्न क कारण दिव्य कहलाते हैं और शप गन्धवादि चारो अन्तरिभ म विचरण करन बाल होने क कारण नाष्ट कहलाते हैं । ये सभा दिव्य आर नाष्ट दवता ग्यारह वनियों आठ मिद्धियों ना तुष्टियों तथा स्वाभाविक वीर्य स युक्त ह । यद्यपि ये सभा तन्म मरण मुख दुखादि का भाग करतें हैं फिर भी ये पृथिवी के पृष्ठ प्रदेश का चरणा म स्पश नहा करन । इनका शरीर अपञ्चीकृत भूतान्म रना हाता ह । - ॥ -

(४) मान्ववर्णिका—जन् साक्षात्कृतधर्मा ऋषि किम्भी कामना स प्ररितु होकर अग्नि जादि चतनाप्रधान तत्वा म प्रार्थना या उनकी स्तुति करता ह ना वर मन्त्रनिहित प्रवृत्ति मान्ववर्णिकी कहलाता ह । अभादि अदवताआ का भा ऋषि तन् स्तुति या प्रार्थना करता ह ता अचतन पदार्थ

भा मात्रवर्णिक कोटि में आ जान ह क्योंकि व अक्षादि पदार्थ उस वाक्य अधान् मन्त्र म सम्बन्ध रखन हैं—अक्षाश्वमण्डूकाग्निदवर्तव वा यत्किञ्चित्वा वा म्यात्मत्रय्यापि तस्य तस्याथम्य तत्र-नत्र मन्त्र पारिभाषिक मान्त्रर्णिक दवतात्वमुपपन्नत वाक्यमापक्ष तद्वाक्यमम्बन्धेनव तस्य दवतान्वात् ।^{१४}

(५) भूदवता—दवता शब्द का प्रयाग श्रुत अध्ययनमम्बन्ध अनुष्ठानयुक्त अनुष्ठान श्रुश्रुवान दिव्यान्मासम्बन्ध ब्राह्मणा क लिए भा हुआ ह । श्रुति कहती ह—एष व ब्राह्मण ऋषिरापया य श्रुश्रुवान् ।^{१३} और भी कहा है—

यथा वै मनुष्या एव देवा अग्र आमन् नऽयजन ।

तता वत आर्ति पाप्मान मृन्मुमपहृत्य दवी सस्त्रमगच्छन् ॥^{१४}

इन्हीं श्रुतियों क आधार पर श्रुत ब्राह्मणा का भूदवता कहा जाता ह ।

देवताओं की संख्या

देवताओं की संख्या के बारे में पर्याप्त मतभेद पाया जाता ह—

(१) ऋग्वेद कहता ह कि इन्द्र मित्र और वरुण सप्त अग्नि क ही नामान्तर हैं और शुक्लाक में रहने वाला तथा अच्छी गति वाला जा सूर्य है वह भी अग्नि है । विद्वान् लाग एक ही मन् तन्त्र का अनेक प्रकार से कहत हैं । ये अग्नि का ही यम आर मातरिश्वन् कहत हैं—

इन्द्र मित्र वरुणमग्निमाहुरथा दिव्यः स सुपर्णां गम्वान् ।

एक सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यम मातरिश्वानमाहु ॥^{१५}

यहा एक देव क रूप में अग्नि का स्वाकार किया गया है ।^{१६}

अन्यत्र एक देव क रूप में इन्द्र का परिगणन किया गया है—रूप रूप मघवा धाभवीति माया कृष्वानमत्त्व परिस्वाम् ।^{१७}

(२) शतपथ ब्राह्मण में एक जगह कहा गया ह कि देवता द्वा ही ह । व ह—द्यावा और पृथिवी—द्यावापृथिव्याव सवा दवता प्रतिष्ठिता ।^{१८}

पण्डित ओझा न दा देवता क रूप में अग्नि आर साम का मानकर इस जगत् का अग्नीषामात्मक कहा ह—अग्नि साम इति द्वा रताघसा देवा । अग्निव रताधा । सामा व रताधा । अग्नीषामात्मक जगत् ।^{१९}

(३) शतपथ ब्राह्मण में ही एक जगह कहा गया है कि देवता तीन हैं अग्नि इन्द्र और सूर्य । इनमें अग्नि में वर्च है इन्द्र में आज है और सूर्य में प्राज है—अग्निरिन्द्र, सूर्य इत्यत त्रया ऽतिष्ठावानो दवाः । अग्ना वर्च । इन्द्रे आज । सूर्ये प्राज । एतानि ह व तज्जासि । एतानि वीर्याणि ।^{१०}

तैत्तिरीय ब्राह्मण में कहा है कि वीर्य से युक्त तीन देव ब्रह्म क्षत्र आर विट है—त एत त्रया दवा वीर्याणि । ब्रह्म क्षत्र विडिति वीर्याणि । ब्रह्म वाग्नि क्षत्रमिन्द्र ।^{११}

एतरेय ब्राह्मण में कहा है कि अग्नि साम और विष्णु ये तीन देव हैं—अग्नि सामा विष्णुरित्यमी त्रया दवा उपसना रूपम् ।^{१२}

ऋग्वेद तीन दवों के रूप में मित्र वरुण और अर्यमा को मानता है—मित्रो वग्णा अर्यमनि त्रय प्रचेतसा दवा ।^{१३}

शतपथ ब्राह्मण का ही यह भी कहना है कि श्रुति देवों के तीन प्रकारों में वसु रुद्र और आदित्य का स्वीकार करती है—त्रया व दवा वसवा रुद्रा आदित्या इति श्रुति ।^{१४}

अथर्ववेद में देवों को तीन भागों में विभक्त किया गया है । वे तीन भाग हैं—द्युलोक में निवास करने वाले देव अन्तरिक्ष लोक में निवास करने वाले देव तथा भूमि पर निवास करने वाले देव—य देवा दिविष्णे अन्तरिक्षमदृश्च य चेय भूम्यामधि ।^{१५}

आचार्य यास्क ने भी निरुक्त के आचार्यों का मत उद्धृत करते हुए कहा है कि देव तीन ही हैं अग्नि वायु अथवा इन्द्र आर सूर्य । इनमें अग्नि पृथिवीस्थानीय देवता है वायु अथवा इन्द्र अन्तरिक्षस्थानीय देवता है और सूर्य द्युस्थानीय देवता है—तिस्र एव देवता इति नरुक्ता । अग्नि पृथिवीमथान् । वायुर्वन्द्रा वान्तरिक्षस्थान् । सूर्या द्युस्थान् ।^{१६}

(४) तैत्तिरीय ब्राह्मण में यह भी कहा गया है कि देव चार हैं अग्नि रुद्र वरुण आर इन्द्र—अग्निर्रुद्रा वरुण इन्द्र इतीन्द्रतुरीयाश्चत्वारोऽमी एन्द्रामन्दवाः । तत्राद्यान्वयाऽग्निभागा अग्नय । तथ्विन्द्रस्तुरीयो भागा ससृष्ट ।^{१७}

(५) देवताओं को पवित्र मानते हुए उनकी सख्या पाँच भी मानी गई है । वह हैं—अग्नि वायु साम सूर्य और इन्द्र—अग्नि पवित्र स मा पुनातु । वायु साम सूर्य इन्द्र पवित्र त मा पुनन्त्विति पञ्चत पवित्र्दवा ।^{१८}

(६) अग्नि वायु आदित्य विद्युत्, चन्द्रमा आर आप इन छ को ब्रह्मद्वारदेव मानकर दवों की मज्या छ भी मानी गई है—अग्निवायुरादित्या विद्युच्चन्द्रमा आप इति षड् ब्रह्मद्वारदवाः ।^{१९}

(७) तैत्तिरीय ब्राह्मण का कहना है कि देव सात है अग्नि मोम रुद्र वृहस्पति इन्द्र मित्र आर वरुण—अग्निगृहपतीया सुवत । साम धनस्पतानाम् । रुद्र पशूनाम् । वृहस्पतिवाचाम् । इन्द्र

ज्यष्ठानाम् । मित्र सत्यानाम् । वरुणो धर्मपतीनाम् । एतावन्ता व दवाना सप्तसवा । एतदेव सर्वं भवति ।^{३०}

(८) इन्द्र वरुण साम रुद्र पर्जन्य यम मृत्यु और ईशान इन आठ क्षत्र देवों को स्वीकार कर देवताओं की मख्या आठ भी मानी गई है । इन क्षत्रवीर्य प्रदान करने वाले देवताओं में जिसकी आत्मा का सस्कार किया जाता है वह क्षत्रिय होता है—इन्द्रो वरुण सामा रुद्र पर्जन्यो यमो मृत्युरीशान इत्यष्टा देवता क्षत्रियाणि । क्षत्रवीर्यप्रदानवर्तैरेतदं व सस्कृतात्मा क्षत्रिया भवति ।^{३१}

(९) एक जगह ऋग्वेद में देवताओं की सख्या तैत्तिरीय बतलाई है—त्रयस्त्रिंशद्देवाः ।^{३२} शतपथ ब्राह्मण का कहना है कि ये तैत्तिरीय देव हैं आठ वसु ग्यारह रुद्र बारह आदित्य इन्द्र आर प्रजापति—स हावाच । महीमान एवंपामत, त्रयस्त्रिंशन्तित्याष्टा वसव एकान्दश रुद्रा द्वादशादित्यास्त एकत्रिंशदिन्द्रश्चैव प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशदिति ।^{३३}

(१०) अन्यत्र ऋग्वेद और शतपथ ब्राह्मण इन दोनों में ही इन देवताओं की सख्या तीन हजार तीन सौ उनचालीस बतलाई गई है—त्रीणि शतत्र त्रिसहस्राण्यग्निं त्रिंशच्च देवा नव चाम्पर्यन् ।^{३४} स हावाच । कति देवा यज्ञवल्क्यति त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री च सहस्रेत्योमिति ।^{३५}

देवों का एकत्व

ऋग्वेद कहता है—हिरण्यगर्भं सम्भवताद्य भतस्य जात पतिरेक आसीत् ।^{३६} अर्थात् हिरण्यगर्भ सबप्रथम उत्पन्न हुआ और वह उत्पन्न होते ही अद्वितीय होता हुआ विकारजात ब्रह्माण्ड इत्यादि समस्त जगत् का ईश्वर था । प्रजापति ही हिरण्यगर्भ कहलाता है—प्रजापतिव हिरण्यगर्भं प्रजापतरनुरूपत्वाय ।^{३७} प्रजापति म निवास करने वाली सूत्रात्मा ही हिरण्यगर्भ है—यद्वा हिरण्यगर्भो गभवद्यम्योदर वर्तते साऽसा सूत्रात्मा हिरण्यगर्भ इत्युच्यते ।^{३८}

शुक्ल यजुर्वेद वर्तमान जगत्, भूत जगत् और भविष्यत् जगत् का कारण विराट पुरुष को बतलाकर उसी को सभी का स्वामी कहता है—

पुरुष एवेद सर्वं यद्भूत यच्च भाव्यम् ।

उतामृतत्वस्येशाना यन्मनातिराहति ॥^{३९}

शतपथ ब्राह्मण में कहा गया है कि देव एक है आर वह ह प्राण कतम एका देव इति प्राण इति ।^{४०}

एतरेय आरण्यक न स्पष्ट शब्दों में कहा है कि एक ही परमात्मा की उपासना ऋग्वेदी उक्थं म किया करते हैं । उमी की यजुर्वेदी याज्ञिक अग्नि क रूप में तथा सामवेदी महाव्रत नामक याग म उपासना किया करते हैं—

एतमस्यामन दिध्यत वायावेतमाकाश एतमप्येतमापधीष्वत वनस्पतिष्वत चन्द्रमस्येत नक्षत्रष्वत सर्वपु
भूतेष्वतमय ब्रह्मेत्याचक्षते ।^{४१}

बृहदारण्यकोपनिषद् ने भी कहा है कि यहा इस जगत् में नाना कुछ भी नहीं है इसलिए जो
व्यक्ति यहा नाना भाव देखता है वह मृत्यु से मृत्यु को प्राप्त होता है —

मनसवानुद्रष्टव्यं नह नानास्ति किञ्चन ।

मृत्या स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ॥^{४२}

आचार्य यास्क का कहना है कि वास्तव में आत्मा एक ही है और एश्वयशाली हान क कारण
एक ही आत्मा की अनेक रूपा में मृति होती है । एक आत्मा क अन्य देवता प्रत्यय होते
हैं—महाभाग्याद्देवताया एक आत्मा बहुधा स्तूयते । एकम्यात्मनाऽन्य देवा प्रत्यगाणि भवन्ति ॥^{४३}

इस प्रकार विभिन्न देवों का एकत्व आत्मा की एतना अथवा प्राण का लेकर है अर्थात् सभा
देवों में एक ही आत्मा अथवा प्राण निवास करता है ।

एक देवता के अनेक नाम क्यों ?

वदिक मंत्रों की ऐसी प्रवृत्ति भी दिखलाई पडनी है कि एक ही देवता क अनेक नाम हो जाते
हैं । जम पृथिवी स्थानाय अग्नि हो अन्तरिभ में विद्युत् और द्यु में मूय कहलाती है—अप्यत उतर
ज्यातिपी अग्नी उच्यते ।^{४४} तत्तृतीय संहिता कहती है कि अग्नि ही सभा देवता है—अग्नि सवा
त्सवा ।^४

यहा यह प्रश्न होता है कि एक ही अग्नि क विद्युत् सूर्य इन्द्र वरुण आदित्य जानवरदम्
वश्वानर इत्यादि अनेक नाम क्या पड जाते हैं ? ता इमक ममाधान में आचार्य यास्क का कहना है
कि महाभाग्य अथवा कर्मों क पृथक्त्व क कारण एक एक देवता क अनेक नाम पड जाते हैं—तामा
महाभाग्यात्ककस्या अपि बहूनि नामधेयानि भवन्ति । अपि वा कमपृथक्त्वात् ।^{४६} महाभाग्य स
नात्यर्यं है पशवय । एश्वर्यं योग मे एक ही आत्मा अनेक धा विकार प्राप्त करते हुए उनके प्रति विकार
जानवरदा वश्वानर इत्यादि अनेक नाम हो जाया करते हैं— महाभाग्यात्श्वर्ययागात्कात्मनामनकथा
विकुवन्तीनामककस्या प्रतिविकार जानवरदा वश्वानरा वरुणा रुद्राऽश्विना उषा इत्यवमानिनि बहूनि
नामधेयानि भवन्ति ।^{४७}

देवताओं का जन्म

बृहदारण्यकोपनिषद् का कहना है कि देवताओं का जन्म प्रजापति मे होता है । देव और
असुर प्रजापति की मन्तान है । इन देवा आर असुरा मे देवा की सख्या कम है जयकि असुर सख्या
मे अधिक है—द्वया ह प्रजापत्या देवाश्चासुराश्च । तत कानीयमा एव देवा ज्यायमा अमरा ।^{४८}

दवता धर्म चूकि मनुष्य धर्म स विपरीत है—मनुष्यधर्मविपरीतो हि दवताधर्म^{१९} अत जिस प्रकार एक मनुष्य की उत्पत्ति के लिए माता पिता का हाना आवश्यक है उसा प्रकार दवताओं का जन्म के लिए माता पिता का होना आवश्यक नहीं है । समर्थ होने से अग्नि आदि आपस में एक दूसरे का कारण हात हुए एक दूसरे को जन्म देते हैं—इतरेतरजन्मानो भवन्ति । इतरेतर प्रकृतय ।^{१०} जम अग्नि सायकाल म वरुण बन जाता है और प्रात उदय हाता हुआ मित्र बन जाता है—स वरुण सायमग्निर्भवति स मित्रा भवति प्रातरुदन् ।^{११} इसा प्रकार अन्यत्र भी कहा है कि अदिति स दश उत्पन्न हुआ और दक्ष स अदिति—अदितर्दक्षा अजायत दक्षाद्वन्ति परि ।^{१२} यह भी कहा गया है कि अग्नि रात्रि में पृथिवी का सिर हाता है उसक बाद प्रातःकाल वह उगता हुआ सूर्य हा जाता है—मर्धा भुवो भवति नक्तमग्निस्तत सूर्या जायते प्रातरुदन् ।^{१३} इस प्रकार सभी दवता आपस में एक दूसरे के कार्य कारण है ।

यहा यह जिज्ञासा हो सकती है कि जय य अग्नि आदि देवता इनना प्रभूत एश्वर्य या सामर्थ्य रखत है ता फिर इनके अग्नि इत्यादि के रूप में जन्म लेन का कारण क्या है ? तो आचार्य यास्क इसक समाधान में कहते हैं कि सासारिक प्राणियों क कर्मफल की सिद्धि क लिए अथात् उनकी ठीक स लोकयात्रा चलाने क लिए ही अग्नि आदि देवता विग्रह धारण करते हैं—कर्मजन्मान ।^{१४} कारण कि बिना अग्नि सूर्य आदि के हमारा काम नहीं चल सकता अत उन उन दवताओं का जन्म लेन का कष्ट करना पडता है—न होतभ्य ऋते लाकस्य कर्मफलसिद्धि स्यात् ।^{१५}

एक अन्य विचारधारा के अनुसार देवता अपने आप जन्म लेत हैं—आत्मजन्मान ।^{१६} अथात् य अपन स अपने को उत्पन्न करते हैं—स्वस्मात्स्वय जायन्त ।^{१७} इस प्रकार सब एश्वर्य सम्पन्न होते हुए इन देवताओं का सकल्प मात्र से ही अपना आत्मा हा रथ बन जाता है आत्मा ही घोडा आयुध बाण और सब कुछ जो ये चाहते हैं बन जाता है—आत्मवया रथा भवति । आत्मास्व । आत्मायुधम् । आत्मषव । आत्मा सर्व दवस्य दवस्य ।^१

देवताओं का आकार

देवताओं क आकार के सम्बन्ध में मुख्य रूप स दो जिज्ञास्य पक्ष सामन आत हैं । प्रथम पक्ष यह है कि क्या दवता मनुष्यादि के समान चतन प्राणा है ? आर दूसरा पक्ष यह है कि क्या दवता पाषाण इत्यादि के समान अचतन पदार्थ है ? इन दो जिज्ञासाओं के उपशमनार्थ ऋगादि चतुर्विध सहिताओं क मन्त्रों तथा अन्य वैदिक साहित्य को देखन पर चार प्रकार का दवताकारवाद दृष्टिगाचर होता है—(i) पुरुषविध (ii) अपुरुषविध (iii) उभयविध और (iv) कर्मार्थात्माभयविध ।

(i) पुरुषविध—इस मत में यह माना जाता है कि दवताओं का आकार मनुष्य की आकृति जैसा होता है क्योंकि उनकी जो स्तुति का गण है वर मनुष्यों क सदृश ही की गई है—पुम्पविधा स्थिरित्यकम् । चतनावद्भि मनुत्र भवन्ति ।

जिस प्रकार मनुष्यों में परस्पर विवाद होता है उसी प्रकार देवों में भी एक दूसरे को सम्बाधन करके वाद विवाद देखे गये हैं इसलिए देवताओं का स्वरूप मनुष्य सदृश ही है—तथाभिधानानि ।^{६१}

एक कारण यह भी है कि देवताओं की स्तुति मनुष्यों के अगों से की गई है ।^{६२} जैसे—ऋग्वेद इन्द्र स्थविरस्य वाहू ।^{६३} अर्थात् हे इन्द्र । बूढ़े तेरी शत्रुओं की नाशक भुजाओं की शरण में आते हैं । इसमें इन्द्र की भुजाओं के बल की प्रशंसा की गई है ।

देवताओं की स्तुति मनुष्य सम्बन्धी द्रव्यों से की गई है । इसलिए भी इनकी आकृति मनुष्य जैसी होनी चाहिए ।^{६४} जैसे— आ द्वाभ्या हरिभ्यामिन्द्र याहि ।^{६५} अर्थात् हे इन्द्र । दो घोड़ों से आ जा । यहाँ बताया गए घोड़े मनुष्यों के पास भी होते ही हैं ।

मनुष्य सदृश ही कर्मों से देवों की स्तुति की गई है इसलिए भी इनकी आकृति मनुष्य जैसी है ।^{६६} जैसे—अद्धीन्द्र पिय च प्रस्थितस्य ।^{६७} अर्थात् हे इन्द्र । उपस्थित इस साम का खा और पा । यहाँ खाना पीना आदि क्रियाएँ मनुष्यवत् देवताओं की भी बताई गई हैं ।

(11) अपुरुषविध—इस मत में यह माना जाता है कि देवताओं की आकृति मनुष्य सदृश नहीं हो सकती । मनुष्य चेतन है और अक्षादि देवता जड़ है अतः मनुष्याकृति के देव नहीं हो सकते । जैसे अग्नि वायु सूर्य पृथिवी आदि प्रत्यक्ष अमनुष्यविध दिखाई देते हैं—अपुरुषविधः स्युरित्यपरम् । अपितु यद् दृश्यतेऽपुरुषविध तत् । तथाग्निर्वायुरादित्यः पृथिवी चन्द्रमा इति ।^{६८}

पुरुषविधाकार के समर्थकों द्वारा जो यह कहा गया है कि इन देवों की चेतन प्राणियों की तरह स्तुति की गई है वह तो अचेतन पदार्थों की भी उसी तरह स्तुति की गई है । जैसे रथ को सम्बाधन करते हुए ऋषि कहता है—वनस्पते वीड्वगो हि भूया अस्मत्सखा प्रतरण सुवीर ।^{६९} हे वनस्पति से बने रथ ! तू दृढाग बन जा । तू हमारा पार लगाने वाला कल्याणकारी वीर है ।

जो यह कहा गया है कि पुरुष सदृश अगों से इन देवों की स्तुति की गई है वह ठीक नहीं क्योंकि अचेतन पदार्थों का वर्णन भी पुरुषविध अगों के समान किया जाता है ।^{७०} जैसे—अभिकन्दन्ति हरितेभि रासाधि ।^{७१} अर्थात् हरे मुखों से ये शिलाएँ मानों बुला रही हैं । जिन शिलाओं पर सोम पीसा जाता है वे शिलाएँ हरे रंग की हो जाती हैं ।

जो यह कहा गया है कि मनुष्य सम्बन्धी द्रव्यों से इनकी स्तुति की गयी है अतः देवता मनुष्याकारक हैं यह भी ठीक नहीं क्योंकि यह बात अचेतन पदार्थों के बारे में भी पाई जाती है ।^{७२} जैसे—सुख रथ युयजे सिन्धुरश्विनम् ।^{७३} अर्थात् सिन्धु नदी सुखदायक सब जगह फैले हुए पानी रूपी रथ को जोड़े हुए है ।

जो यह कहा गया है कि मनुष्यों जैसे कर्मों से देवताओं की स्तुति की गई है अतः ये मनुष्याकृति क हैं वह ठीक नहीं क्योंकि इन कर्मों का वर्णन जड पदार्थों के सम्बन्ध में भी मिलता है ।^{१३} जैसे—*हातुश्चिक्त्पूर्व हविरद्यमाशत ।*^{१४} अर्थात् होता से पूर्व ही ये शिलाएँ भक्ष्य हवि को खा गईं ।

(111) उभयविध—इस मत में यह माना जाता है कि देवता दोनों तरह क ह—*अग्निोभयविधा स्यु ।*^{१५} अर्थात् देवता पुरुषविध भी हैं और अपुरुषविध भी हैं—*पुरुषविधाऽपुरुषविधाश्चैतय्य ।*^{१६} कारण कि दोनों ही प्रकार के प्रमाण मन्त्रों में मिलते हैं । अतः देवता जड भी हैं और चेतन भी हैं । इस प्रकार ये दोनों ही प्रकार के देवता परस्पर स्वतंत्र हैं ।

(1V) कर्मार्थात्तोभयविध—इस मत में यह माना जाता है कि देवता दोनों ही प्रकार के हैं परन्तु उनमें अचेतन देवता कर्मस्वरूप हैं और वे चेतन देवताओं के आधीन हैं—*अपि वा पुरुषविधानापव सत्ता कर्मात्मान एते स्यु ।*^{१७} तात्पर्य यह है कि पुरुषविध देवता स्वतंत्र हैं और जड देवता उनके अधिष्ठातृत्व में हैं—*परे तु अधिष्ठाताः पुरुषविग्रहाः ।*^{१८} जैसे यजमान का यज्ञ । यद्यपि किन्हीं मन्त्रों का यज्ञ देवता है परन्तु वह यजमान के आधीन है और इसलिए यह व्यवहार होता है कि यजमान का यज्ञ । जड देवताओं की रचना पुरुषविध देवताओं के प्रयोजन के लिए है ।

तीन प्रकार की ऋचाओं में देवताओं का त्रिविध उल्लेख

ऋचाएँ तीन प्रकार की हैं परोक्षकृत प्रत्यक्षकृत और आध्यात्मिक तत्त्वविद्या ऋच ।
पराक्षकृताः । प्रत्यक्षकृताः । आध्यात्मिक्यश्च ।^{१९}

(1) परोक्षकृत—जो परोक्ष रूप से किसी अर्थ को प्रकाशित करती है वे परोक्षकृत ऋचाएँ कहलाती हैं । ये ऋचाएँ सम्पूर्ण नाम विभक्तियों तथा तिङन्त के प्रथम पुरुष से युक्त होती हैं ।^{२०} जैसे—*इन्द्रो दिव इन्द्र ईशो पृथिव्याः ।*^{२१} अर्थात् इन्द्र द्युलोक और पृथिवीलोक का स्वामी है । यहाँ इन्द्र पद में प्रथमा विभक्ति है तथा ईशे पद में अन्य पुरुष का एकवचन है । इसी प्रकार 'इन्द्राय साम गायत' ^{२२} अर्थात् इन्द्र के लिए सामगान करो । यहाँ इन्द्राय पद में चतुर्थी विभक्ति है तथा गायत अन्य पुरुष की क्रिया है ।

(11) प्रत्यक्षकृत—जो प्रत्यक्ष रूप से किसी अर्थ को बतलाएँ वे प्रत्यक्षकृत ऋचाएँ कहलाती हैं । इन ऋचाओं में मध्यम पुरुष तथा त्वम् सर्वनाम का प्रयोग किया जाता है ।^{२३} जैसे—*त्वमिन्द्र यलादधि ।*^{२४} अर्थात् हे इन्द्र ! तू बल से पैदा हुआ है । यहाँ त्वम् सर्वनाम का प्रयोग हुआ है ।

(111) आध्यात्मिक—जो आत्मा परमात्मा सम्बन्धी अर्थ को प्रकाशित करे व आध्यात्मिक ऋचाएँ कहलाती हैं । इन ऋचाओं में उठम पुरुष का प्रयोग होता है ।^{२५} जैसे—

अहं इन्द्रिभ्रवसुषिञ्चराम्यहमादिन्यस्त विञ्छेव ।

अह मित्रावरुणाभा त्रिमथ्यमिन्द्राग्नी अहमश्विनाभा ॥^६

यहा अभूण महर्षि की पुत्रा वाक् नाम वाली ब्रह्मविदुषी स्वयं अपने वार में विवरण प्रस्तुत कर रही है । यहा अहम मंत्रनाम है तथा चरामि एव त्रिभर्मि उत्तम पुरुष का क्रियाए ह ।

मात्रा की दृष्टि से पराभक्त आर प्रत्यक्षकृत मन्त्र अधिक है जबकि आध्यात्मिक मन्त्र मात्रा में कम है—पराश्रुता प्रत्यक्षकृताश्च मन्त्रा भविष्ठा । अल्पश आध्यात्मिका ।^७

मन्त्र कहने के अनेक निमित्त

ऋषि जनक दृष्टिया म मन्त्रा में विचार करत हैं । जैसे कहा मात्र म्नुति हा ह आशावाद नहा ।^८ यथा—इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्र वाचम् ।^९ अथात् इन्द्र क वीर्यकर्मों का वर्णना ॥ यहा मात्र इन्द्र की स्तुति की गई ह ।

कही पर मात्र आशी अथात् प्रार्थना ही की गई ह स्तुति नही ॥^{१०} जस—सुचक्षा अहमक्षीभ्या भूयासम् । सुवचा मुखन । सुश्रुत्कर्णाभ्या भूयासम् ।^{११} अथात् म आखा म अच्छी तरह से देखन वाला मुख म तजम्बी आर कानों से खूब सुनन वाला हा जाऊ । इस प्रकार क मन्त्र यजुर्वेद में अधिक हैं ।

इसके अतिरिक्त अन्यत्र शपथ अभिशाप तत्त्वज्ञान की विवभा विलाप निन्दा प्रशंसा इत्यादि अनेक निमित्तों म मन्त्रा का कहा गया है । इस प्रकार ऋषिदृष्ट मन्त्र अनेकविध अभिप्राय तथा निमित्त का लेकर प्रवृत्त हुआ करत है—एवमुच्चावचरभिप्रायऋषीणा मन्त्रदृष्टया भवन्ति ।^{१२}

देवताओं की महिमा

वैदिक देवशास्त्र का यह महनाय विशयता है कि जिस देवता की प्रशंसा या स्तुति साक्षात्कृतधर्मा ऋषि ऋचा के माध्यम से करता है वही देवता स्तुति काल में सर्वोपरि सर्वव्यापक जगत्सृष्टा तथा ससार का सर्वाधिक महत्त्वशाली घटक बन जाता है । यथा वरुण की स्तुति क समय ऋषि कहता है कि इस वरुण क त्रन्म इसकी महानता क कारण वास्तव में स्थिर है जिसन आकाश तथा पृथिवी का भी धारण किया है जिमन ऊँच एव महान सूय आर नभत्रा का दा प्रकार म प्रतिन किया है और पृथिवी का विस्तारित किया है—

धीरा त्वस्य मन्त्रिा जनुषि वि यमस्तम्भ रादसी चिदूर्वी ।

प्र नाकमृच नुनु वृहन्त द्विता नक्षत्र पप्रथच्च भूम ॥^{१३}

यहा वरुण का आकाश तथा पृथिवी का धारक एव नभत्रों का प्रकट करलाकर उसकी शक्तिमत्ता का प्रकट किया गया है ।

इमो प्रकार इन्द्र की स्तुति करत समय ऋषि उस इन्द्र क पराक्रम का अनिशयता क साथ वणन करता है और करता है कि इस वज्रा के सामने स्वयंभव आकाश तथा पृथिवी झुकत है—

छावा त्विदस्म पृथिवी नमत शुष्पाञ्चिदस्य पवता भयत ।

य सामना निचिता वज्रग्राहुर्यां वज्रहस्त स जनास इन्द्र ॥^{१४}

इस प्रकार सभी देवता अपने अपने स्थान पर बड ह कोई भी दूसर स अल्प या न्यून नहा ह—न हि वा अन्त्यर्भका दवामा न कुमारका, विश्व सता महान्त इत् ।^१

विभिन्न देवों की पाद या शक्तिया अथवा अग अलग अलग ह । जम वायु एफपात् ह । उमका पाद आकाश है । चन्द्रमा द्विपात् है । उसक दा पाद पृवपथ आर अपरपथ ह । आदित्य त्रिपात् ह । उसक पृथिवी अन्तरिक्ष आर द्यु य तीन लाक ही तीन पाद ह । अग्नि षट्पात् ह । उमक पृथिवी अन्तरिक्ष छा आप आपधि आर वनस्पति य भूत ही छ पाद ह—वायुरकपात् । तम्याकाश पात् । चन्द्रमा द्विपात् । तस्य पूवपक्षापरपक्षा पादा । आदित्यस्त्रिपात् । तस्यम त्रया लाकान्य पात् । अग्नि षट्पात् । तस्य पृथिव्यन्तरिक्ष दाराप आर्षधिवनस्पतय इमानि भनानि पात् ।^{१६}

विभिन्न देवों की महिमाए भी पृथक् पृथक् हैं । जैसे वृषभ का महिमा गायें ह वृष्ण की वाजी वायु की ब्रह्म इन्द्र की इन्द्रिया सोम की आर्षधिया मूर्य की नभत्र चन्द्रमा की मास तथा वायु की महिमा प्राण है—ऋषभस्य गाव । वृष्णा वाजिन । वायाग्रह । इन्द्रम्यन्द्रियाणि । सामस्याषघय । सूर्यस्य नक्षत्राणि । चन्द्रमसा मास । वातस्य प्राणा महिमाना भवन्ति ।^{१७}

देवा का असुरत्व

ऋग्वेद में देव का असुर कहा गया है—तद्देवस्य सविनुरमुरस्य प्रवतस ।^{१८} महद्विष्णोरमुरस्य नाम ।^{१९} असुर का अर्थ है असुविशिष्ट अथवा प्राणशक्तिमम्पन्न । देवताआ का यत्नस्वरूप भा कहा गया है । देवतागण अविनश्वर शक्तिमात्र हैं । देवता मृत्यु म दूर है—सा वा एणा देवता दूनाम दूर ह्यस्या मृत्यु ।^{१००} वे स्थिर प्रकृति वाल अनन्त और अजर है । व विश्व क ममम प्राणियों को व्याप्त कर स्थिर रहते हैं । उन्हें सत्य धुव नित्य इत्यादि शक्तों म पुकारा जाता ह । देवों का मरत सामर्थ्य एक ही है ।

अनादिष्ट-देवताक मन्त्रा म देवनिश्चय

मन्त्रों में प्राय देवता का किमो न किसी रूप में निर्देश या सकन अथवा तन्मन्त्रभा देवता का चिा अवश्य रहता है एग मत्र आदिष्ट देवताक कहलात है परन्तु जिन मन्त्रों म किमो देवतानिर्देश वा निर्देश नहा राता अतएव वे देवतानिर्देशरहित मन्त्र अनादिष्ट देवता कहलात ह ।

यहा यह जिज्ञासा होती है कि इन अनादिष्ट देवताक मन्त्रों में देवता का निश्चय कैसे किया जाय ? ता इसके समाधान में मुख्य रूप स पाच विकल्प हैं ।

प्रथम विकल्प यह है कि ऐसे स्थलों पर वह यज्ञ जिस देवता वाला है जैसे अग्निष्टोमयज्ञ अग्नि देवता वाला है अथवा जो यज्ञाग जिस देवता वाला है उस यज्ञ अथवा यज्ञाग में जा अनादिष्ट देवताक मन्त्र विनियुक्त है उन सब मन्त्रों का वही देवता है जा उस यज्ञ अथवा यज्ञाग का है—य यज्ञ स यज्ञा वा यज्ञाग वा तद्देवता भवन्ति ।^{१०१}

द्वितीय विकल्प यह है कि जो मन्त्र यज्ञ और यज्ञाग क बाहर के हैं और जिनका विनियोग उपाकरण प्रायश्चित्त जपादि में होता है वहा याज्ञिकों की दृष्टि में प्रजापति देवता होता है—अथान्यत्र यज्ञान्प्राज्ञापन्या इति याज्ञिका ।^{१०२} प्रजापति ही ब्रह्म है—प्रजापतिश्च ब्रह्म ।^{१०३} जयकि निरक्तकारों का कहना है कि जो यज्ञ में विनियुक्त नहीं है ऐसे अनादिष्ट देवताक मन्त्रों का देवता नाराशस है—नाराशसा इति नस्वक्ताः ।^{१०४} नाराशस अग्नि अथवा यज्ञ का ही नाम है—नाराशसोऽग्निर्यज्ञा वा ।^{१०५} यज्ञ शब्द से 'यज्ञा व विष्णु' ^{१०६} इस श्रुतिवचन क अनुसार विष्णु देवता अभिप्रेत है परन्तु मुख्य सिद्धान्त यही है कि ऐसे सभी अनाविष्कृत देवताक मन्त्रों का देवता अग्नि ही है क्योंकि अग्निर्मुख प्रथमो देवतानाम् ^{१०७} अग्निर्वै देवानामवम ।^{१०८} अग्निष्टोमे प्रथमा देवतानाम् ^{१०९} इत्यादि श्रुति प्रमाणों क आधार पर सब देवताओं में अग्नि की मुख्यता तथा उसका सर्वत्र निवास निर्विवाद है । अत जिस मन्त्र में किसी देवता का चिह्न नहीं मिलता वहा मुख्यता हेतु से अग्नि ही लिया जाता है ।

तृतीय विकल्प यह है कि ऐसे स्थलों पर अपनी इच्छानुसार देवता की कल्पना कर लेनी चाहिए—अपि वा सा काम्देवता स्यात् ।^{११०}

चतुर्थ विकल्प यह है कि जिस देवता के अधिकार में ऐसे अनाविष्कृत देवतालिङ्ग मन्त्र पढे गए हों वहा उनका भी वही देवता होगा जो देवता अधिकृत है—प्रायोदेवता वा ।^{१११}

पञ्चम और अन्तिम विकल्प यह है कि ऐसे स्थल जहा किसी मन्त्र का कोई देवता नहीं है वह याज्ञ और दैवत है—याज्ञदेवता मन्त्र इति ।^{११२}

इस प्रकार वैदिक वाङ्मय में निहित देव तत्त्व निश्चित ही एक विस्तृत अनुसंधान का विषय है तथा इसके लिए निरन्तर विद्या की उपासना आवश्यक है क्योंकि श्रुति कहती है कि मनुष्यलोक पितृलोक और देवलोक इन तीनों में देवलोक विद्या से जीता जा सकता है और यह देवलोक ही तीनों लोकों में श्रेष्ठ है—प्रायो वाव लोका मनुष्यलोक पितृलोका देवलोक इति सोऽय मनुष्यलोक पुत्रणव जय्या नान्यन कर्मणा कर्मणा पितृलोको विद्यया देवलोको देवलोको वै लोकाना श्रष्टस्नस्माद्विद्या प्रशसन्ति ।^{११३}

- १ यास्क निरुक्त ७४
- २ वही दुर्गभाष्य ७४
- ३ अमुष्या देवताया प्रसादेनाहममुष्यार्थस्य पतिर्भविष्यामीत्येता बुद्धि पुरोधाय । वही ७१
- ४ निरुक्त ७१
- ५ पण्डित मधुसूदन ओझा आधिदैविकाध्याय देवताधिकार पृष्ठ ३
- ६ आचार्य शौनक् बृहद्वता १२५
- ७ तत्र देवताशब्दस्य पञ्चतयो प्रवृत्तिर्दृश्यते ज्योतिष्मती रोचनावती विग्रहवती मान्ववर्णिकी भूदेवता चनि ।—आधिदैविकाध्याय देवताधिकार पृष्ठ १
- ८ वही पृष्ठ २ पर उद्धृत
- ९ अथ या एता रोचना दिवि रोचन्ते तास्वपि कासुचिदेव शब्द प्रवर्तत ।—वही पृष्ठ २
- १० वही पृष्ठ २ पर उद्धृत
- ११ वही पृष्ठ २
- १२ आधिदैविकाध्याय देवताधिकार पृष्ठ ३
- १३ तैत्तिरीय संहिता ६६
- १४ आधिदैविकाध्याय पृष्ठ ४ पर उद्धृत
- १५ ऋग्वेद ११६४४६
- १६ तुलनीय—इममेवाग्नि महान्तमात्मानमेकमात्मान बहुधा मेधाविनो वदन्ति इन्द्र मित्र वरुणमग्निं दिव्यञ्च गरुत्मन्तम् ।—निरुक्त ७५
- १७ ऋग्वेद ३५३८
- १८ शतपथ ब्राह्मण १३२९१
- १९ पण्डित मधुसूदन ओझा देवतानिवित्, पृष्ठ १
- २० शतपथ ब्राह्मण ४४५
- २१ तैत्तिरीय ब्राह्मण ३९१६
- २२ ऐतरय ब्राह्मण १३.३२
- २३ ऋग्वेद १४११
- २४ शतपथ ब्राह्मण ४३२१
- २५ अथर्ववेद १०९१२
- २६ निरुक्त ७२

- २७ तत्तिरीय ब्राह्मण १७१
 २८ देवतानिवित्, पृष्ठ ३
 २९ शतपथ ब्राह्मण ११.३.२१
 ३० तत्तिरीय ब्राह्मण १७४
 ३१ देवतानिवित्, पृष्ठ ३
 ३२ ऋग्वेद ८.२८.१
 ३३ शतपथ ब्राह्मण ११.६.३.५
 ३४ ऋग्वेद ३.९.९
 ३५ शतपथ ब्राह्मण ११.६.३.४
 ३६ ऋग्वेद १०.१२.१.१
 ३७ तत्तिरीय संहिता ५.५.१.२
 ३८ ऋग्वेद सायण भाष्य १०.१२.१.१
 ३९ शुक्लयजुर्वेदोपनिषद् ३.१.२
 ४० शतपथ ब्राह्मण ११.६.३.१०
 ४१ एतरेय आरण्यक ३.२.३.१.२
 ४२ बृहदारण्यकोपनिषद्, ४.४.१.९
 ४३ निरुक्त ७.१
 ४४ वही ७.४
 ४५ तत्तिरीय संहिता २.२.९.१
 ४६ निरुक्त ७.२
 ४७ वही दुर्गभाष्य ७.२
 ४८ बृहदारण्यकोपनिषद्, १.३.१
 ४९ निरुक्तदुर्गभाष्य ७.१
 ५० निरुक्त ७.१
 ५१ अथर्ववेद १.३.३.१.३
 ५२ ऋग्वेद १०.७.२.४
 ५३ वही १०.८.८.६
 ४ निरुक्त ७.१

- ५५ निरुक्नदुर्गभाष्य ७१
 ५६ निरुक्त्त ७१
 ५७ वही दुर्गभाष्य ७१
 ५८ निरुक्न ७१
 ५९ वहा ७२
 ६० निरुक्न ७२
 ६१ अथापि पारुपविधिकरगै समुत्थन्त ।—वही ७२
 ६२ ऋग्वेद ६४७८
 ६३ अथापि पारुपविधिकर्द्रयमयाग —निरुक्न ७२
 ६४ ऋग्वेद २१८४
 ६५ अथापि पारुपविधि कै कमभि ।—निरुक्त्त ७२
 ६६ ऋग्वेद १०११६७
 ६७ निरुक्न ७२
 ६८ ऋग्वेद ६४७२६
 ६९ यथो एतत्पारुपविधिकैरगै समुत्थन्त इत्यचेतनव्यप्यतदभवन्ति ।—निरुक्न ७२
 ७० ऋग्वेद १०९४२
 ७१ यथा एतत्पारुपविधिकर्द्रव्यसयागरित्यतदपि तादृशमव ।—निरुक्न ७२
 ७२ ऋग्वेद १०७५९
 ७३ यथा एतत्पारुपविधिक कमभिरित्यतदपि तादृशमव—निरुक्न ७२
 ७४ ऋग्वेद १०९४२
 ७५ निरुक्न ७२
 ७६ वहा दुर्गभाष्य ७२
 ७७ निरुक्न ७२
 ७८ वही दुर्गभाष्य ७२
 ७९ निरुक्त्त ७१
 ८० नत्र पराशकृता सर्वाभिनामविभक्तिभियुज्यन्त प्रथमपुरुषैश्चारज्यातस्य ।—वही ७१
 ८१ ऋग्वेद १०८९१०
 ८२ वही ८९८१
 ८३ अथ प्रत्यशाकृता मध्यमपुरुषयागा । त्वमिति चतन सवनान्मा ।—निरुक्त्त ७१
 ८४ ऋग्वेदण १०१५३०

- ८५ अथाध्यात्मिक्य उतमपुरुषयागा । अहमिति चतेन सवनाम्ना ।—निरक्त ७१
- ८६ ऋग्वद १० १२५ १
- ८७ निरक्त ७१
- ८८ अथापि स्तुतिरव भवति नाशीवाद ।—वही ७१
- ८९ ऋग्वद १ ३२ १
- ९० अथाप्याशारव न स्तुति ।—निरक्त ७१
- ९१ मानवप्रह्लासूत्र १ ९ २५
- ९२ निरक्त ७१
- ९३ ऋग्वेद ७ ८६ १
- ९४ वही २ १२ १३
- ९५ वही ८ ३० १
- ९६ गोपथ ब्राह्मण २ १
- ९७ देवतानिवित्तु, पृष्ठ २५
- ९८ ऋग्वद ४ ५३ १
- ९९ वही ३ १८ ४
- १०० बृहदारण्यकापनिषद्, १ ३ ९
- १०१ निरक्त ७१
- १०२ वही ७१
- १०३ वही दुर्गभाष्य
- १०४ निरक्त ७१
- १०५ वही दुर्गभाष्य ७१
- १०६ शतपथ ब्राह्मण १ १ २ १३
- १०७ एतरेय ब्राह्मण १ ४
- १०८ वही १ १
- १०९ तत्तिसीय ब्राह्मण २ ४ ३३
- ११० निरक्त ७१
- १११ वही ७१
- ११२ वही ७१
- ११३ बृहदारण्यकापनिषद् १ ५ १६

इन्द्र का वैज्ञानिक रूप

—श्री श्रीराम स्व

सृष्टि रूप

वेदविज्ञान क अनुसार यह सृष्टि तीन प्रकार की है । मायिक कार्मिक आर वैकारिक

आदिसृष्टौ परासृष्टिमायाया भाति सा त्रिधा ।

मायिकी कार्मिकी वैकारिकीत्येव प्रवर्तते ॥^१

ब्रह्मसमन्वय पृ ३७/८६

रस के अनुग्रह से माया की सृष्टि मायिक सृष्टि ह ।

परात्पर मन म ज्ञान कर्मात्मक सचय कार्मिक सृष्टि ह ।

क्षरात्मा में विकारों की सृष्टि वैकारिक सृष्टि है ।

रसस्यानुग्रहो माया बल सृष्टिस्तु मायिकी ।

कार्मिकी नाम मनसि ज्ञानकर्मात्म सञ्चिति ॥

क्षरात्मनि विकाराणा सृष्टिवैकारिकी चिति ॥^२

अव्यय, अक्षर, क्षर

अव्यय अक्षर और क्षर सृष्टि के कारण है । अव्यय बलों का कोश है । तल उसम सञ्चित रहन ह । अक्षर बलों का प्रवर्तक है । वह बलों को सृष्टि के लिय चलाना दता ह । क्षर बलों का महण करके सृष्टि का निर्माण करता है । इस प्रकार य तीनों पुरुष सृष्टि का निर्माण करते हैं । अव्यय पुरुष में सभी धर्म अमृतरूप में रहते हैं । अव्यय पुरुष निर्धर्म है । उस अव्यय ब्रह्म से धर्मों का प्राण करके अक्षर पुरुष धर्मों हा जाता है अर्थात् अक्षरब्रह्म की सृष्टि म क्षर सृष्टि में होने वाल पदार्थ क धम की सृष्टि होती ह ।

वलानामव्यय काशाऽक्षरस्तथा प्रवर्तक ।

क्षर सद्ब्रह्मकन्तपामित्थ त्रपुत्सुवी स्थितिः ॥

सर्व निर्धम्पका धर्मा अमृता अव्ययापणा

तता धर्माणि सद्ब्रह्म धर्मा सम्पद्यतऽक्षर ॥^३

अव्यय क तीन धातु ह । विद्या काम आरु कर्म । विद्या मे आनन्द आर विज्ञान की सृष्टि हानी ह । काम मे मन का आर कर्म स प्राण आर वाक् की ।

अक्षर

अक्षर रम धर सृष्टि का आधार ह । यद्यपि अक्षरसृष्टि में बला क साथ जलों का याग हाना ह परन्तु उनमें प्रस्थिबन्धन नही हाना अत उसका क्षरण नही हाता । अक्षर सृष्टि का तो हम जान मकने ह परन्तु अक्षरका जानना मर के लिए सुलभ नही हाता । उस यज्ञ नप आर दान द्वारा ही जाना जा मकना ह । अक्षर कृट्म्य हाना ह जा क्षरकृट् म स्थित रहता ह । माया कल्पित ममार कृट कहलाता ह ।

यह दूरमान जगत् अक्षर सृष्टि ह जा अवर ह । अव्यय इस अक्षर सृष्टि का मतु माना गया है । अक्षर अक्षर क माध्यम स अव्यय का प्राप्त करता ह । यह अक्षर बलों क सचर प्रति सचर से सग आर माभ का प्रवतक ह ।

पञ्चाक्षर विश्वरूप

इम विश्वरूप क पाच आधार ह जा क्षर क गर्भ में रहते है । ब्रह्मा इन्द्र विष्णु अग्नि आर साम । ब्रह्मा इन्द्र आर विष्णु ये तीन अक्षर विश्व के हृदयरूप ह । अग्नि आर साम उसके मूररूप ह । हृदय अन्तयामी हाता ह । सूत्रात्मा वाहर वायुमण्डल में व्याप्त रहता है ।

अन्तयामी मन्यात्मा सूत्रात्मा क द्वारा विश्वरूप का निर्माण करता ह । अक्षर सत्यरूप अन्तर्यामिता ह आर व्याप्य रूप सूत्रात्मता ह ।

साऽन्तर्यामीव सत्यात्मा, सूत्रात्मान प्रयाजयन् ।

विश्वरूप जनयत तत्र सूत्रमथमिष्यते ॥^४

सत्यं वितायत तच्च वितत सूत्रमुच्यत ।

हृत्थऽन्तर्यामिता सत्यं सत्यं सूत्रात्मता तत ॥^५

रम विश्वसृष्टि म अक्षर का अग्निरूप तज दिनरूप में प्रकट हाता है और स्नहरूप सोम रात्रि रूप म दिखाइ पडता ह । जस जल म हृदय से अथात् केन्द्र की मण्डलाकार तरंगे फलती हैं वैस ही इस मन्यअक्षर स दिन आर रातें विस्तृत हाती ह और व ही मास वर्ष रूप म विस्तृत होते हैं । यह अन्तयामी सत्यरूप अक्षर ही ब्रह्मा इन्द्र आर विष्णु रूप में अक्षरसृष्टि का कारण ह । इम सृष्टि क य तान धातु माने गय ह ।

सत्य

अव्यय का अवच्छेदक मायाजल जब केन्द्र में उत्पन्न होता है उस सत्य नाम से कहा गया है। सम्पूर्ण विश्वमण्डल आपामय है। अप् सम्यन्ध के बिना कहीं कुछ नहीं बनता। सवमापो मय जगत् इस अप में ही सत्य का भाग है। यह मत्य प्रत्यक् वस्तु को भिन्न भिन्न रूप में उत्पन्न करता है आर उममें भिन्न भिन्न रूप से बढकर भिन्न भिन्न वष्टा करता ह। इम सत्य को वस्तु शक्ति करत ह। त्सी का अन्तर्यामी भी कहत ह। वह सत्य प्रत्यक् वस्तु क भीतर उठा हुआ मत्र का नियमन करता है। आग का जलना मूय का तपना वायु का चलना सत्र कुछ सत्य क आधीन है।

अक्षर के तीन धातु

इस अन्तर्यामी अक्षर के ब्रह्मा इन्द्र आर विष्णु तीन धातु हैं।

अन्तर्यामी य आख्यातस्त्रिधातु सोऽयमक्षर।^६

इस सृष्टि क प्रत्यक पदार्थ को त्रिविध स्थिति हाती है जिसका अधिष्ठाता अक्षर तीन रूप में प्रतीत हाता है। स्थिति गति और परिवर्तन। जो प्रतिष्ठा आकर्षणविक्षप तथा विकास सकोच रूप में प्रतीत हाता है।

स्थिति अथात् प्रतिष्ठा धातु है जो ब्रह्मा है।

आकर्षण प्रतिष्ठा धातु है जा इन्द्र है।

त्रिकर्षण प्रतिष्ठा धातु है जा विष्णु है।

विकास जो सूत्र रूप है प्रतिष्ठा धातु ह जो अग्नि ह।

सकाच प्रतिष्ठा धातु है जो साम है।

सृष्टि रचना में ब्रह्मा स्थिति रूप में रहता है। इन्द्र दूर तक गति करता ह विष्णु स्थान पर ही ममान गतिशाल रहना ह। इसमें जा परिवर्तन आता है वह अग्नि और साम के कारण हाता है। उरुा में ब्रह्मवायु ह जा विज्ञानरूप है। इन्द्र में क्षत्रवीय है जा पराक्रमरूप है। विष्णु म विटवीर्य है जा अन्न माण्डित्य -

विश्वरूप

इस क्षरसृष्टि में जो विविधरूप दिखाई पड़ते हैं वे सब इन तीन धातुओं की ही क्यमान है । विश्व की विविध क्रियाओं में जो निष्कम्प अगति शान्ति, सत्ता धृति क्षमा आदि दिखाई पड़ते हैं वे ब्रह्मा के रूप हैं ।

कम्प गति धोम नाश विससन च्युति विज्ञान धर्ष उत्सर्ग कृशता उत्तजना आदि क्रियाएँ इन्द्र का रूप हैं । तृप्ति हर्ष आकर्षण व्याप्ति भोजन आदि क्रियाएँ विष्णु के रूप हैं ।

तीनों के अभिव्यक्ति स्थान

प्रतिष्ठा अर्थात् मूलस्थान में ब्रह्मा की अभिव्यक्ति होती है आशय अर्थात् व्याप्ति स्थान तथा कर्मस्थान में इन्द्र की तथा यानि अर्थात् प्रवेशद्वार एवं निर्गमद्वार में विष्णु का अभिव्यक्ति होती है ।

तीना क वित्त ब्रह्मा का विष्कम्भबिन्दु इन्द्र का रूपमण्डल तथा विष्णु का भारकेन्द्र वित्त है ।

तीना के कम ब्रह्मा सृष्टि करता है विष्णुपालन तथा इन्द्र निग्रह अनुग्रह से शासन करता है ।

तीनों की कारणता विष्णुमनोमय निमित्त कारण है । वह रूप निर्माण की इच्छा होने पर प्राण का प्रयोग करता है । इन्द्र प्राणमय असमवायिकारण है तथा ब्रह्मा वाडमय महकारी कारण है ।

क्षरसृष्टि में पदार्थ स्वरूप के उदय में ये तीनों अक्षर ऋक् यजु सामरूप बनते हैं ।

अर्थात् प्रत्येक पदार्थ के केन्द्र विस्तार और रूप की प्रतीति इनके कारण ही होता है एक ही आत्मा की ये तीनों मूर्तियाँ हैं ।

एका मूर्तिस्त्रयो देवा ब्रह्माविष्णुमहेश्वरा ।

तत त्रिशक्तिरात्मक कर्माणि कुरुत त्रिधा ॥^७

जैसे वाक् प्राण मन अविनाभाव म रहते हैं वस हा य तीनों साथ साथ रहते हैं साथ साथ
०००+ ते हैं ।

एक सत्य तीन रूप में दिखाई पड़ता है । वह आत्मा विष्णु के योग से कामना करता है । ब्रह्मा के याग से नियति कहलाता है और इन्द्र के योग से अन्तर्यामी कहा जाता है ।

इन्द्रशासन इन्द्र ऋत का अन्दर से नियमन करता है । पृथ्वी में जल में अग्नि में अन्तरिक्ष पवन घौ आदित्य दिशा आकाश, चन्द्र तारे अन्धकार तेज प्राण वाक् आख कान विज्ञान मन तथा त्वचा में स्थित होकर सभी प्राणियों का नियमन करता है जिसे भूत नहीं जानते

न विदुस्तानि भूतानि यस्य भूतानि विग्रह ।

यश्च सर्वाणिभूतानि यमयत्यन्तरे स्थित ॥

आत्मा च सर्वभूतानामन्तर्याप्यमृतो मत ।

द्रष्टा श्रुता स विज्ञाता मन्ता न त्वन्य इष्यते ॥^६

प्रतिष्ठा प्राण से घनीकृत प्राण जब परस्पर बन्ध से सघटित हो जाते हैं तब उनमें कोई प्रमुख प्राण अधिष्ठाना रूप में स्थित रहता है । वह इन्द्र प्राण है । उस समय इन्द्र सबका शासन करता है । इन्द्रशासन छ प्रकार का है ।

१ उत्तजन किसी को काम में नियुक्त करना तथा जगाना ।

२ आक्रमण सुप्त को वेग देकर तेज बनाना । दूसरे का अन्न लेकर उसकी स्वतन्त्रता अपने वश में करना ।

३ स्तम्भन दूसरे की गति और वृत्ति को रोकना

४ नियन्त्रण नियत काम में दीक्षित करना ।

५ उत्क्षेपण एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर प्ररित करना ।

६ उत्क्रमण हृदयग्रन्थिबन्ध के टूटने से अपन स्थान से च्युत शरीर को स्थानान्तर में प्रविष्ट करना ।

इन्द्र के चतुर्दश रूप

जो जिसमें व्याप्त रहता है जिस पर शासन करता है वह उसका इन्द्र कहलाता है ।

य इन्ध यान् य इष्टे यो या यान् यान् प्रति प्रति ।

स तथामिन्द्र इत्युक्तस्तथा हीन्द्राश्चतुर्दश ॥^९

१ सत्यइन्द्र—वस्तु की नियति तथा अन्तर्व्याप्त शक्ति सत्य नामक इन्द्र कहा गया है । विश्व में सब कुछ नियति से व्याप्त है । सारे कर्म नियति के वश में हैं । पृथ्वी में जल में अन्तरिक्ष पवन घौं दिक् आदित्य चन्द्र नक्षत्र तमसु व्याम तेज प्राण वाक् आख श्रात्र विज्ञान मन त्वक् तथा अन्य सन में रहता हुआ जो इनका आभ्यन्तर है अन्तर्यामी है ।

अन्तस्त द्यावा पृथिवीदधात्यन्तर्दधाप्यूर्ध्वन्तरिक्षम् ।

सद्भूदवमिखर परश्रव अन्तर्याम मघवन् मादयस्व ॥ १०

२ श्वाइन्द्र—शून्य किरणों से व्याप्त स्थान आकाश कहा गया है । आकाश म ही तीनों भुवन हैं जिस लोकभाषा में ईथर कहने हैं । वह इन्द्र का ही स्वरूप है ।

३ विद्युदिन्द्र—जो आकाश में बिजली चमकती है । बादलों में गर्जना हाती है वह विद्युदिन्द्र है । मन का अध्यात्म में जाना मन का स्मरण करना तथा सकल्प करना यह विद्युदिन्द्र का कार्य है अर्थात् विद्युतशक्ति तथा मन की तरफें इन्द्र क ही रूप हैं ।

४ उत्साहइन्द्र—इन्द्र क्षत्रिय बल है । क्षत्रत्व क कारण ही इन्द्र सभी देवों पर शासन करता है । सृष्टि में उत्साह बल और पराक्रम उत्साह इन्द्र का ही रूप है । वीर्य प्राणा वीर्यमिन्द्र ११ इतिमैत्रायणी श्रुति ।

५ प्रज्ञ इन्द्र—अग्नि वायु इन्द्र रादसी अथात् द्यु पृथिवी क रस हैं । वह पृथ्वी रसों का तथा अन्तरिक्ष के दिव्य भावों का प्रशासन करता है । उष्णता वैश्वानर अग्नि तैजसवायु मन तथा प्रगति को प्राज्ञ इन्द्र सम्पादित करता है । अग्नि वायु इन्द्र ये तीनों देवताआ में सब म श्रेष्ठ हैं । इन देवताओं में भी इन्द्र सब से बढकर है ।

६ प्रजाप्राणइन्द्र—प्रजात्मा अमृत आयुरूप है । जन्म तक शरीर म प्राण है तब तक आयु है । प्राण क द्वारा ही मनुष्य जीवित रहता है । प्रजात्मा प्राण ही मनुष्य क शरीर का ऊपर उठाना है । सभी शरीर स्थित देवता उसक आधीन हैं । इन्द्रिया भी उसके ही आधीन हैं । अधिभूत आर आधिदैविक प्राण भी इन्द्र है ।

७-आयुइन्द्र—आयु भा इन्द्र रूप है ।

८ बलइन्द्र—इस सृष्टि में जो कुछ बल प्रवृत्ति दिखाई पडती है वह इन्द्र का ही रूप है ।

ऐसा श्रुति में कहा गया है—

त्वमिन्द्र बलमधि सहसा जान आजम् ।

त्व सन् वृषन् वृषदसि । १२

१ वाक्इन्द्र—प्रत्येक पदार्थ पाञ्चभौतिक है । भूतों को वाक् भी कहते हैं । प्रत्येक वाक् के भीतर प्राण रहता है और प्रत्येक प्राण के भीतर वाक् । चारों लोक भी वाक् हैं—अग्निवाक् वापुवाक् इन्द्रवाक् आपवाक् चारों पद भी वाक् हैं—सत्यावाक् वेद परमेष्ठीवाक् आप बृहतीवाक् इन्द्र अनुष्टुप् वाक् अग्नि ।

श्रुति में कहा गया है—

इय या परमेष्ठिनी वाक् दवी ब्रह्म सस्थिता ।

येनव रसुजे धार तेनव शान्तिररस्तु न ॥ १३

वाक् लाक से आप् सृष्टि हुई । आपोमयी वायुमयी आर सुब्रह्मण्या वाक् ऋता कहलाई । ऋतावाक् सरस्वती है उसमें सत्य का प्राण निहित है । ऋता वाक् स सत्यावाक् की सृष्टि हुई । इसके पूर्वार्ध में इन्द्र और अग्नि थे उत्तरार्ध में बृहतीवाक् स्वरूप में तथा अनुष्टुप् वाक् ध्वनिरूप में प्रकट हुई ।

चतुर्भक्तिर्वखरीवाक् त्रिभक्तिर्वाक् तु मध्यमा ।

द्विभक्तिरया पश्यन्ती परा सत्यैकभक्तिवाक् ॥ १४

ये चारों भाग कर्णगोचर होने वाली वाक् तक होते हैं ।

जो तार मन्द्र आदि वाक् के भाग हैं वे सूर्य के स्वर हैं । स्वरव्यञ्जन की विशेषता से जो कचटादि रूप ध्वनि होती है वह अनुष्टुप् वाक् है वह अग्निरूप है । जहाँ से विरामपूर्वक कान तक पहुँचती है वह वायु का भाग है । स्वर स्वर का विभाजन यति आदि इन्द्र के कार्य हैं । इन्द्र सत्य है वह ऋत वाक् को सत्य में निहित करता है जिससे केन्द्र स उठा शब्द सब दिशाओं में फैलता है ।

१० आत्माइन्द्र—इन्द्रो मायाधि पुरुषाय जायते । १५

यहा इन्द्र को आत्मा कहा गया है जो अनेक रूप धारण करता है ।

११ आकाश इन्द्र—मनप्राणमयी वाक् को आकाश कहा गया है । वही व्योमवाक् इन्द्र है । यह वाक् ही समस्त वाक् की जननी है उस वाक् में ही सब कुछ प्रतिष्ठित है ।

वाक् प्राण मन क तारतम्य से यह आकाश त्रिविध है । भूताकाश दिव्याकाश और भावाकाश । भूताकाश यह आकाश वायुतेज मृत् और जल का उपादान कारण है ।

दिव्याकाश जरा अग्नि वायु आदित्य तथा अम्भ उत्पन्न होते हैं वर देवभूमि परमाकाश है । वही दहराकाश है ।

भावाकाश वाक् प्राण चक्षु श्रोत्र को मन आकाश प्ररित करता है । जो वाक् प्राण मन में स्थित है । जो मन के द्वारा रूप का निर्वाह करता है । रक्त नील आदि रंगों का विवचन करता है वह भावाकाश है ।

१२ रूप इन्द्र—सूर्य भी इन्द्र का पिण्ड है । इसका सप्त रश्मिया ही इसके सप्तप्रविध रूप हैं । रक्त श्वेत पीत हरित नील कृष्ण तथा धूमल इन रंगों के सयाग से यह श्वेत चमकदार ज्याति सूर्यम्प में दिखाई पडती है ।

इन्द्र ही अपनी माया से अनन्त रूपों को धारण करता है ।

रूप रूप मधवा बोधवीति मायःकृष्वानस्तन परिस्वाम् । १६

१३-ज्योति इन्द्र—ज्योति भी इन्द्र का ही रूप है ।

१४ गतिइन्द्र—शब्द में तेज में जल में जो गति है वह इन्द्र का ही रूप है । वही नोदनाबल है । घनता तनुता सन्निपात प्रसार तरगों का ऊपर नीचे होना प्राण आपान इन्द्र के ही रूप हैं । घटा में घटे का आगे पीछे जाना नोदना बल है । प्राण ही इन्द्र है वहीं प्राण का अधिष्ठाता है ये सारी गतिया प्राण के ही अनुभाव हैं । वह एक इन्द्र उतेजन आक्रमण दमन नियमन उत्थेप तथा उक्त्रमण रूप से छ प्रकार का शासन करता है ।

प्रतिष्ठा योनि और आशय ये इसके बन्धु हैं ।

इन्द्र का क्षर स्वरूप—

ब्रह्मा विष्णु और इन्द्र ये तीनों अक्षर क्षर सृष्टि के हृदय में विराजमान हैं । वे ही विविध पदार्थ समूह से इस बीजभूत एव दैवतभूत सृष्टि के रूप की रचना करते हैं ।

ब्रह्मा च विष्णुरिन्द्रश्च हृदयेऽमीत्रयोऽक्षरः

बीज-दैवतभूता शार्मर्मुर्ति प्रकल्पत १७

सृष्टि रचना में इन्द्र उक्त्रमण करता हुआ अपने विधेपण प्राण को क्षुब्ध करता है । ब्रह्मा के कुछ अशों से उसे चारों ओर पैलाता है । ब्रह्मा प्राण है विष्णु आपू है इन्द्र वाक् रूप है वही अग्निभुक् है और सोम अन्न है ये ही रूप चारों ओर क्षर सृष्टि में दिखाई देते हैं ।

इन्द्र अग्नि सोम ये तीनों तेजरूप हैं ये ही धरस्मृति में सूर्य चन्द्र अग्नि रूप में दिखाई पड़ते हैं । वही ईश्वर सूर्यचन्द्र और अग्नि स त्रिनेत्र महेश्वर कहलाता है वही धु और पृथिवी में अभितो व्याप्त है ।

अक्षर के प्रसंग से ही ये पाच क्षर जातिया उत्पन्न हुई सोम अग्नि इन्द्र विष्णु और ब्रह्मा । चन्द्रमा पृथिवी सूर्य परमेश्वरी तथा प्रजापति ये भी इस अक्षर के शरीर में स्थित हैं इन्हें पृथक् रूप से कहा गया है । वे ही जीवभूत शरीर में अन्न अन्नाद वाक् आप और प्राण रूप कहे गये हैं ।

इन्द्रवाक् पहली विभूति है । वाक् भौतिकशक्ति की सूक्ष्मावस्था है । वाक्ही यशोरूप है अथवा प्रथम दृष्ट रूप वाक् ही है । यह इन्द्र सर्वान्तरतम होने के कारण तथा आत्मरूप एव नभ्य इन्द्र होने के कारण अन्य इन्द्रों से बढ कर है ।

दूसरी विभूति ऋक् रूप है—जो पृथिवी अन्तरिक्ष दिव, मर्त्यलोक आदि पिण्डरूप मूर्तिया हैं ।

तीसरी विभूति सहस्रों प्राणमय बाहर के मडल हैं जो रथन्तर वामदेव्य बृहती सामरूप है ।

चौथी विभूति—पराश्रितात्मा पशु है । श्रुति में किन्हीं ने इन्द्र को परप्राण कहा है तो किन्हीं ने शाश्वत ब्रह्म भी कहा है ।

इन्द्रमेके परप्राणमपरे ब्रह्म शाश्वतम्^{१८}

शरीरी आत्मा इन्द्र अवश्य है परन्तु वह अपूर्ण है । इन्द्र से उत्पन्न भृगु आदि ऋषि तथा वेद अमृत प्राण हैं । इन्द्र के भोगोपकरण साधन को विराट कहा गया है । विराट ही यज्ञ इन्द्र पर आश्रित है और इन्द्र के लिये ही होता है ।

सर्वा वै यज्ञ इन्द्रस्यैव ऐन्द्रो यज्ञः

इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता^{१९} ।

विष्णु उपेन्द्र है । विष्णु का इन्द्र से नित्य सयोग रहता है । इन्द्रस्य युञ्ज सखा^{२०}

इन्द्र का प्राजापत्य रूप

सब के अन्तरतम में इन्द्र है । उसके चारों ओर विष्णु है । उसके पीछे सोम है इस प्रकार एक एक प्राजापत्य त्रिवृत है । अग्नि इन्द्र का अन्तरग है । इन्द्र में अग्नि का तेज है । इन्द्र प्रजापति की इन्द्रिया सोम से प्राप्त होती हैं । आहूयमान सोम अग्नित्व को प्राप्त होता है । अग्नि इन्द्र को आप्यायित करता है । आप्यायमान इन्द्र प्रतिदिन स्वर्ग को जाता है जिससे हम जान नहीं सकते ।

जैसे जल में सूर्य का प्रतिबिम्ब सूर्य से आता है परन्तु हम उसे पकड़ नहीं सकते । इन्द्र क अमृत मर्त्य विमल वाला ईश्वर ही आद्य प्रजापति ह ।

इन्द्र का अमृतमर्त्यरूप

इन्द्रवाक् रूप अमृत आकाश म फैलन वाले इन्द्रप्राण ही सत्र दवता कहते जात ह । आदित्यमण्डलान्तर्गत आदित्य प्राण को भी श्रुतियों में इन्द्र कहा गया है । वेद पृथ्वी धारण का सूर्यकृत मानते हैं ।

इन्द्र का देव स्वरूप और देवयुग

इन्द्र प्राणियों को बल तन प्रनासुख और प्रज्ञाप्रदान करता ह । दुर्वृत्तों का हरण करता ह तथा सभी प्राणियों पर अनुशासन रखता ह । वह पृथिवी पर प्राणियों क लिये सूय चन्द्र अग्नि आर वायुरूप धारण करता है ।

देवयुग में इन्द्र न असुरों के साथ १२ युद्ध लडे । देवयुग में देवता और मनुष्यों का परस्पर सहयोग होता था । कहते हैं हिरण्यकशिपु ने ७२ लाख सैनिकों के साथ भारत पर आक्रमण किया था । इन्द्र और विष्णु ने इन असुरों के साथ युद्ध करके देवभूमि को मुक्त कराया । दस्युओं का निमह और आयों को स्वराज्य प्राप्त कराने में इन्द्र सर्वदा उद्यत रहते थे । तथा विजय के पश्चात् इन्द्र के सम्मान म आयोजित समारोह का भी वर्णन श्रुतियों में मिलता है

सूर्यस्थाय सद्ने प्रमहा विजयाभिनन्दनीयो य

तत्रन्द्रमस्तुवन्निति विश्वामित्रश्च वक्ति सत्यश्च ॥^{२१}

इन्द्र विज्ञान

इन्द्र आत्मारूप में सब में अधिष्ठित है वह सबकी रक्षा करता ह । जब आत्मा इन्द्र क्षीण हो जाता है तो प्राणियों का नारा हो जाता है ।

असुरों का कहना है कि इन्द्र वरुण में अधिष्ठित है इसलिए वरुण म्वाराट है और इन्द्र सम्राट है । उनका कहना है कि शरीर में जलीय अश अधिक है चेतना ज्योति अस्वरूप ह । जल म ही चैतन्य है इसलिए वरुण इन्द्र से श्रेष्ठ है । भूत और देवता भी जल से ही उत्पन्न हुए ह प्राण प्रज्ञारूप इन्द्र भी भूतों पर ही आश्रित है अत वरुण श्रेष्ठ है । इस शरीर में भी जल और लवण की अधिकता है इसलिए प्राणप्रज्ञाचेष्टा रूप इन्द्र भी वरुण पर ही आश्रित है । मनुष्य अन्न के बिना जी सकता ह परन्तु जल के बिना नहीं जी सकता इसलिए वरुण ही श्रेष्ठ है । द्युलोक में स्थित चन्द्र ता वरुण का अनुचर है । (इन्द्रविजय पृ २१)

इन्द्र और वरुण की तुल्यता

वसिष्ठ ने जब इन्द्र का पक्ष लिया तो वरुण क्रुद्ध हो गये । तब वसिष्ठ ने विनम्रतापूर्वक उन्हें दोनों की समानता बतलाई । उन्होंने कहा कि इन दोनों में एक तेज भाग का शामन करता है दूसरा स्तह भाग पर अधिकार रखता है । यदि शरीर में जल न हो तो भी जावन नहीं रह सकता और यदि इस शरीर में अग्नि भी न हो तो शरीर नहीं चल सकता । अग्नि से अप सृष्टि हुई और जल क गर्भ में भी सबटा अग्नि रहता है । इन्द्र से विज्ञान प्राप्त होता है वरुण से बल प्राप्त होता है । इस प्रकार इन्द्र और वरुण एक दूसरे पर आश्रित होने से बराबर हैं । इसमें किसी की भी विशेषता या कमी नहीं है दोनों की समान आवश्यकता है ।

भारतीय विज्ञान

भारतवर्ष में ऋषियों के शास्त्रों में अनक मतभेद होने के कारण भारतीयों के धर्माचरण भी भिन्न भिन्न प्रकार के हैं इसलिए आधुनिक कुछ वैज्ञानिक कहते हैं कि भारतीय विज्ञान से अनभिज्ञ थे । यह कहने वाले आधुनिक भारतीय धर्म रहस्य से अनभिज्ञ हैं ।

वैज्ञानिक धर्म सत्य का एक जैसा नहीं हो सकता । देश काल और पात्र के भेद से भिन्नता होना स्वाभाविक है ।

वैज्ञानिकस्तु धर्म सर्वथा नकरूप स्यात्

अपि देशकालपात्रभेदता भिन्ननाचित्यात्^{२२}

भारत का वैज्ञानिक धर्म बहुत सूक्ष्म है वह सूर्य चन्द्र पर नियत है उसकी अनकता ही उसकी विशेषता है । नर कल्पित धर्म नीतिरूप होने से एक हो सकता है परन्तु वैज्ञानिक मनुष्य स्वतन्त्र होता है और अपना मत भिन्न भी रख सकता है ।

पूर्व युग की विज्ञान शाला में इन्द्र का स्थान

पूर्वकाल में भी आर्य और दस्युओं के विग्रह के कारण सूर्यविज्ञानशाला बनी थी । पूर्व युग में वसिष्ठादि ऋषियों ने दिव्यप्राण परीक्षा के लिये सरस्वती के किनारे पर सूर्य किरणों और उपाविधा के लिये एक सूर्य नामक अधिष्ठान बनाया था । बृहस्पति के पुत्र भारद्वाज भी उनके सहयोगी थे । सिन्धु प्रान्त में बहन वाली सरस्वती के किनारे पर बसी हुई सरस्वती नगरी में ही एक बड़ा सौर मदन बनाया था । वही स वसिष्ठादि वैज्ञानिक ऋषि सूर्य नामक द्विचक्र यन्त्र से सूर्य चन्द्र और उपा का परीक्षण करते थे ।

इस सूर्यचक्र का विस्तृत वर्णन ऋग्वेद में प्राप्त होता है जिसका उल्लेख प मधुसूदन ओझा ने अपने इन्द्रविजय नामक ग्रन्थ के विज्ञान भवन नामक तृतीय प्रकरण में किया है । इस वर्णन

नामक यन्त्र की यह विशेषता थी कि ज्यों ज्यों सूर्य की गति में परिवर्तन होता था उसमें भी परिवर्तन हो जाता था ।

सूर्य विज्ञान से आधिदैविक सिद्धि

वद विज्ञान के अनुसार सूर्य में तीन भाव है जिन्हें गौ ज्याति और आयु कहा गया है । यहीं स द्वादशात्मक सूर्यप्राण में सोम व्याप्त होकर शुक्ल कृष्णादि ज्यातिभाव को प्रकट करता है । नी पर इन्द्रादि देवता स्थित रहते ह ॥

गाज्यातिरायुरत सूर्य सन्ति त्रयो भावाः

भूतग्रामा देव ग्रामात्मग्रामका च तथ्य स्यु ॥^{२३}

सूर्यविज्ञान से आधिभौतिक सिद्धि

इस सूर्यचक्र के बीच अनेक शकु हैं जो तीव्र ज्योतिरूप में भासित हाते हैं इस ज्योति के सहस्रों विभाग हैं उनमें एक-एक भाग सस्यकृत् और कामघुक है । इस सूर्यचक्र के शकुग्राम में विचित्र शक्ति है जिनके परस्पर घर्षण से अनेक शक्तिया उत्पन्न होती है । हमने पढा है कि महा महोपाध्याय गोपीनाथ कविराज के गुरु स्वामी विशुद्धानन्द जी सूर्य विज्ञान के जानकार थ वे किसी भी वस्तु को सूर्य किरणों द्वारा किसी अन्य वस्तु में बदल सकते थे । उन्होंने गेंदे के फूल को गुलाब में ढेले को मिश्री में बदल कर लोगों को दिखाया था।

ये सूर्य रश्मिया ही आदित्य वसु और रुद्ररूप में विभक्त हैं । यही सूर्य किरणें विभक्त होकर ४९ मरुद्गण कहलाती हैं जा गन्धादि विशेषों को उत्पन्न करती हैं । उनसे ही नानाविध भूतभेद उत्पन्न हाते हैं । इन सब में महावीर्य स्वर्ग में विचरण करने वाला ईश्वर इन्द्र है । इस इन्द्र पर ही आदित्य रुद्र मरुत् अवलम्बित रहते हैं । वह इन्द्र ही सब में आयुरूप है सबकी आत्मा है ।

यही देवों का विज्ञान है जो यज्ञ का कारण है । यज्ञ से ही सकलित व्यकलित सूर्य किरणों द्वारा आत्मा में बल प्राप्त हाता है जिससे आत्मा परोक्षदर्शी एव परोक्षकारी हो जाती है । इस यज्ञ के द्वारा मृत जीवित हो जाता है समस्त भोग प्राप्त हाते हैं तथा अष्टयोग सिद्धिया भी मिल जाती हैं ।

इस सूर्य सदन से ही देवप्रतिमा की कल्पना प्रारम्भ हुई और अन्य प्रतिमाओं का भी प्रचार हुआ । इसका उल्लेख वामदेव ऋषि ने ऋग्वेद के चतुर्थमण्डल में किया है ।

इस प्रकार ऋषियों ने पूर्वकाल में दैवी रक्षा का उपदेश दिया जिससे मन्त्राराधित देवता उसकी रक्षा करते थ । आज भी इस सूर्यविज्ञान द्वारा कुष्ठ रोग और नेत्र रोग का मान्त्रिक उपचार होता

References

- १ ब्रह्म समन्वय पृ ३७ श्लोक ५६
- २ वही पृ ३७ श्लोक ५७ ५८
- ३ वही पृ ३८ श्लोक ६८ ६९
- ४ वही पृ ७८ श्लोक ६७
- ५ वही पृ ७८ श्लोक ५०
- ६ वही पृ ८२ श्लोक ८७
- ७ वही पृ ८२ श्लोक ८७
- ८ वही पृ ९१ श्लोक १६ १७४
- ९ वही पृ ६७ श्लोक २४६
- १० वही पृ ९८ पर उद्धृत
- ११ वही पृ ९९ श्लोक २६०
- १२ ऋग्वेद १० १५३ २
- १३ अथर्ववेद १९९ ३
- १४ ब्रह्मसमन्वय पृ १०१ श्लोक २९५
- १५ ब्रह्मसमन्वय पृ १०२ श्लोक २९६
- १६ ऋग्वेद ३ ६३ ८
- १७ ब्रह्म समन्वय पृष्ठ १५७ श्लोक ३३
- १८ ब्रह्म समन्वय पृष्ठ १०७ पर उद्धृत
- १९ महर्षिकुलवैभवम् पृष्ठ २२३ पर उद्धृत
- २० ब्रह्म समन्वय पृष्ठ १२७ पर उद्धृत
- २१ इन्द्रविजय पञ्चम प्रक्रम श्लोक ४ पृष्ठ १११
- २२ इन्द्रविजय धर्म प्रसङ्ग श्लोक ५ पृष्ठ १४
- २३ इन्द्रविजय श्लोक १ पृष्ठ ५१

वेद विज्ञान मे अग्नि -तत्त्व (पण्डित मोतीलाल जी शास्त्री के ग्रन्थो के सदर्थ में)

—डॉ० सरोज कौशल

वैदिक ऋषियों में अग्नि^१ का महत्त्वपूर्ण स्थान है । पारिवारिक मण्डलों में इन्द्र और अग्नि क सूक्त ही सर्वप्रथम आते हैं । एतरेय ब्राह्मण में अग्नि क महत्त्व का प्रतिपादित करत हुए ऋषि कहत हैं—

अग्नि सवा देवता ?

सभी देवता अग्निमय हैं अथवा अग्नि ही मनुष्यों में मुख्य है । अग्नि ही इन्द्र मित्र वरुण दिव्य सुपर्ण तथा गरुत्मान् आदि नामों में कहा गया है । इस एक ही अग्नि को मधावा लाग अनक नामों में पुकारते हैं जैसे यम मानरिश्वा आदि ।^२

यह एकदेववाद ऋग्वेद के तथाकथित परवर्ती प्रथम अथवा दशम मण्डल में ही प्रतिपादित नहीं है अपितु प्राचीन माने जाने वाले पारिवारिक मण्डलों में से पञ्चम तथा षष्ठ मण्डल में भी इस आशय के मन्त्र प्राप्त होते हैं—

एक एवान्निवहुधा ममिद्ध,

एक सूर्या विश्वमनुप्रभूत ।

एकवापा सवन्दिविभाति,

एक वाऽइद विप्रभूव सवम् ॥^३

विश्व का मूलभूत कारण अग्नि ही है ।^४ यह एक अग्नि तत्व ही नाना रूपों में भासित होता है । वैदिक ऋषि अग्नि की स्तुति करत हुए कहता है ह अग्नि । तुम जन्म से वरुण हो किन्तु ममिद्ध होने पर मित्र बन जात हो । तुममें सभी देवता सन्निविष्ट हैं ।^५ इस प्रकार की सप्तम स्तुतियाँ अग्नि का एक व्यापक देवता के रूप में स्थापित करती हैं ।

कवल ऋग्वेद में ही नहीं अपितु अथर्ववेद में भी एक ही अग्नि क अनक रूपों का कथन किया गया है—

स वम्ण सायपग्निभवति,

स मित्रा भवति प्रातरुद्यन् ।

स सविता भूत्वान्तरिक्षेण याति

स इन्द्रो भूत्वा तपति मध्यतो दिवम् ॥^{१७}

अग्निदव सायकाल के समय वरुण बन जाते हैं और प्रातःकाल में उद्यन्त मित्र । सविता बनकर वे अन्तरिक्ष में विचरण करते हैं और इन्द्र बनकर वे आकाश को भासित करते हैं ।

इस मन्त्र से यह स्पष्ट होता है कि अग्नि पृथ्वी अन्तरिक्ष तथा द्युलोक तीनों में व्याप्त है ।

अग्नि से सम्बद्ध वैदिक त्रैतवाद—

अग्नि क विविधजन्मा हान के कारण उन्हें त्रिविध स्वरूप वाला कहा गया है । मन्त्रों में प्रयुक्त सख्यात्मक त्रि शब्द क द्वारा अग्नि क स्वरूपों का कथन किया गया है । अग्नि त्रिजन्मा है ।^{१८} दवों ने उन्हें त्रिविध बनाया ।^{१९} वे त्रिप्रकाश है ।^{२०} वैदिक युग की इस रहस्यमयी भाषा के कारण ही इस त्रि शब्द की अनेक प्रकार स व्याख्या सम्भव है ।

(i) अग्नि वायु आदित्य—यह अग्नि घन तरल विरल भेद से तीन प्रकार का है ।^{२१} अग्नि की घनावस्था अग्नि है । अग्नि की तरलावस्था वायु तथा अग्नि की विरलावस्था आदित्य है । निरक्तकार यास्क भी त्रिविध अग्नि के विषय में कहते हैं—

स न मन्यतायमवाग्निरिति । अप्यत उत्तर ज्यातिषी अग्नी उच्यते ।^{२२}

अथात् मन्त्रा में अग्नि शब्द क प्रयोग से केवल पार्थिवाग्नि ही अभिप्रेत नहीं है अपितु सूर्य तथा विद्युत् (वायु) भी अग्नि कहलाते हैं ।

(ii) अग्नि ऋक् यजु सामपय—

अग्नि वायु और आदित्य स ही ऋक् यजु तथा साम का स्वरूप बनता है ।^{२३}

जिन वस्तुओं का हम प्रत्यक्ष करते हैं व स भी मूर्त पदार्थ हैं आर वे ऋक् कहलाते हैं । उसके चारों आर जो मण्डल बनता है वह उसका साम है । एव इन दोनों के बीच में जा गतिशील वायु है वह यजु है जा कि संचार क्रिया से उस वस्तु के स्वरूप को सुरक्षित रखता है । अतः ऋक् यजु साम अथवा अग्नि वायु आदित्य य अग्नि रूप ही हैं । कहा भी गया है—

अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रय ब्रह्म सनातनम् ।

दुःसाह यज्ञसिध्यर्थमृग्यजु सामलक्षणम् ॥१४

(iii) अग्नि मन प्राण वाङ्मय

वाग्व यज्ञ^{१५} शतपथ ब्राह्मण के इस कथनानुसार वाक् ही यज्ञ है । सूर्य मण्डल का ही वाडमण्डल कहा जाता है । अतः अग्नि ही वाक् है ।^{१६} क्योंकि यह वाक् प्राणगर्भिता है और प्राण मनामय है अतः मनोमय प्राणगर्भित वाक् को ही अग्नि कहा जाता है अतः मन प्राण वाक् ये तीनों अग्निस्वरूप हैं ।

(iv) अग्नि विराट् हिरण्यगर्भ सर्वज्ञरूप

अग्नि वायु आदित्य रूप प्राणाग्निषु के सघर्ष से उत्पन्न वैश्वानराग्नि क विराट् हिरण्यगर्भ सर्वज्ञ ये तीन अवान्तर विवर्त हो जाते हैं ।

विराट् अग्नि को आधार बनाकर जब इसमें आन्तरिक्ष वायु तथा दिव्य आदित्य इन दोनों ही आहुति हानी हैं तो तीनों के समन्वय से उत्पन्न अग्निप्रधान त्रिमूर्ति वह वैश्वानर ही विराट् कहलाता है ।

हिरण्यगर्भ—वायु को आधार बनाकर इसमें अग्नि तथा आदित्य की आहुति हाने से उत्पन्न त्रिमूर्ति वह वैश्वानर ही हिरण्यगर्भ कहलाता है ।

सर्वज्ञ—आदित्य को आधार बनाकर अग्नि तथा वायु की आहुति हाने से आविर्भूत वह त्रिमूर्ति वैश्वानर ही सर्वज्ञ कहलाता है ।

विराट् अग्नि प्रधान है । हिरण्यगर्भ वायु प्रधान है । तथा सर्वज्ञ आदित्यप्रधान है ।^{१७}

(v) अथ क्रिया ज्ञान—त्रिमूर्ति अग्निप्रधान विराट् अर्धशक्ति का प्रवर्तक है । त्रिमूर्ति वायुप्रधान हिरण्यगर्भ त्रियाशक्ति का सञ्चालक है । एवं त्रिमूर्ति आदित्य प्रधान सर्वज्ञ ज्ञानशक्ति का उक्थ है ।^{१८}

अग्नि-मर्त्य तथा अमृत—

यह अग्नि मर्त्य तथा अमृतभेदन दो प्रकार है ।^{१९} जो पिण्डाग्नि है अर्थात् जो अग्नि पिण्डस्वरूप में परिणत हो गया है वह मर्त्य है क्योंकि पिण्ड तो किसी न किसी दिन अवश्य ही नष्ट हो जाता है । उस पिण्ड के बाहर जो एक मण्डल है जिसके कारण हम उस पदार्थ का प्रत्यक्ष करने में समर्थ होते हैं वह अमृताग्नि है । मर्त्य तथा अमृत अग्नि का क्रमशः चित्य तथा चितेनिधेय अग्नि भी कहा जाता है ।^{२०}

अग्नीषोमात्मक जगत्—^{२१}

यह सम्पूर्ण विश्व एकमात्र सामगर्भित अग्नि तत्त्व का ही विवर्त है । अग्नि में साम का आहुति हाना ही यज्ञ है । अग्नि नष्ट है सोम स्तह है । अग्नि विशाकलन करना है माम सकोच करता है । अग्नि गतिधर्मा है जबकि साम स्थितिधर्मा है ।

सवत्सरमूला अग्नीषोमविद्या—

नितन समय में पृथ्वी अपने क्रान्तिवृत्त पर एक बिन्दु से चलकर पुन उसी बिन्दु पर लाट आती ह । उस अवधि की सज़ा सवत्सर है । यह गतिनत्त्व ही अग्नि है । गन्यात्मक अग्नि का पूरक भाग आगन्यात्मक साम है । अन गति आगति अग्नि साम य सब समानार्थक द्वन्द्व ह । अग्नीषोमात्मक सम्बत्सर का समस्त प्रक्रियायें तद्वद् मानव जीवन में भा अभिव्यक्त हा रही ह ।^{२२} ऋमा कारण समस्त भूतजगत का अग्नीषोमात्मक कहा जाता ह ।

अग्नि 'वायु अथवा पार्थिवाग्नि के रूप म'—

शाकायनि^{२३} के अनुमार वायु ही अग्नि ह क्योंकि अग्नि का कार्य विकास है । विकास गति स गना ह आर गति वायु का विशप धर्म है । किन्तु शाण्ड्यायनि का मत है कि पार्थिव चित्याग्नि हा मुख्य ह । वस्तु स्थिति यह है कि तीनों अग्निओं का जन्म सम्बत्सर अग्नि है । पार्थिव अग्नि उसकी वाक् ह । वायु उसका प्राण ह । आदित्य उसका चक्षु है । यह शाण्ड्यायनि का मत है ।^{२४}

वश्वानर अग्नि—

मानव शरीर में जो प्राणाग्नि है उस का 'वश्वानर' कहा जाता है । प्राणियों की शरीर सस्था म ताधमा वश्वानर अग्नि ही जीवन है ।

पृथ्वी अन्तरिक्ष तथा द्यौ य तीनों लोक तीन विश्व हैं । अग्नि वायु आदित्य य तीनों विश्व क अधिष्ठाता ह अर्थात् नर ह । इन तीनों विश्वों क तीन नरों से उत्पन्न होने क कारण यह अग्नि वश्वानर कहलाता है ।^{२५}

तात्पर्य यह ह कि अग्नि वायु तथा आदित्य न्न तीना के समन्वय स जो प्राणशक्ति स्पन्दित हाता ह वही वश्वानर ह । शतपथ ब्राह्मण में वश्वानर की व्याख्या अत्यन्त स्पष्ट है—

अयमग्निवश्वानर । याऽयमन्त पुरुष येनेत्मन् पच्यते ।^{२६}

शरीर में ना एक विलक्षण तापधर्मा अग्नि स्पन्दन करता रहता ह यही वश्वानर है यहा प्राण ह । वद म भी जत्र यह कहा जाता है कि यह अग्नि मनुष्यों क हृदय में विराजमान है ।^{२७} वह वन्य पशुआ अश्वा पशिया द्विपदों तथा चतुष्पदों में वर्तमान ह ।^{२८} ता वहाँ भी तात्पर्य 'नावट उष्णता स हो ह । जीवनी और प्राणशक्ति क रूप म प्रकट होने आर प्रकृति म परिव्याप्त रहन क कारण अग्नि का चराचर भूतजात के गर्भ में रहना नितानि स्वाभाविक ह ।^२

प्रत्यक प्राणी या भूत म यही अग्नि दृष्टिगाचर हानी ह । कहा भी गया ह—

ऊष्मा चवाष्मणा जज्ञ माग्निभूतेषु लक्ष्यन् ।

अग्निश्चापि मनुर्नाम प्राजापत्यमकारयत् ॥^{३०}

इम अग्नि का गति तत्त्व माना गया है । शरीरस्य वश्वानर अग्नि प्राण तथा अपान का एक सयुक्त स्पन्दन है ।

यास्ककृन् त्रिरुक्त में भी 'वश्वानर' का निवचन इसी अर्थ को पुष्ट करता है—

वश्वानर कस्मात् ? विश्वान्नरान्नयति विश्व एन नरा नयन्तीति वा । अपि वा विश्वानर एव स्यात् ।^{३१}

सम्पूर्ण मनुष्यों को इस लाक स पर नाक म पहुँचाता है अथवा इसको सब मनुष्य प्राप्त करते हैं अथवा जो सबमें विद्यमान है वह वश्वानर है ।

इस प्रकार अग्नि ही कायवश नान्मरूपा म भासित हाता है । इसीलिय श्रुति की घायणा है— एव वाऽइद विवभूव सवम्

References

- (१) (१) स यदस्य सर्वस्याग्रमसृजत तस्मादग्निः । अग्निर्ह वै तमग्निरित्याचक्षत पराक्षम् । शतपथ ब्राह्मण ६/१/१/१ ससार का सर्वाग्रज होने से अग्नि कहलाया और यह अग्नि ही अग्नि नाम से प्रसिद्ध हुआ ।
- (११) अग्नि कस्मात् ? अग्रणार्भवति । अग्र यज्ञेषु प्रणीयते । अग्नयति सन्नममान । यास्क निरुक्त ७/६ । अग्रणा हान म अग्नि कहलाया । अथवा यज्ञा म सर्वप्रथम वही ले जाया जाता है । अथवा आश्विन देना हुआ तृणकाष्ठ्यादि का आत्माधान कर लेना है । अतः वह अग्नि कहलाया ।
- २ एतरेय ब्राह्मण २/३
- ३ इन्द्र मित्र वरुणमग्निमाहुरथा दिव्य मुषणो गम्तान् । एक सद्भिर्वा बहुधा वदन्त्याग्निं यम मानरिश्वानमाहुः ॥ —ऋग्वेद १/१६४/४६
- ४ ऋग्वेद ५३१
- ५ पंडित मोतिलाल शास्त्री सांस्कृतिक व्याख्यानपञ्चक पृ २२
- ६ त्वमग्ने वरणो जायसे यत् त्वं मित्रो भवामि यत् समिद्ध । त्वे विश्वे सहसम्पुत्र देवास्त्वमिन्द्रा दाशुष मर्त्याय ॥ —ऋग्वेद ५/३/१
- ७ अथर्ववेद १३३१३
- ८ त्रीणि जाना परिभूयन्त्यस्य समुद्र एक दिव्यमवमभुः त्रिरस्य ता परमा सन्नि सत्य स्मारा देवम्य जनिमान्यग्ने ॥ —ऋग्वेद ४/१/७
- ९ तमू अकृण्वन् व्रधा ऋग्वेद १० ८८/१०
- १० ऋग्वेद ३/२९/७
- ११ शतपथ ब्राह्मण तृतीय काण्ड प्रथम खण्ड मानालालजी शास्त्रीकृत व्याख्यया पृ ४१
- १२ यास्क निरुक्त ८/४
- १३ साम्नरवर्च वायार्यजुषि आदिन्याय मामानि असृजत । शांडिल्यायन ब्राह्मण ३/१०
- १४ मनुस्मृति १/४३
- १५ शतपथ ब्राह्मण ३/१/३/२७
- १६ अग्निर्वाग्भृन्ना मुख प्राविशत् एनरयोपनिपट - / ६
- १७ पंडित मोतिलाल शास्त्री सांस्कृतिक व्याख्यानपञ्चक पृ २३

- १८ आत्मविज्ञानापनिषद् प्रथम खण्ड पृ २९८
- १९ शतपथ ब्राह्मण नृनाय खण्ड प्रथम खण्ड मातीलालजी शास्त्रीकृत व्याख्या पृ १०७
- २० शतपथ ब्राह्मण नृनाय काण्ड द्वितीय खण्ड मातीलालजी कृत व्याख्या पृ ४८
- २१ वृहज्जावालापनिषद् २/४
- २२ साम्प्रतिक व्याख्यान पञ्चक भूमिका पृ २०
- २३ वायुरग्निरिति शाक्यनिन उपासन ।
शतपथ ब्राह्मण २०/४/५/१
- २४ शाटयायानिरुहस्माह मध्वन्सर एवाग्नि ।
शतपथ ब्राह्मण १०/४/ १२
- २५ विश्वभ्यो नरभ्या जान शतपथ ब्राह्मण तृतीय काण्ड
प्रथम खण्ड मातीलाल शास्त्रीकृत व्याख्या पृ ४६
- २६ शतपथ ब्राह्मण १४/८/१०/१
- २७ ऋग्वेद १०५१
- २८ य मामे अन्नयो गाध्वन्नर्य आविष्टा वय मु या मृगयु ।
य आविवश द्विपत्न यश्चतुष्पदस्तीभ्यो अग्निभ्या हुतस्वतत् ॥
अथववद ३५१
- २९ (१) गर्भो या अपा गर्भा बनाना गभश्च स्थाना गभश्च रथाम् ।
ऋग्वेद १.७०/३
(११) गर्भो विश्वस्य भूतस्य सा अग्न गभमरथा ।
अथववद ५.२५.७
- ३० महाभारत आरण्यपर्व २११/४
- ३१ षास्त्र निरुक्त ७/४

ब्रह्म का स्वरूप

—कुमारी मधु शर्मा

ब्रह्म मूलकारण

सम्पूर्ण सृष्टि का जो मूलकारण है वह ब्रह्म है। सब कुछ इसी ब्रह्म का विकार होने का कारण जगत् म हमें जो कुछ भी दिखाई देता है जितने भी पदार्थ व्यक्त हो रहे हैं वे सब ब्रह्म हैं। यह ब्रह्म अथवा प्रजापति जगत् के समस्त पदार्थों का प्रतिष्ठा है। जमा प्रजापति ने जगत के समस्त पदार्थों का निमाण किया है जमा कि शतपथ ब्राह्मण कहता है—प्रजापतिस्त्वक्त्वं सवममुक्तं यन्त्रि क्रियते।^१

ब्रह्म का वृहण—

ब्रह्म ही सबसे प्रथम है।^२ सर्वप्रथम ब्रह्म ही उत्पन्न होता है। ब्रह्म के उत्पन्न होने का यह अर्थ नहीं है कि वह अनित्य है अपितु ब्रह्म के उत्पन्न होने का आशय यह है कि उस ब्रह्म के वृहण अथवा विस्तार को प्राप्त होने पर ही यह सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न होता है। इस वृहण भाव के कारण ही यह ब्रह्म कहलाता है। यह ब्रह्म जगत् के समस्त पदार्थों में अद्वितीय और नित्य रहता है और ही व्याप्त है। यह आकाश के समान व्यापक है अतः उसमें बड़ा अन्य का नहीं हो सकता और ब्रह्म के अतिरिक्त अन्य कोई इस जगत का वृहण नहीं है अतः यही सत्य वृहण है। यह ब्रह्म समस्त पदार्थों का सृष्टि करके उनके भीतर प्रविष्ट होकर स्थित है। जगत की जो तीन अवस्थाएँ हैं—उत्पन्न स्थिति और प्रलय इन तीनों का कारण भी ब्रह्म ही है।

ब्रह्म की नित्यता

प मधुसूदन जो आज्ञा न अपन ब्रह्मसूक्त में ब्रह्म को इस प्रकार परिभाषित किया है—ब्रह्म तदुच्यते यत् इत् सर्वमभद भवति भविष्यति च यत्र प्रत्यतिष्ठत् प्रतिष्ठित्यति प्रतिष्ठाम्यति च यत्राव्यगात्प्यत्यप्यति च तद् ब्रह्म।^३ इस परिभाषा में भूत भविष्य तथा वर्तमान इन तीनों कालों के पदार्थों का समन्वय इस ब्रह्म में ही हो जाता है। तीनों कालों में रहने के कारण ब्रह्म स्वतः ही नित्य स्थित होता है। यह ब्रह्म सूर्य आदि अद्वितीय रहता हुआ ही वह सार जगत् रूप में फैला हुआ है। तम एक ही तीन शाखाएँ पत्र पुष्प आदि अनेक पदार्थों के पश्चात् एक वृक्ष बन जाता है उसी प्रकार ब्रह्मरूपा एक ही नित्य सना में अनन्तानन्त अनित्य भाव उत्पन्न हो जाते हैं। उन अनन्त अनित्य भावों का समूह ही विश्व है।^४ जमा भाव का आया जी ने शारारकविमरा नामक ग्रन्थ में इस प्रकार यत् किया है—यत्कत्रिधमव वृक्षत्वात् स्थान्यशाखात्वान्मध्यप्रपण्डल

रसाद्यनकभेदधिन्नमक विद्य जनयत—एवमवेदमेक ब्रह्म नानाविध प्राणदेवताभूतरूप परिणतमिदमक विश्व जनयत ।^{११}

ब्रह्म आत्मा

ब्रह्म ही इस समस्त जगत् का उक्त्य तथा साम है क्योंकि उसी क द्वारा य सभी पदाथ उत्पन्न हुए ह उसी क द्वारा धारण किय हुए हैं और वही सत्र पदार्थों में समान भाव स स्थित है । जा वस्तु जिसस उठती है अर्थात् उत्पन्न हाती है वह उस उत्पन्न होन वाली वस्तु का उक्त्य कहलाता ह ।^{१२} जैस मृत्तिका स घट उत्पन्न होता है अत मिट्टी घट का उक्त्य ह ।

जो समस्त कार्यों में समान भाव स रहता है वह उसका साम है ।^{१३} जो जिसका उक्त्य ब्रह्म और साम हा उसी का उसका आत्मा कहत ह । इस आत्मा के अभाव में न शरीर या जगत स्थिन रहता ह आर न ही शरीर या जगत स रहित आत्मा आत्मा कहलाती ह । यह आत्मा तीन प्रकार का ह—जीव ईश्वर और परमेश्वर ।^{१४}

ब्रह्म प्रजापति

आज्ञा जी को प्रजापति परमेश्वर आदि शब्दों द्वारा ब्रह्म ही अभिप्रेत ह अथात् प्रजापति और परमेश्वर ब्रह्म क ही पर्याय ह ।^{१५} इसी ब्रह्म को ओज्ञा जी न पुरुष भी कहा ह ।^{१६}

आत्मा जीव

आत्मा ही शरीर की उपाधि से उपहित होकर जीव सज्ञा से अभिहित होने लगता ह जिसम अविद्या के द्वारा क्लेश कर्म और विपाक ये तीनों अपना आशय (सस्कार) नियत करत ह । क्लेश कर्म और विपाक इन तीनों की हेतुभूत अविद्या स जिसका कदापि स्पर्श नही होता उस पुरुष विशेष का ईश्वर कहते हैं । महर्षि पतञ्जलि को भी ईश्वर का यही लक्षण इट ह ।^{१७}

परमेश्वर अथवा प्रजापति में न जीव की तरह अविद्या है और न ईश्वर की तरह विद्या हा ह न उत्पत्ति है और न नाश ही ह । इसी प्रजापति के लिए वेद में कहा गया है कि यह म्वम अविकृत रहता हुआ ही अनन्त रूपों को उत्पन्न करता है । इसी का आश्रय लकर समस्त भुवन स्थित हात है ।^{१८}

विश्व, विश्वात्मा, विश्वातीत

जीव ईश्वर और परमेश्वर इन तीन आत्माओं को प आज्ञा जी न क्रमश विश्व विश्वान्मा और विश्वातीत नाम से भी शारीरकविमर्श ग्रन्थ में कहा है । विश्व शब्द प्रतिक्षण परिवर्तनशील आर विनाशी जगत् का सूचक है । जितनी भी सृष्टि है वह सब विश्व है । इस सम्पूर्ण चराचर विश्व

को उत्पन्न करके स्वयं उन समयमें आत्मारूप से जो प्रविष्ट है वह विश्वात्मा है । इसे ही तत्सृष्ट्वा तदेवानुप्रविशत्^{१७} इस रूप में विश्वरर कहते हैं । सृष्टि का प्रत्येक पदार्थ विश्वात्मा है ।

विश्वातीत पद उस आत्मा को संकेतित करता है जो न विश्व है और न विश्वात्मा ही है क्योंकि वह असीम और अपरिच्छिन्न है ।^{१८} असीम तत्त्व की कोई सीमा नहीं होती है । वह न तो विश्व से सीमित हो सकता है और न ही विश्व में विद्यमान पदार्थों में ही परिमित रह सकता है । वह सबका आश्रय है किन्तु स्वयं किसी पर आश्रित नहीं है । सामान्य सामान्याभावे इस न्याय स जिस प्रकार जाति में जाति की सत्ता नहीं हो सकती इसी प्रकार इस सर्वाधार का कोई आधार नहीं हो सकता । इसी पुरुष प्रजापति को गीता में भगवान् श्रीकृष्ण ने उत्तम पुरुष और अव्यय पुरुष कहा है ।^{१९}

पञ्च-कल अव्यय पुरुष

इस अव्यय पुरुष प्रजापति की आनन्द विज्ञान मन प्राण और वाक् ये पाँच कलाएँ हाती हैं जिनसे समन्वित होकर यह पञ्चकल कहलाता है ।^{२०}

मन की उभयात्मकता

अव्यय पुरुष की इन पाँच कलाओं में प्राण और वाक् के आधार पर सृष्टि होती है तथा विज्ञान और आनन्द ये दो कलाएँ मोक्ष की जनक हैं । मध्य में स्थित मन दोनों में अन्वित है अतएव उभयात्मक मन ऐसा कहा जाता है । यह मन जब बहिरिचि^{२१} की ओर जाता है तब प्राण और वाक् की प्रधानता होने से सासारिक पदार्थों की उत्पत्ति होती है । यही मन जब अन्तरिचि^{२२} की ओर उन्मुख होता है तब विज्ञान और आनन्द कलाओं की प्रधानता से विषयों से विरक्ति होने लगती है । इससे आनन्द का अनुभव होता है । यही मोक्ष की स्थिति है ।^{२३} इस प्रकार यह मन अव्यय प्रजापति का केन्द्र है । इसके अभाव में विद्या और कर्म का भी अभाव हो जाता है । यह मन कभी मोक्ष की ओर तो कभी बन्धन की ओर चलता जाता है इसीलिए श्रुति कहती है—मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः^{२४} अर्थात् मन ही जगत् के बन्धन और मुक्ति का कारण है । इनमें जगत् का बन्धन तो प्रजापति के शरीर का मर्त्य भाग कहलाता है और जगत् की मुक्ति प्रजापति के शरीर का अमृत भाग कहलाता है । इस प्रकार प्रजापति का आधा शरीर अमृत है और आधा मृत्यु है ।^{२५}

त्रिधातु प्रजापति

जगत् का प्रत्येक पदार्थ प्रजापति होने से प्रजापति अनन्तानन्त है । इनमें प्रत्येक प्रजापति मन प्राण वाक् का समवाय मात्र है अतः प्रत्येक प्रजापति की सद्भा ओम् है । ओम् इस शब्द में मन प्राण वाक् ये तीनों विद्यमान हैं । ओम् इस ध्वनि को सुनकर एक पदार्थ की कल्पना होती

है । इस चित्रित पदार्थ को ही वाक् कहते हैं । अत ओम् अक्षर में जितना ध्वनि का भाग है वह वाक् है ।

प्राण तत्त्व गतिशील है । ओम् शब्द के उच्चारण में जो ठच्चस्वरता अथवा निम्नस्वरता सुनाई देती है इसका कारण प्राण ही है अत ओम् शब्द में जो स्वर का भाग है वह प्राण है ।

ओम् शब्द को सुनकर हमें जो यह अर्थबोध होता है कि यह शब्द ब्रह्म का वाचक है यह अर्थज्ञान ही मन का भाग है । इस प्रकार प्रत्येक पदार्थ में ये तीन धर्म रहते हैं । मन प्राण और वाक् इन तीनों धर्मों का सम्बन्ध क्रमशः ज्ञान क्रिया और अर्थ से है । जितने भी पदार्थ हैं वे सभी वाक् हैं । समस्त पदार्थों में जो क्रियाएँ होती हैं वे सभी प्राण हैं और इन सभी पदार्थों का ज्ञान जिसके द्वारा होता है वह मन है । इस प्रकार यह प्रजापति त्रिधातु तथा प्रणवस्वरूप है ।^{२६} योगसूत्रकार न भी प्रणव को ईश्वर (पुरुष) का वाचक माना है ।^{२७}

मनप्राणवाड मय होने के कारण ही यह प्रजापति त्रिधातु कहलाता है । धातु का अर्थ ह—मूल सामग्री । वह मूलतत्त्व जिसके द्वारा पदार्थ को धारण किया जाये । मन प्राण और वाक् इन तीनों को त्रिधातु करते हैं । इन्हीं तीनों की समष्टि प्रजापति कहलाती है । जिस प्रकार हमारा शरीर अस्थि मज्जा इत्यादि सात प्रकार की धातुओं के द्वारा ही धारण किया जाता है और उन्हीं से पोषित किया जाता है ठीक इसी प्रकार इस विश्व को भी त्रिधातु प्रजापति ने धारण किया हुआ है । इन्हीं तीनों धातुओं के द्वारा जगत् की प्रतीति होती है । इस त्रिधातु पुरुष प्रजापति से भिन्न कुछ भी नहीं है ।^{२८}

निरुक्त तथा अनिरुक्त प्रजापति

इस प्रजापति के दो रूप हैं—एक निरुक्त और दूसरा अनिरुक्त^{२९} । पहला अनिरुक्त ही बाद में निरुक्त रूप हो जाता है अत ये दोनों अभिन्न हैं । जो दिग्देशकालादि से परिच्छिन्न प्रजापति का रूप है वह निरुक्त है और जो इन सबसे सर्वथा अपरिच्छिन्न है वह निर्धर्मिक अनिर्वचनीय पदार्थ अनिरुक्त कहलाता है । जगत् में जो कुछ भी दिखलाई देता है वह सब प्रजापति का निरुक्त रूप है किन्तु यह सभी निरुक्त रूप किसी अनिरुक्त से ही उत्पन्न होते हैं अत इन सबका मूल कोई अनिरुक्त तत्त्व ही हो सकता है और वह अनिरुक्त तत्त्व ब्रह्म अथवा प्रजापति है ।^{३०} जगत् भाव में वह निरुक्त है स्व स्वभाव में अनिरुक्त है । सृष्टि से पूर्व वह ब्रह्म अव्याकृत निर्विकल्प रूप में रहता है । जगत् को सृष्टि रूप में ही वह अव्याकृत ब्रह्म व्याकृत भाव में आता है ।

उपनिषदों में नेति नेति^{३१} पदों द्वारा उस ब्रह्म के निरुपाधिक स्वरूप का कथन किया गया है । इसका तात्पर्य यह है कि ब्रह्म के विषय में किसी गुण का विधान नहीं किया जा सकता क्योंकि ऐसा करने से वह सीमित और परिमित हो जाता है । जबकि वह असीम और अपरिमित है । उसमें

किसी गुण की सत्ता नहीं हो सकती । समस्त गुणा का निषेध करने पर जो तत्त्व शय रह जाता है वही ब्रह्म है ।

ब्रह्म की अनिर्वचनीयता

यह ब्रह्म अनिर्वचनाय है । इसका निर्वचन करना असम्भव है । जैसे द्राक्षा शर्करा इधु इत्यादि सभी मधुर रस हैं । इन मधुका स्वाद भा हम पृथक् पृथक् अनुभवत हाता है किन्तु उन पृथक् स्वादा की अनुभूति का हम शब्दा के द्वारा नहीं कह सकत अन जब इन्द्रियों म अनुभव किये गय विषयों का भा स्वरूप कथन नहीं किया जा सकना तत्र उम निष्कल अखण्ड ब्रह्म का निर्वचन करना ता सर्वथा असम्भव है । वेदान्त म भी इम ब्रह्म का अराड मनमगाचर कहा गया है ।^{३१}

यह ब्रह्म अज्ञय है अनिर्वचनीय है यही उसकी निरक्ति है क्योंकि जा अज्ञय है उस अज्ञय निश्चित कर्ना ही उसका वास्तविक ज्ञान है आर जो तत्व अनिर्वचनीय है उस अनिर्वचनीय करना ही उसका यथार्थ निर्वचन है । श्रुति भी इम अचिन्त्य और वाड मनसातीत कहती है ।^{३२}

निर्विशेष-परात्पर

पण्डित ओझा जी न इस निष्कल ब्रह्म के दो विवर्त माने हैं । प्रथम विवर्त को वद विज्ञान की भाषा में निर्विशेष कहते हैं आर दूसरा विवर्त वद विज्ञान की भाषा में परात्पर नाम स जाना जाता है । इन दोनों का स्वरूप भी अभिन्न है । जब रस का समस्त बलों से रहित मानकर उसका विचार किया जाता है तत्र वह शुद्ध रस निर्विशेष कहलाना है और जब उस रस का समस्त बलों स समन्वित रूप में जाना जाता है तत्र वह परात्पर कहलाता है ।^{३३}

रस बल

प्रजापति का जो अमृत अश है उस रस कहा है क्योंकि यही समस्त जगत् का मूल सार है । जा मर्त्य अश है वही बल कहलाता है ।^{३४} यह बल रस का वेष्टित (आवृत) कर दता है अत वष्टनभाव के कारण इसे बल कहा जाता है ।

य रस आर बल परस्पर विरुद्ध धर्मों वाले होने पर भी कभी पृथक्-पृथक् नहीं रहते । इन दोनों में अयुतसिद्ध सम्बन्ध है एक के अभाव म दूसर की सत्ता नहीं रहती ।^{३५} अमृत रस में मर्त्य बल के प्रभाव से विकार हाकर सृष्टि होती है । इस प्रकार रस की सत्ता से ही बल का अस्तित्व है । जिस प्रकार मिट्टी की सत्ता से ही घट का अस्तित्व है सत केवल रस अथवा मिट्टी ही है । यही आचार्य शंकर का भी मत है ।^{३६}

परात्पर अनेक बलों का समुद्ररूप है । समस्त बल इसी परात्पर में प्रतिष्ठित हैं । यद्यपि इस परात्पर को नाम रूप कर्म अथवा किसी अन्य धम के द्वारा व्याकृत नहीं किया जा सकता तथापि

जितन भी नाम रूप और कर्म ह व सभी इस परात्पर मे ही कह जा सकते ह क्योंकि जो कुछ भी दिखाई दे रहा ह वह सब इसी परात्पर स उत्पन्न हुआ ह इसी में आश्रित है और पुन इसी में लान हो जाता है ।^{३७} परात्पर में होन वाला बल की ईस प्रक्रिया से असीम परात्पर म मिति का प्रादुर्भाव हो जाता है ।

जा निर्विशेष ब्रह्म ह वह समस्त बलरूप उपाधियों स निर्मुक्त अखण्ड आर दिग् दश काल स असस्पृष्ट ह । ३९ रस आर बल दानों के अभिन्न हान पर भी तल की अविवक्षा रखते हुए शुद्ध रस का निगना विशया यस्मात् इस व्युत्पत्ति स निर्गुण निर्विशेष कह दिया जाता ह । इस निर्विशेष क लिए किंसा विशय शब्द का प्रयोग ही नहीं किया जा सकता ।^{४०}

यह निर्विशेष प्रजापति समस्त लोकों में प्रतिष्ठित हाता हुआ अमिथ्यर भाव स वृषवन् खडा हुआ माना जाता ह । वह महान् स महान् और अणु स भी अणु ह । उमस पर कुछ भी नहा ह और न ही उसस सूक्ष्म कुछ है ।^{४१} जिस प्रकार जलरूप रस क अभाव में वृक्ष का जीवन नहा रहता उसी प्रकार निर्विशेष रस क अभाव म बल का वितान (विस्तार) रूप यह विश्व भी स्थित नही रह सकता ।^{४२}

प्रजापति सर्वव्यापक

यह निर्विशेष ब्रह्म अथवा प्रजापति सर्वव्यापक है । श्रुति में इसकी सर्वव्यापकता अग्नि क दृष्टान्त से सिद्ध की गई है । जिस प्रकार एक ही अग्नि समस्त लोकों में व्याप्त होकर प्रत्येक पदार्थ में रूप प्रदान करता है उसी प्रकार एक ही अन्तरात्मा प्रत्येक पदार्थ क बाहर आर भातर भिन्न भिन्न रूपा में सदैव विद्यमान ह^{४३} उस ही अग्नि वायु सूय चन्द्रमा शुक्र जल कहा जाता है । य सत्र प्रजापति ही है ।^{४४} यहाँ यह शका हाती है कि जब जगत् का प्रत्येक पदार्थ मात्र ब्रह्म है तब इम श्रुति म पृथ्वी का परिगणित क्यों नहा किया गया है ? इसका समाधान यह है कि अग्नि पृथ्वीस्थानीय है । इसे वेद में पृथ्वी का देवता माना गया ह अत अग्नि के ग्रहण से ही पृथ्वी का भी ग्रहण हा जाता है । अथवा आझा जी के अनुसार अग्नि के तीन भेद हैं—अग्नि वायु आर सूर्य । उनके अनुसार ये तीनों त्रिलाक की प्रतीक स्वरूप है । पृथ्वी की अग्नि को अग्नि कहते ह । अन्तरिक्ष की अग्नि वायु ह और धुलोक की अग्नि सूर्य है । इस प्रकार श्रुति म कहा गया अग्नि पद पृथ्वी का बाधक है ।

सत्र कुछ इसा प्रजापति का विकार है । गीता में भगवान् कृष्ण ने भी कहा है कि जिस प्रकार आकाश से उत्पन्न हुआ सर्वत्र विचरण करने वाला महान् वायु सदैव ही आकाश म विद्यमान है उसी प्रकार मुझसे उत्पन्न होन वाल समस्त प्राणी मुझमें ही स्थित ह ।^{४५}

अव्यय, अक्षर, क्षर

यही निर्विशेष प्रजापति बल स सयुक्त होने पर परात्पर रूप में आता है । परात्पर में स्थित असंख्य बलों की प्रक्रिया से तीन विराप भाव उत्पन्न होते हैं—अव्यय अक्षर और क्षर । इनमें अव्यय मनस्वरूप है अक्षर प्राणस्वरूप है और क्षर वाक्स्वरूप है । यद्यपि इन तीनों में मन प्राण वाक् विद्यमान रहने ह तथापि इनकी मात्रा भिन्न भिन्न रहती है । अव्यय में मनस्तत्त्व की मात्रा अधिक होती है अतः उस मनोमय कह दिया जाता है । अक्षर में मन और वाक् की अपेक्षा प्राण की प्रधानता है अतः अक्षर को प्राणमय कहा जाता है । क्षर में वाक् की मात्रा सर्वाधिक है अतः वह वाडमय है । ये तीनों एक ही में निहित हैं अतः इन्हें त्रिधातु परात्पर पुरुष कहा जाता है ।^{५६}

हमें जो कुछ भी दिखलाई दे रहा है वह सब क्षर है । इसमें प्राणरूप से अक्षर स्थित रहता है और इसके भीतर अव्यय है जो कि ज्ञानस्वरूप है । जैसे घट का हमें वाक्स्वरूप चक्षुरादि इन्द्रियों से प्रत्यक्ष हो रहा है अतः यह घट वाडमय होने से क्षर है । प्राण गतिरहित है इसकी गतिशीलता के कारण ही पदार्थ परिवर्तित होता रहता है । घट भी परिवर्तनशील है अतः प्राणमय होने से यह अक्षर भी है । घट का जा बाह्य प्रत्यक्ष है वह तो हमें चक्षुरादि बहिरिन्द्रियों से हो जाता है किन्तु उसका अन्तःप्रत्यक्ष हमें मन इन्द्रिय से होता है । मन का धर्म है ज्ञान । यह ज्ञान मन से ही होता है अतः घट मनामय होने से अव्यय भी है । इस प्रकार प्रत्येक पदार्थ में ये तीनों भाव विद्यमान हैं ।

परात्पर अव्यय अक्षर और क्षर—इस प्रकार जो कुछ भी है वह सब चतुष्पाद है । इसी चतुष्पाद का सब अनुसरण करते हैं । श्रुति भी यही कहती है— चतुष्टयम् वा इदं सर्वम् ।^{५७}

हृद्ग्रन्थिवन्धन की जगत् रूपता

रस में उत्तरोत्तर विशेष बलों का उद्भव होता रहता है । इस प्रक्रिया से ये बल एक दूसरे में समाहित हो जाते हैं और इस प्रकार उनमें एक ग्रन्थि^{५८} बंध जाती है । उस ग्रन्थि पर कोई अन्य बल आ जाने से दूसरा ग्रन्थिवन्धन हो जाता है । इसी प्रकार जब अनन्त बल किसी एक केन्द्र में मिलकर पारस्परिक संयोग से बंधन को प्राप्त होते रहते हैं तब उस ग्रन्थि को 'हृद्ग्रन्थि' कहते हैं । यह बंधन ही जगत् का रूप है । इस बल सृष्टि की वृद्धि से अन्य अन्य पदार्थों की सृष्टियाँ होने लगती हैं जिससे खनिज उद्भिज्ज जीव मनुष्य इत्यादि बंधन को प्राप्त होते रहते हैं । इसी हृद्ग्रन्थिवन्धन से मुक्ति के लिए समस्त शास्त्रों की प्रवृत्ति है ।

निर्विशेष ब्रह्म की आनन्दरूपता

विद्या अथवा ज्ञान के द्वारा ही इस हृद्ग्रन्थि का खुलना सम्भव है ।^{५९} जैसे जैसे ज्ञान की मात्रा बढ़ती जाती है वैसे वैसे एक एक ग्रन्थि खुलती जाती है ।^{६०} इस प्रकार समस्त ग्रन्थियों के

Reference

- १ यद्व किञ्च प्राणि स प्रजापति —शत ब्रा ११/१/६/१७
- २ शतपथ ब्राह्मण ६/१/२/११
- ३ ब्रह्मवाम्य मवम्य प्रतिष्ठा ब्रह्म व सत्रस्य प्रथममम् । —शत ब्रा ६/११/१/८
- ४ विश्वस्य तृलस्य यदस्मि मूल तस्यैव चकस्य ब्रह्मणः ।
पश्यामि विश्व तत एव मूल तद ब्रह्मशब्देन यदा उच्यते ॥ —ब्रह्मसंहिता पृ २७
- ५ माकामयत बहुभ्याम् । प्रजाययति । स नपाऽनप्य स तन्मज्ज्वा वद मवममृत्त
यदित् किञ्च । तत्पृष्ट्वा तदवानुशाविरान् । —न ३ ८
- ६ यदा वा इमानि भूतानि जायन्त येन जातानि तावान् । तेन प्रयन्त्याभिसविरानि ।
तद विजिज्ञासम्ब तद ब्रह्मति । —वेहा
- ७ ब्रह्म तनुष्पदी भूमिका
- ८ यथैकमूलान् फल पुष्प पर्ण प्रकाण्ड शाखा विटपादिमिन्द्र ।
तथैव पश्यामि तदेकभावादनैक भाषादयमेव विश्वम् ॥ —ब्रह्मचतुष्पदी पृ ६
- ९ शारीरकविमर्श पृ ११५
- १० यदाऽपूर्वं रूपमुत्तिष्ठते तदुक्तम् । —शारीरकविमर्श पृ १२४
- ११ यत्सर्वैर्विकारजात सम तत्साम । —शारीरकविमर्श पृ १२४
- १२ इत्य स आत्मा त्रिविध प्रसिद्धो जीवोन्य ईश परमश्रवराऽन्य । —ब्रह्मचतुष्पदी पृ ४४
- १३ ब्रह्मविज्ञान पृ ११२
- १४ पञ्चाव्यय पञ्चकला उताश्वरं पञ्चक्षरे ताश्च सम परतपरे ।
तदित्यमान्येष पुराणपुरुषो धत्ते कला षाडश ता इति स्थिति ॥ —वही पृष्ठ ८
- १५ (अ) ब्रह्मविज्ञान पृ २१८
(ब) क्लेशकर्मविपाशयत्परामृष्ट पुरुषविशेष ईश्वर । —यागमूत्र १/२४
- १६ प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तरजायमानो बहुधा विजायत ।
तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तास्मिन् तस्युर्भुवनानि विश्वा ॥
—यजुर्वेद संहिता ३१/१९
- १७ तै उप २/६/१
- १८ बृहणस्वभावस्यैतस्य ब्रह्मणोस्मिन् विज्ञानशास्त्रे त्रधा विविक्त रूप बृहणकर्मणोपकल्पते ।
विश्व विश्वचर विश्वतोत चेति । यावत् मृष्ट तद विश्वम् । अथ यावदस्मिन् मृष्टे

प्रविष्ट तट विश्वचरम् । अथ एतस्मात् विश्वमण्डलना यावन् प्रविविक्त रूप
तट विश्वानीत भाव्यम् । —शास्त्रकविमरा पृ ११६

१९ उत्तम पुरुषमन्वन् परमात्मन्नुदाहृत ।

या लाकत्रयमाविश्य त्रिभन्वव्यय श्वर ॥ —गाता १५/१७

२० आनन्दा विज्ञान प्राणा वाग मन्यन्मनु मन ।

इत्य पञ्चकल म्याटल्यमो नम्यन् जगत ॥

—ब्रह्मचतुष्पदा पृ ९

(b) अधानन्दा विज्ञान मन प्राणा वागिति पञ्चधातुख्यम् । —ब्रह्ममिदान पृ १०७

२१ वहिश्चिति—जा आवित्रा म मनुक्न यत्त ह उन्द् वहिश्चिति कहन् ह इन्दा स मृष्टि हाती ह ।

२२ अन्तश्चिति—जा वित्रा क यत्त ह व अन्तश्चिति कहलान ह य माश ऋ जनक ह ।

नत्रावित्रायलमञ्जया वाहश्चिति विद्यायलाञ्जयम्बन्तश्चिति । —विज्ञानवित्पुत्र, पृ ३०

२३ आनन्दविज्ञानमत्रामि मुख्य मन्व्यत्र वाक्प्राणमनासि मृष्टये । —ब्रह्मचतुष्पदी पृ ९

२४ ब्रह्मचिन्दु उपनिषद १/५

२५ अत्त व प्रतापनगन्तना भन्वयमामाटद्धममृतम् । —शत ब्रा १०/१/३/५

२६ आमु यत्त सा भवान्त्र मा वाक् प्राण म्वरा यत्त प्रतिपद्यन्ऽस्मात् ।

अथप्रतान्य पाटन मनन्तन प्रतापति मप्रणवस्तिधातु ॥ —ब्रह्मचतुष्पदा पृ ५

२७ तस्य वाचक् प्रणय । —यागसूत्र १/५७

८ भूत भवित्रात्र भक्त्वा यत्तन् पुरुषादन्यदिहामि किञ्चित् । —ब्रह्मविनय पृ ९८

२९ प्रतापति स द्वित्रिधा निरञ्जानिरक्त्तभदादनिरक्त्त आद्य । —बरा पृ १०९

३० एट निरक्त्त यत्तन्नाविश्त्र शश्वद्विभाव्यस्य हि नापराम ।

यत्त्वाविनाशि स्थितिमत्र किञ्चित् ब्रह्मानिरक्त्त तदुदाहराम ॥ —ब्रह्मसिद्धान्त पृ ३५

३१ बृहदारण्यकापनिषद २/५/१

३२ अखण्ड मच्चिदानन्दमवाड मनसगाचरम् ।

आत्मानमखिलाधारमाश्रयऽधीष्टसिद्धय ॥

—वदानमार पृ १ (मगलशलाक)

३३ यना वाचा निवतन् अत्राप्य मनमा मह । —त उप २/४/१

३४ नत्रनम्भिन सबरलविशिष्ट रम मर्वबलभ्य पाथक्यन् प्रतिपित्वाया निर्विशपशब्द
मत्ररलविशिष्टरविवधाया तु परात्परशब्द इति । —शास्त्रकविज्ञानम्, पृ ४१

- ३५ रसोमृत नाम बलन्तु मृत्युर्बल न चेतस्याद् रसएव किं स्याद् । —ब्रह्मसिद्धान्त पृ ३३
- ३६ रसप्रलयारनयोरमृतमृत्युरूपयामर्ध्य नैकमप्यन्यत्र विनाकृतं भवति उभयारयुतसिद्धत्वान् ।
—त्रिज्ञानविद्युत्, पृ ७
- ३७ एकत्र मृत्पिण्डेन परमार्थतो मृदात्मना विज्ञानं न सन्न मृन्मय घटशरावादञ्चनादिकं
मृदात्मकत्वाविशेषाद् विज्ञातं भवत् । यत्र वाचारम्भण विकारो नामधेयम् ।
—ब्रह्मसूत्र शाकरभाष्य २/१/१४
- (b) यथा मामयकत्र मृत्पिण्डेन सन्न मृन्मय विज्ञातं स्याद् वाचारम्भण विकारो नामधेय
मृत्तिकत्वव सत्यम् । —छा. उप ६/१/८
- ३८ अशपनानात्रलभृत् स एक परात्परा निधिप्रलानाम् ।
यद वभ्यन किञ्चन तन्ममन् तत्रैव जान स्थितमप्यपानम् ॥ —ब्रह्मचनुष्पदा पृ ८
- ३९ अय निष्कर्मक निर्धमक नीरस निगन्ध निगुण निरञ्जन अदृश्य अप्राह्य नानि नतीति
कृत्वा प्रत्यतव्य ।
—विज्ञानविद्युत्, पृ ८७
- ४० तत्र विशेषस्य वक्तव्यस्य कस्यापि धमस्याभावादय प्रथम पादो वाड मनसातीता
निर्विशेष उच्यते । —मार्फिकुलव भवम्, पृ १०१
- ४१ यस्मान्पर नापरमस्ति किञ्चन यस्मान्नाणीया न ज्यायान्ति किञ्चित् वृक्ष इव मन्त्रो टिवि
तिष्ठत्यकस्तेनैव पूण पुरपण सवम । —तत्र १०/१०/२०
- ४२ शाखा प्रशाखामपि यामय रसो जीवस्त्वजत मा प्रियत विशुष्यति ।
तथात्मभूतातु रसात् परिच्युत जगन्व्यल कर्मवल विनश्यति ॥
—ब्रह्मसिद्धान्त पृ २४६
- ४३ अग्निर्यधका भुवन प्रविष्टो रूप रूप प्रतिरूपो वभूव ।
एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूप रूप प्रतिरूपो बहिशच ॥
—कठापनिषद् २/५/९
- ४४ तदवाग्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमा ।
तदव शुक्र तद् ब्रह्म ताआप स प्रजापति ॥
—यजुर्वेद ३२/१
- ४५ यथाकाशस्थितो नित्य वायु सवत्रगो महान् ।
तथा सवाणि भूतानि मत्स्थानोत्पुपधारय ॥
—गीता ९/६

- ४६ त्रिधातुरात्मा पुरुषस्ततो भवन्मनोमय प्राणमयश्च वाड मय । —ब्रह्मविनय पृ ९४
- ४७ कौ उप २/१
- ४८ बलाना बलै परिवेष्टन ग्रन्थनम् ।
—शारीरकविज्ञानम्, पृ ७८
- ४९ विद्यया हि ग्रन्थमोक्षा हृदग्रन्थिमाक्ष सृष्टिमोक्ष कर्ममोक्षश्च स भवति तस्माद्विज्ञान मोक्षहेतु ।
—शारीरकविज्ञानम्, पृ ८०
- ५० भिद्यते हृदयग्रन्थिश्छद्यन्ते सर्वसशया ।
क्षीयन्त चाम्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥ —मु.उप २/२/८
- ५१ रसो ह्यव स रस होवाय लब्ध्वा आनन्दी भवति । —तै उप २/७/१
- ५२ ईशावास्योपनिषद् १

वेद-विज्ञान मे चतुष्पाद् ब्रह्म

—श्री भल्लूराम खीवड़

आनन्दविज्ञानधन मनामयप्राणगर्भिता वाक् का सृष्टि का मूल माना जाता है । वाक् सृष्टि का प्रधान अधिष्ठान है । सम्पूर्ण विश्व का अपन उपस्थ (धरातल) पर रखने वाली यही वाक् है वाक् क भीतर प्राण है और प्राण के भीतर मन है मन क भीतर विज्ञान है आनन्द सवान्तरतम है । इन पाँचा में आनन्द विज्ञान गौण कारण है मन प्राण वाक् प्रधान कारण है । मुक्ति का मूल वाक्प्राणमनोमय विज्ञानगर्भित आनन्द है । सृष्टिमार्ग सञ्चर है जबकि मुक्तिमार्ग प्रतिसञ्चर है । सञ्चर विज्ञानमार्ग है प्रतिसञ्चर ज्ञानमार्ग है । ब्रह्मवद सर्वम्^१ । यह सृष्टि रूप विज्ञान मार्ग है । सर्वं खल्विदं ब्रह्म^२ यह मुक्तिरूप ज्ञानमार्ग है । एक से अनेक की ओर जाना विज्ञान है । यही सृष्टि है । अनेक से एक की ओर आना ज्ञान है यही मुक्ति है ।

ज्ञान विज्ञान क बिना अधूरा है विज्ञान बिना ज्ञान के अधूरा है दोनों के समन्वय से ब्रह्म का पूर्ण ज्ञान हाता है । दोनों की समष्टि कल्याण का कारण है इसी ज्ञान विज्ञान की उपयोगिता बताते हुए भगवान् कहते हैं—

ज्ञान तऽहं सविज्ञानमिदं वक्ष्याम्यशेषतः ।

यज्ञात्वा नहं भूयाऽन्यज्ञातव्यमवशिष्यते^३ ॥

मन प्राण वाक् य तीनों तत्त्व क्रमशः अखण्ड खण्डाखण्ड सखण्ड है । मन सर्वथा अखण्ड है यह अव्यय का शोचनीय मन है । प्राण शुद्ध रूप से अखण्ड है लेकिन सखण्ड वाक् तत्त्व से युक्त होकर सखण्ड बन जाता है । अतः एव इमे खण्डाखण्ड कहा जाता है । तीसरा वाक्तत्त्व तो सर्वथा सखण्ड ही है । इसकी सखण्डता सृष्टि का बीज बनती है सृष्टि नानाभावापन्न है यह नानाभावापन्नसृष्टि उसी नानाभावापन्ना वाक् से होती है । इसी वाक्प्रधानता को लक्ष्य में रखकर अथा वागेवद, सर्वम्^४ वाचांमा विश्वा भुवनाऽन्यर्षिता^५ इत्यादि कहा जाता है ।

मन में से कामना का उदय होता है । कामना से अव्यवहितोत्तरकाल में ही प्राण व्यापार हो जाता है प्राण व्यापार से शान्त स्थिर वाक्समुद्र म हलचल पैदा हो जाती है । यही हलचल वाक् का सृष्टिरूप में परिणत करती है । सृष्टि मूलावाक् स्वयम्भू की वाक् है यही स्वयम्भू वाक् स्वायम्भुवी अनादिनिधना सत्या वद आदि नामों से प्रसिद्ध है । इस वेद वाक् क ऋग्यजु माम य तीन भेद हैं । इमी वाक् भाग से प्राण व्यापार द्वारा साऽप्याऽसृजत वाच एव साकान्^६ के अनुसार जल पैदा होता है । वहां आपोमय परमष्ठी कहलाता है वही स्वायम्भुवी वाक् आप् रूप में परिणत होकर भागवी आगिरमा दा नाम धारण कर लेता है । इनमें भृगुधारा माम्यावाक् है । साम्यावाक् आम्भृणी कहलाती

है । यहा अथसृष्टि का जननी है । अगिराधारा आग्नयी वाक् है आग्नयी वाक् मरस्वती कहलानी है । यहा शब्द सृष्टि की जनना है । प्राण व्यापार स वाक् में यदि कम्पन हाना है ता इमम शब्द सृष्टि हानी है । अन्याम नाम स प्रमिद्ध खण्ड खण्ड रूप में परिणत विजातीय वाक् का रामायनिक मयाग हाना है ता अथ सृष्टि होना है । दानों म स एक का ज्ञान दूसरे की प्राप्ति म सहायक बन जाना है । इमा विज्ञान को लक्ष्य म रखकर कहने हैं—

द्व ब्रह्मणी वलितव्य शब्दब्रह्म पर च यत् ।

शब्द ब्रह्मणि निष्णात पर ब्रह्माधिगच्छति १६ ॥

परत्रय क धर्मशून्य एव धमयुक्त ये टा भेट हा जाते है । धर्मशून्य ब्रह्म शास्त्रा म निरञ्जन निक्ल नन्दानान अखण्ड निधम्मक अशपभटशून्य आदि नामों स प्रसिद्ध है । शुद्ध रस का नाम हा निर्गन्ध निधम्मक ब्रह्म है । यह ब्रह्म सवथा शास्त्रानधिकृत है । दूसरा सवधर्मापन्न । इस सवधर्मापन्न त्रय क विश्व विश्वचर विश्वातीत य तीन भद है । परात्पर का नाम ही अभयब्रह्म है । सवगन विशिष्ट हान स हा यह परात्पर सवधर्मोपन्न कहलाता है । एक वा इद विवभूव सवम् ' सव खल्विदं ब्रह्म एकमवाद्धितीय ब्रह्म ' इन श्रुति वाक्यों से यह ब्रह्म एक ही होता हुआ नानाभाव का प्राप्त कर रहा है । तम प्रकार चतुष्टय वा इद सवम् १७ क अनुसार एक ही ब्रह्म के चार भद है—पुर पुर्य परात्पर आर निर्विशय ।

पर— यह जा जड चतनात्मक विविध प्रपञ्च बाहर दिखाइ दे रहा है यह मारा विकारसय है । यह भूतप्राण हान स तथा आत्मप्राण हाने स पुर कहलाता है । इस विग्रह भी कहत है क्याकि इन विकार समूहा का आत्मा क द्वारा विगृहीत किया जाता है । इन विकार समूहा का आपपादिक आपसर्गिक एव आपननिक तान प्रकार स विभाजित किया जाता है । आपपादिक विकार म दशधम गृहीत है । व है - दिशा दश फल सख्या परिमाण पृथक्ता सयोग विभाग परन्व तथा अपरन्व । ये दशधम क्वल भानिमिद्ध है क्योंकि ये स्वय ही उत्पन्न होत है । दूसर वें विकार है जिन्ह आपसर्गिक कहा गया है—न धर्म है शुक्ल शोणित अन्न जल औषधियाँ पृथ्वी कें रम अन्तरिक्ष कें रम सूर्य चन्द्र घुलाक कें रस तथा व सभी धर्म आपसर्गिक विकार हैं जा अन्य ससर्ग स उत्पन्न हाने है । ये धम दूसर कें द्वारा अपने में ससृष्ट किये जाते हैं ।

आपननिक विकार प्रत्येक व्यक्ति म अपन भीतर से ही स्वभावत वस ही उत्पन्न हान है जस लाह में किट्ट जल में फन दूध म मलाई स्वभाव स उत्पन्न हात है ।

उपयुक्त ताना विकारों का जा समूह है वह इश्वर आर पुर्य की अपक्षा क कारण विश्व कहा जाता है । विश्व शब्द क विश्वत्र आत्मा तद् विश्वम् इत्यादि निवचनानुसार जिस पाञ्चभातिक महिमलक्षण विवर्ण में आत्मटवना प्रविष्ट रहत है वही जहाँ आत्मा प्रसिष्ट रहता है इस

अक्षर एवं शक्ति से उत्तम-पुरुष तो अन्त्य ही है जो तीनों लोकों में प्रवेश करके सबका धारण पापण करता है एवं अविनाशी परमेश्वर और परमात्मा इस प्रकार कहा गया है । इसलिए पुरुष का समस्त सत्त्व में आत-प्रोत बना गया है ता पुरुष एवदः सर्वं यद्भूत यच्च माव्यम् १९ ।

यह शरीर या पुर तीन प्रकार का होता है—आत्मिय, देवतमय और भूतमय । इन तीनों आधारों में भीतर अविद्य हान बल, विशिष्ट प्रकृत का-प्राण पुर का वासी हान के कारण मुख्य कहा जाता है । यह तीन प्रकार का है—क्षर, अक्षर, आर, अव्यय । इन्ही तीनों का कही-कही क्रमशः अत्र परावर और पद तम भी है । अव्यय में ज्ञान कला मुख्य है, अक्षर में क्रिया मुख्य है, आर में क्षर में अथ मुख्य है । इनमें अव्यय और क्षर दोनों ही निष्क्रिय हैं । क्रिया प्रधान केवल अक्षर है । यह अक्षर दस कुम्भकारक समान-होना अव्यय रूपी ध्रुवतल पर अठारक त्रिक रूपा मिथी स त्रिलाकारुपा द्रष्टा का निमाण करता है । यथा प्रताक के लकर विवाह के अवसर पर कुम्भकारक चक्र मूजन की परम्परा चला-इ और इसलिए कुम्भकार को प्रजापति और मासाद निमाण करने वाले को विश्वकर्मा कहा जाता है । अक्षर प्रजापति विश्वकर्मा है, अव्यय विश्वाधार ह और क्षर विश्वमूर्ति है । अव्यय आलम्बन कारण है, अक्षर निमित्त कारण ह, क्षर उपादानकारण है । अव्यय स ज्ञान क्षरः सो अर्थ कुलक अक्षर स्वयं क्रियामय होता हुआ सर्वत्र, सर्ववित्त और सर्वशक्तिमान चर-होआ है । ये तीनों ही सृष्टि, क साधन होने के कारण ब्रह्म कहलाते हैं । इनमें, क्षर अक्षर ब्रह्म अक्षर परावर और अव्यय सर्वत्र ह । अक्षर, अव्यय स पर सम्पत्ति और क्षर से अक्षर सम्पत्ति लेकर परावर बनता ह ।

अर्थ ब्रह्म की पाँच कलाएँ हैं—आनन्द, विज्ञान, मन, प्राण, वाक् । अक्षर ब्रह्म की पाँच कलाएँ ह ब्रह्म विष्णु इन्द्र अग्नि और सोम । क्षर ब्रह्म की पाँच कलाएँ प्रीति, आप, वाक्, अन्नाद आर, अन्न है । इसके साथ परावर, मूलकर पांडुराकल सुरुप बनता है । क्षर ब्रह्म की पाँच कलाएँ प्राण, तन्त्र है । ये विश्वसूक्त कहलाती हैं, त दशन इत्ते पञ्चतन्त्रात्रा कहता ह । इनके पञ्चीकरण से पञ्चजन उत्पन्न होते हैं, इन्द्र दशन-अणु कहता है । विश्वसूक्त या अणु का उल्लेख शक्ति में आता है ।

विश्वसूक्त इदं विश्वमसृजत ।

यत् विश्वमसृजत तस्माद्विश्वसूक्तं । अक्षर ब्रह्म की पाँच कलाएँ प्राण, वाक्, अन्नाद आर, अन्न है । इसके साथ परावर, मूलकर पांडुराकल सुरुप बनता है । क्षर ब्रह्म की पाँच कलाएँ प्राण, तन्त्र है । ये विश्वसूक्त कहलाती हैं, त दशन इत्ते पञ्चतन्त्रात्रा कहता ह । इनके पञ्चीकरण से पञ्चजन उत्पन्न होते हैं, इन्द्र दशन-अणु कहता है । विश्वसूक्त या अणु का उल्लेख शक्ति में आता है ।

पाँच पुरजना में प्राण स वद, आप स लाक, वाक् से देव, अन्नाद स भूत तथा अन्न स पशु बनते ह । इन पाँचों का पुन पञ्चीकरण होता है उन्हें पुन कहा जाता है । वद स परमाकाश, लाक स महासमुद्र, देव स सवत्सर, भूत में आनन्द तथा पशु स नक्षत्र होता ह । इन पाँचों पुरों का पुन, पञ्चीकरण होता ह । जिससे पञ्चभूत बनते ह । आकाश वायु तेज जल और पृथ्वी इनका सम्बन्ध क्रमशः श्वयम्भु परमेष्ठीं सूर्यं धूपिण्ड और चन्द्रमो से ह । ये ही पाँच भूत कहलाते ह । प्राणमय अर्थात् क्षर की प्राणबला की मांथ लेकर अक्षर पुरमें स्वयम्भु कहा जाता है । आपोमय अर्थात् क्षर

की आप कला का माथ लेकर उसमें त्र्याप्त अक्षर पुरुष परमेष्ठी ह । इसी प्रकार वाङ्मय अक्षर पुरुष सूय ह अन्नमय वही चन्द्र है और अन्नादमय यह अक्षर पुरुष ही पृथ्वालाक ह ।

अव्यय अपृत अक्षर ब्रह्म और क्षर शुकु है । अव्यय अधिष्ठान ह भाव सृष्टि का हेतु है । क्षर उपादान कारण तथा विकार सृष्टि का हेतु है ।

वद विज्ञान का एक सिद्धान्त ह— यथा पिण्ड तथा ब्रह्माण्ड । जो ब्रह्मर स्वर पर विष्णु में है लघुतर स्वर पर वही पिण्ड में ह । तिन तत्वों म विश्व का निमाण हुआ ह उन्ता मन्वा म पिण्ड का निर्माण हुआ ह । जा प्रक्रिया विश्व क निमाण म काम करना है । छाया हा या बडा मयम एक ही तत्व रहत ह एक ही प्रक्रिया रहता ह । परमतत्व कवल महता महायान् हा नहा वह अणारणायायन भी ह । मनुष्य ता प्रजापति क निकटतम ह । ब्रह्म क दा रूप ह विश्व का निमाण करनेवाला इश्वर आर विश्व म व्यापक इश्वर । निमाण करने वाला अक्षर ह त्र्यापत्र भर ह दाना हा ब्रह्म ह । अव्यय का आलम्बन लेकर य दाना विश्व का निमाण करने ह । ना विश्व क शरार म तुडा ह वह इश्वर है वह जीव ह । ईश्वर विश्व की आत्मा ह । आत्मा का वर्णन करना हा ता इश्वर का वर्णन आवश्यक है शरीर का वर्णन करना हा ता विश्व का वर्णन आवश्यक ह । जब हम आत्मा म विश्व की आर चलते हैं ता कमकाण्ड का जन्म हाता ह । जब हम विश्व स आत्मा की आर आत ह ना ज्ञानकाण्ड का जन्म हाता ह । पञ्चपव स्वयम्भु परमेष्ठी मृय ब्रह्मा आर पृथ्वी यही त्र्यष्टि म क्रमशः अव्यक्त महान् विज्ञान प्रज्ञान आर भाक्तात्मा कहलान ह । इन पाचा आत्माओं की मर्मष्टि ही मनुष्य ह । ये पाँचों आत्मा त्रित्यशरीर पर निक ह । भाक्तात्मा पर प्रज्ञान प्रज्ञान पर विज्ञान तथा विज्ञान पर अव्यक्तगर्भित महान् टिका ह । महान् पर पाडशा पुरुष टिका ह ।

परात्पर—भर अक्षर आर अव्यय नामक तिन तान पुरुषा का वर्णन हुआ ह य परस्पर अविनाभूत ह अथात एक दूसरे क त्रिना नहा रहत । इनम मिलकर कोई एक पुरुष निष्पन्न हाता ह जिमका गूढीत्मा प्रजापति कहत ह । माया त्रल क उपाधि की मात्राओं क निमित्त स्वरूप म अव्यय पुरुष में अक्षर पुरुष क आर फिर उसम भर पुरुष क निगूट हाने क कारण तीना क समान रूप स एक आयतन क रूप म गूढीत्मा प्रजापति का माना जाता ह ।

क्षर तथा अक्षर पुरुषा का स्थिति को प्रदान करने वाला अव्यय पुरुष पुरुषा म परम उच्चतम या सूक्ष्मतम स्थान पर विद्यमान ह । उसस भी अधिक विशाल और अग्राम जा तत्व ह वह उमम भी ऊपर या श्रष्ट ह क्याकि जा सीमा रहित है वही समस्त सीमा युक्ता का आधार बन सकता ह । यह अनन्त बलों क समुद्र क रूप म विद्यमान सीमा रहित ब्रह्म का स्वरूप या भाव परात्पर कहा जाता ह ।

जसा कि कहा जा चुका ह कि भर पुरुष अवरब्रह्म ह । अक्षर पुरुष परात्पर ब्रह्म ह आर पुरुष परब्रह्म ह । परब्रह्म रूप अव्यय म पर कोई अन्य ब्रह्म ह इसलिए उस ब्रह्म का सना

परात्पर ह । अपन सममन् विज्ञान समूह म भर पुरुष व्याप्त ह । क्षर पुरुषा म अक्षर पुरुष अभिव्याप्त ह आर अक्षर पुरुषा म उत्तम अत्यय पुरुष अभिव्याप्त ह इसलिए वह पर पुरुष शब्द म कहा जाना है । जा पुरुषात्तम ह वह अक्षरपुरुष की अपभा स व्यापक हाता हुआ माया बल का विशिष्टता क कारण परिमित हाता हुआ दिशा दश काल मख्या क मीमा म राधन वाल धमा स सामित किया जाता ह किन्तु जहाँ रम म वम अनन् बल उपलब्ध हाने ह वह रस अपनी अनन्ता क कारण मायात्रन क रहन पर भा मामात्रद नही किया जा सकना । उदाहरण क लिए जम चित्रपट पर मामित अनक प्रकार क रूपा वाल चित्र क रहन पर किसा एक सामित स्थान का अवरोध हान पर भा पूरा चित्रपट अवच्छेद नहा हाना वम ही वन रसा म परात्पर नाम का रम दिशा दश काल आदि म मीमित न हान कारण अनन्त अमाम समझा जाता ह—

न तस्य प्रतिमास्ति यस्य नाम महच्छ ।

अमाम हान क कारण हा यह परात्पर पुरुष नहा कहा जाता । क्योंकि पुर म निवाम क कारण पुर की मामा म सामात्रद हा जान पर पुरुष सीमित हो जाता ह । जा परात्पर ह वह ना किसा पुर की अपना नही समझता अत वह पुर स सामित नही है इसीलिए उस पुरुष कहना असम्भव ह ।

रस में बलों का चयन हान के सम्बन्ध से यह जा भाव सिद्ध हाता ह उस पुरुष कहा जाता ह । जहाँ बलों का चयन नही हाता है किन्तु महचर क रूप में जहाँ रस में समस्त बल उठ उठकर चर उधर रहत ह उस अवस्था म बला स विशिष्ट एक दूसरे स यह रम परात्पर कहलाता है ।

निर्विशेष—बलों स विशिष्ट रस परात्पर शब्द स कहा जाता ह । वहाँ य बल किसी एक तत्व में उठ उठकर चर उधर रहते ह । य बल खण्ड खण्ड अवस्था म अनन् हात ह । य बल रस क त्रिना अपने स्वरूप का प्राप्त नहा करत । इसीलिए इन बलों का उत्पादक इनकी प्रतिष्ठा आर इनका तय स्थान यह जा रम वह बल स आच्छादिन रूप वाला ह । जत्र उस बल स पृथक् करक समझा जायगा तब वह निर्विशेष हागा ।

यद्यपि इन अमृत आर मृत्यु का स्वरूप धारण करने वाले रस और बल क मध्य कोई भी एक भी दूसर क त्रिना नही रहना क्योंकि य दानों रस आर बल अयुतसिद्ध होते हैं । अयुतसिद्ध का तात्पर्य है दा पदार्थ जिन में स एक सर्वदा दूसर क आधार पर स्थित रहना है । बल सर्वदा रस क आधार पर हा रहता ह यही बल की रम क साथ अयुतसिद्धता है तथापि बुद्धि से विचार करके रस को बल स पृथक् करक समझा जा सकना ह । वह स्वरूप मात्र स सत् है वह समस्त विशपताओं स शून्य ह इसलिए उस अवस्था का निर्विशेष कहा गया ह । जैसे परात्पर सर्वकर्मा समस्त धर्मों वाला समस्त रसों वाला सर्वगन्धयुक् समस्त गुणों वाला तथा सर्वशक्तिमन्पन्न है ठीक उमक विपरीत यह निर्विशेष ब्रह्म सर्वकर्मों स रहित गुणों मे रहित निरञ्जन अदृश्य ग्रहण करन क अयोग्य नति नति कहकर हा यतलाया जाता है । यह निर्विशेष वेदों में सर्वथा मन की पहुँच क पर बुद्धि

की पहुँच के परे तथा शब्दों की पहुँच से परे, सक्तित हुआ है । निर्विशेष ब्रह्म का गुणों तथा धर्मों से शून्य हान के कारण लक्ष्णलक्षित न जाना उसमें किसी भी विशेषता की पहिचान का न जाना तथा उसकी ज्ञान की सीमा में भी न आना (अज्ञयता) है । किन्तु सामान्य रूप से वह है मात्र मृ या सत्ता मात्र के भाव से समस्त प्रकार के विकारों से पृथक् के रूप से ज्ञान में लिया जाता है । विशुद्ध एक रस वाला यह निर्विशेष हा ब्रह्म का चतुर्थपाद है इसके वर्णन में महर्षियों ने कहा है—

१ 'यस्यामत तस्य मत मते यस्य न वेद स ।

अविज्ञात विज्ञानता विज्ञातमविज्ञानताम् २१ ॥

इस समस्त ससार में ज्ञातव्य या जानने योग्य की जो अन्तिम सीमा होती है वह परात्पर ही है—

ज्ञान तऽह सविज्ञानमिद वक्ष्याम्यशपत् ।

यज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज्ञातव्यमवशिष्यते २२ ॥

अर्थात् जिसको जानकर और कुछ ज्ञातव्य शेष नहीं रह जाता है उसी को जानकर विदित वेदितव्य हो जाते हैं । समस्त प्रकार के कल्याणों को प्राप्त करते हैं मोक्ष को प्राप्त करते हैं उससे भी ऊपर का यह निर्विशेष आनन्द मात्र है । वह अत्यधिक या विशेष रूप से ज्ञात नहीं हो सकता है । जिसको वेद नहीं कह पाते, जिसे विष्णु आर ब्रह्मा नहीं जानते जिसे न प्राप्त करने के कारण जहाँ से वाणी मन के साथ लौट आती है ।

सविदन्ति न य वेदा विष्णुर्वेद न या विधिः ।

यता वावा निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह २३ ॥

नाह मन्य सुवेदेति ना न वेदति वेद च ।

यो नस्तद्वेद तद्वेद नो न वेदति वेद च ॥

Reference

- १ नृसिंह उप ७
- २ छात्रप. ३/१४१
- ३ गीता ७/२
- ४ नृसिंहोत्तर उप ८
- ५ तै वा २/८/८/४
- ६ शतपथ ब्रा ६/१/१/९
- ७ मैत्रा उप ६/२३
- ८ ऋग्वेद ६/४/२९
- ९ छात्रप ३/१३/१
- १० वही ६/२/१
- ११ कौषि ब्रा २/११
- १२ यजु संहिता ३/२०
- १३ शत ब्रा ३/१/२/११
- १४ शत १४/३/२
- १५ वही ६/७/२/६
- १६ वही ४/२/३/५
- १७ कौ ब्रा १२/७
- १८ गीता १५/१७
- १९ ऋग्वेद १०/९०/२
- २० तै वा ३/१२/९/८
- २१ केन उप ३/३
- २२ गीता ७/२
- २३ तै उप १/४/१

ब्रह्म-तत्त्व

पण्डित मधुसूदन ओझा एव शंकर की दृष्टि में

—श्री पूर्णानन्द पूणपन्वी

भारतीय दर्शन शास्त्र की परिधि में ब्रह्म शब्द का अत्यधिक महत्त्व है । वृत्त धातु स ब्रह्म शब्द की निष्पत्ति होनी है जिसका अर्थ है व्यापक । ब्रह्म देश काल एव वस्तु क परिच्छेद से रहित है । शास्त्रों में ब्रह्म के दो लक्षण दिए हैं— 1—तटस्थ लक्षण और 2—स्वरूप लक्षण । तटस्थ लक्षण उस कहते हैं जो लक्षण लक्ष्य में कदाचित् रहता हो और कदाचित् नहीं रहता हो । उदाहरण के लिए काक वाला देवदत्त का घर है" यहाँ पर काक अर्थात् कौआ देवदत्त के घर पर हर मग्न बैठा नहीं रह सकता । उसके उड़ जाने पर भी देवदत्त के घर का ज्ञान हो जाता है । ब्रह्मसूत्र में तटस्थलक्षण का स्वरूप बताते हुए भगवान् वेदव्यास जी ने कहा है कि जिससे उत्पत्ति स्थिति और प्रलय हाता हो उस ब्रह्म कहते हैं¹ । यहाँ विचारणीय विषय यह है कि ब्रह्म में ये तीनों— उत्पत्ति स्थिति प्रलय— प्रत्येक या निरन्तर समय में नहीं होते । अतः यह ब्रह्म का तटस्थ लक्षण है ।

स्वरूप लक्षण उसे कहते हैं जो लक्षण लक्ष्य में सदा विद्यमान रहता हो । जैसे देवदत्त के घर पर एक सीमेंट का हवाई जहाज बना दिया जाये और किसी ने पूछा देवदत्त का घर कौन सा है ? और उत्तर मिला हवाई जहाज वाला देवदत्त का घर है तो यहाँ हवाई जहाज देवदत्त के घर का स्वरूप लक्षण होगा क्योंकि यह हवाई जहाज देवदत्त के घर को छोड़ कर कहीं भी उड़ नहीं सकता । सिद्धान्त में ब्रह्म "सत्, चित् और आनन्दस्वरूप है ये तीनों ब्रह्म के स्वरूप लक्षण हैं क्योंकि ब्रह्म का छोड़कर ये कहीं जाने वाले नहीं हैं । इनको ब्रह्म का गुण न बतलाकर स्वरूप बतलाया गया है । गुण तो गुणी में कदाचित् नहीं भी रहता है परन्तु जो जिसका स्वरूप होगा वह उसको छोड़ कर नहीं जा सकता ।²

ब्रह्म जगत् का उपादान और निमित्त दोनों ही कारण है । व्यायदर्शन में उपादान कारण को समवायिकारण कहते हैं और तन्तुओं के परस्पर संयोग को असमवायिकारण । कार्य क कर्ता को निमित्त कारण कहा जाता है । वेदान्त दर्शन में ब्रह्म को अभिन्न निमित्तोपादान कारण कहते हैं । जैसे ऊगनाभि अपने घर (जाल) के प्रति अभिन्न निमित्तोपादान कारण है वैसे ही ब्रह्म इस जगत् का अभिन्ननिमित्तोपादान कारण है ।³

ब्रह्म की पारमार्थिक सत्ता मानी गई है । सत्ता तीन होती हैं १ व्यावहारिक सत्ता २ प्रातिभासिक सत्ता ३ पारमार्थिक सत्ता । ब्रह्मज्ञान के बिना जिसका राध न हो उसे व्यावहारिक सत्ता कहते हैं । जायत् के पदार्थों की व्यावहारिक सत्ता होती है क्योंकि उनका ब्रह्मज्ञान के बिना किमा उपाय स भी बाध नहीं हो सकता है । जिस का ब्रह्मज्ञान के बिना भी अपन अधिष्ठान का

ज्ञान हा जान पर स्वयं बाध हो जाय उन पदार्थों की मत्ता प्रातिभासिक होता है । नैम रज्जु म मय शुक्ति म रज्जु मृगतृष्णा का जल स्वप्न क पदार्थ दूँठ में पुरण र्न सम्पूर्ण मिथ्या पदार्थों की प्रातिभासिक सना कहलाती है । जिसका किसी काल म भी बाध न हा उमका पारमार्थिक मत्ता होती है । ब्रह्म का किमा भा काल में बाध नहीं होता अत ब्रह्म की मत्ता पारमार्थिक है ।^४

ब्रह्म चतन क तीन रूप है १ सामान्य चतन २ विशय चतन और ३ कल्पित विशय चतन । जा भ्रान्ति काल म भासता हा आर भ्रान्ति की निवृत्ति काल में भी भासता हा उम सामान्य चतन कहन हैं ।

जैस शुक्ति म हपना (अस्ति) शुक्ति है रजत है यह अस्तित्व भ्रान्ति काल में रजत है भ्रान्ति की निवृत्ति काल में शुक्ति है । यह अस्तित्व अधिक जगह रहता है अत सामान्य अश कहलाता है । सिद्धान्त में मैं शरीर वाला हूँ (भ्रान्तिकाल) म ब्रह्म हूँ (भ्रान्ति की निवृत्ति काल) इन दानों जगह में भास रहा है अत यह ब्रह्म का सामान्य अश कहलाता है । शुक्ति की यथार्थ प्रतीति का नाम विशेष अश कहलाता है । जैस शुक्ति है रज्जु है दूठ है इत्यादि । सिद्धान्त में ब्रह्म की यथार्थ प्रतीति का नाम विशेष चतन कहलाता है । जैसे मैं ब्रह्म हूँ, मैं नित्य मुक्त हूँ, इत्यादि । भ्रान्तिकाल का नाम कल्पित विशय चतन है जैस मैं ब्राह्मण हूँ, नाम जाति वाला हूँ, जन्म मरण वाला हूँ इत्यादि सामान्य चतन और विशेष चेतन दानों सत्य है तथा तीसरा विशय चेतन मिथ्या व त्यागने योग्य है । कल्पित विशेष चेतन को त्यागने से ही परम सुख की प्राप्ति होती है ।^५

ब्रह्म जगत् का आधार और अधिष्ठान है । सामान्य अश का नाम आधार है और विशेष अश का नाम अधिष्ठान । वैसे ब्रह्म में अश अशी भवि नहीं है केवल आत्म बाध के लिए कल्पना की गई है ।

पंडित मधुसूदन ओझा ने अपने ब्रह्म सिद्धान्त नामक ग्रन्थ में स्पष्ट किया है कि ब्रह्म इस ससार में किस प्रकार प्रतीत होता है वे कौन स एस कारण है जिनसे ब्रह्म को अवश्य मानना पडता है । इस कर्ममय ससार में कर्म के उपयोगी रूप में सात प्रकारों में ब्रह्म का उपयोग होता है इन सातों से ब्रह्म का अस्तित्व स्वयं सिद्ध हो जाता है । व सात निम्न प्रकार स है साक्षी आयतन आलम्बन आलम्बन पात्र विवर्ति और रसप्रद ।

१ साक्षी—अन्तःकरण क कारण धर्मों का ब्रह्म साक्षी है । सुख दुःख हर्ष शोक मान अपमान इत्यादि का जा अन्तःकरण में ज्ञान होता है वे सब साक्षा भास्य है । अनक घटों में भिन्न भिन्न प्रतीत राता हुआ भी साक्षी एक है । अनेक आभूषणों म एक स्वर्ण वीरों के समूह क लिय एक सना शब्द वृक्ष समुदाय क लिए एक वन पानी क लिय सरावर तेल रुई अग्नि की ममष्टि क्रिया क लिये दीपक शब्द ।^६

जीवों की अन्तःकरण रूपी उपाधि भिन्न भिन्न हैं अतः सभी जीवों का एक जैसा ज्ञान नहीं होता जिस जीव की उपाधि में जो सस्कारवशात् क्रिया होगी उसके अनुसार उस उपाधि में ज्ञान होगा । केवल साक्षी ता ज्ञान का प्रकाशक है ।

जैसे किसी यज्ञशाला में यज्ञ करने वाले पन्द्रह ऋत्विज्, सोलहवा यजमान सत्रहवीं यजमान का स्त्री और अठारहवा साक्षी होता है जो कि समीप बैठ कर देखने वाला होता है और कुछ भी कार्य नहीं करता । सिद्धान्त में स्थूल देह रूप यज्ञशाला में पाच ज्ञानेन्द्रियाँ पाच कर्मेन्द्रियाँ और पाच प्राण ये पन्द्रह ऋत्विज् है सालहवाँ मनरूप यजमान है और सत्रहवीं बुद्धि रूप यजमान की स्त्री है । ये सब अपने अपने विषय के ग्रहण करने रूप भागमय यज्ञ का कार्य करने हैं और अठारहवाँ इन सब का समीपवर्ती जानने वाला आत्मा साक्षी है और भी जैसे नृत्यशाला में नाचने वाले हों वाद्य बजाने वाले हों तथा नृत्य देखने वाले हों और एक प्रकाश के लिए दीपक हा । नाचने वाले व बजाने वाले तथा देखने वाले नृत्य शाला में उपस्थित हों तब भी दीपक प्रकाश करता है और वे सब लोग नृत्यशाला से बाहर चले जायें तो भी दीपक प्रकाश करता ही रहता है । उसका किसी से कुछ भी सम्बन्ध नहीं चाहे कोई नाचे गावे या देखे । वह तो केवल नृत्यशाला को प्रकाशित करता है । सिद्धान्त में स्थूल शरीररूपी नृत्यशाला में इन्द्रिय प्राण मन व बुद्धि अपना जामत् और स्वप्न में अपने अपने विषय ग्रहण रूपी नृत्य करते हैं तब भी साक्षी उन सब को प्रकाश देता है और सुषुप्ति में जब ये सब नहीं होते हैं तब भी प्रकाशित रहता है । अतः ब्रह्म साक्षी रूप में सबमें विराजमान है ।

२ आयतन आधार आधेय भाव होने पर भी आधार में आधेय का स्पर्श नहीं होता हो उसे आयतन कहते हैं । जैसे अनन्त वायु का आधार आकाश है वायु कभी आकाश को स्पर्श नहीं कर सकता अतः आकाश आयतन है । इसी का नाम आधार भी कहलाता है । इस भाव को श्रीमद्भगवद्गीता में भी कहा है यथाकाशगतो नित्य वायु सर्वत्रगो महान् । एव सर्वाणि भूतानि मत्स्थानीत्युपधारय' १०

३ आलम्बन आधार में आधेय का स्पर्श भाव होने पर भी आधार स्वतन्त्र रहता हो उसे आलम्बन कहते हैं अर्थात् आधेय आधार से दूर हो जाने पर आधार में कोई हानि लाभ नहीं होता उस समर्ग को आलम्बन कहते हैं । जैसे तरङ्गों का आधार जल है चित्रों का आधार भीत है प्रतिबिम्ब का आधार दर्पण है । यहाँ तरङ्ग चित्र और प्रतिबिम्ब अपने अपने आधारों से हट जाते हैं तो भी जल भीत और दर्पण में कोई हानि लाभ नहीं होता वैसे ही ब्रह्म दृश्य मात्र जगत् का आलम्बन है । अर्थात् जगत् के रहने व न रहने से ब्रह्म में कोई विकार नहीं आता है । ११

४ आलम्बन जहाँ कुछ मिलावट आ जाती है और आधार के स्वरूप में कुछ विलक्षणता भी प्रतीति होती है उसे आलम्बन कहते हैं । पानी में मिट्टी के कण डालने पर पानी उन कणों का

आलम्बन है । मिट्टी के कण मिल जाते हैं पर पानी में कुछ विलक्षणता भी आ जाती है । इसी प्रकार अग्नि, भाति और प्रिय ब्रह्म परिणाम रूप में कुछ अन्य जसा विनमण सा लगता है ।^{१६} वेदान्त सिद्धान्त में माया का परिणाम जगत् का बताया है । माया भी ब्रह्म स भिन्न नहीं हो सकती ब्रह्म रूप ही है ।

५ पात्र जब आधेय आधार में पूरी तरह स विलीन रहना है उस स्थिति का पात्र कहते हैं । जैसे गीला बल जले का आधार है तिल तल का आधार है दूध घी का आधार है, वस हा ब्रह्म जगत् का आधार है ।^{१७}

६ विवर्त विवर्तवाद में अधिष्ठान में किसी प्रकार का विकार नहीं आता और विकार आने जैसा लगता है अर्थात् आधार में किसी प्रकार का विकार न आकर विकार आय हुए सा प्रतीत होना विवर्त है । इस विवर्तवाद से वेदान्त सिद्धान्त का गारव बढ़ा है क्योंकि वेदान्त में ब्रह्म का अविकारी माना गया है और अविकारिता विवर्तवाद को स्वीकार करने पर ही सिद्ध हो सकती है । जैसे रज्जु में सर्प शक्ति मं रजत स्वप्न क पदार्थ रथ हाथी घोड़े बैल मारथी मार्ग नगर आदि । यहाँ अज्ञान स बुद्धि के द्वारा जो भी पदार्थ भासित होते हैं उनकी कोई वास्तविक स्थिति नहीं है । य सत् असत् स विलक्षण अनिर्वचनीय कहलाते हैं । इनका किसी भी लक्षण के द्वारा परिभाषित नहीं कर सकते हैं ।^{१८} भगवान् शंकराचार्य विवर्त भाव में ब्रह्म का मानते हैं वहीं स्वप्न का दृष्टान्त कहते हैं जैसे स्वप्न में भासित होने वाले रथ आदि का अधिष्ठान रूप आधार विज्ञान नाम से कही जान वाली बुद्धि है स्वप्न गत तत्त्व रूपों में परिणत बुद्धि का ही भास होता है वैसे ही ब्रह्म जगत् का अधिष्ठान है ।^{१९}

७ तैत्तिरीयोपनिषद् में बताया है कि "लाक में असत् से उत्पन्न हुआ कोई भी पदार्थ नहीं देखा जाता । यदि नाम रूपादि कार्यवर्ग असत् से उत्पन्न हुआ होता तो वह निराधार होने के कारण ग्रहण ही नहीं किया जा सकता था । किन्तु वह ग्रहण किया ही जाता है इसलिए ब्रह्म है ही । यदि वह कार्य वर्ग असत् से उत्पन्न हुआ होता तो ग्रहण किये जाने पर भी असदान्तक ही ग्रहण किया जाता किन्तु ऐसी बात है नहीं । इसलिए ब्रह्म है ही ॥"^{२०}

इस तैत्तिरीयोपनिषद् के उद्धरण से यह निष्कर्ष निकला कि शक्ति की सत्ता से रजत की सत्ता भिन्न नहीं है विचार में देखें तो वास्तव में रजत नाम का कोई पदार्थ शक्ति में ही नहीं केवल शक्ति ही भ्रान्ति से रजत रूप से भासित होता है । ज्यों ही अधिष्ठान का ज्ञान होता है तुरन्त रजत भ्रम निवृत्त हो जाता है ।

८ रसप्रद प्रत्येक प्राणी के जीवन में इतना रस घोल दिया है कि इस अनित्य ससार को छाडकर कोई भी जाना ही नहीं चाहता चाहे कितना ही कष्ट न दुःखी हो परन्तु यहाँ रहने की लालसा बनी ही रहती है । इस का कारण क्या है ? इसमें रस कहाँ से आया ? जागतिक पदार्थों में रसानुभूति

कम हानी है ? इन सार प्रश्नों का उत्तर एक ही ब्रह्म है । ब्रह्म रस स्वरूप है यह जीव जायत आर स्वप्न में नाना प्रकार के परिश्रम में अत्यधिक थक जाता है तब वह मुपुष्पि में सोने ही काय छोड़ कर अपने ब्रह्म रूप आत्मा में लय हो कर पुनः जल का प्राण करता है तथा रमभूत आत्मा में रमानभूत करके फिर गहक आता है । तब एक गालक लडका के साथ खलन में तब थक जाता है तब नन्दा का माता शक्य अपना माना के गाए में गा जाता है मान में उसकी थकावट दूर हो जाता है आर पुनः तब एक लडकी के साथ खलन में गाना है । यहाँ पर जाव लडकी है तन्द्रियों प्राण मन आर गुण साथ है तबपन स्वप्न खल हो मान है मुपुष्पि में ब्रह्म में लान हाना माना का गाए है ।

प मधुमूदन आया न पुष्प के तान रूप जललाय है— शर अक्षर आर अव्यय । इन ताना का कम भत्र के उमात्मा कहा है य ताना एक साथ रहकर ही कम करत है किन्तु कम के फल का भावना कवल पुष्प ही है । अक्षर आर परपट का कम फल में काइ सम्बन्ध नहीं है ।

यही निणय भगवान् शक्यराजाय न दिया है साथ साथ रहने वाले तथा समान आरख्यान वाले दो पक्षी एक ही वृक्ष का आश्रय करके रहते हैं । उनमें एक तो म्वादित्त (मधुर) पिप्पल (कमफल) का भाग करता है आर दूसरा भाग न करके कवल देखता रहता है । आज्ञा जी न यह म्यष्ट किया है कि क्षर पुरुष में जल घटते घटते जत्र नष्ट प्राय की स्थिति में पहल ही अक्षर पुरुष क्षर पुरुष का जल दे दता है आर वह फिर मट्टि हाकर अपना काय पुनः शुरू कर दता है । यह क्रम चलता ही रहता है । इमी का नाम ससार है ।

जीव जब ताना प्रकार के कष्टों से आक्रान्त हो जाता है तब निराश हाकर उस परमत्व का शरण जाता है आर सच्च एकान्तभाव से शरण भावापन्न हाकर पूछने पर सत्य स्वरूप विज्ञानमय वह आत्मा यदि विपत्ति से पार हो जाने का पूण उपाय बता देता है भा निश्चय ही उस विज्ञान बल के अनुसरण करने में वह समागत भय से पृथक हो जाता है । स्वयं सुरक्षा का अनुभव करता है ।

ब्रह्म मिद्धान्त में पण्डित मधुमूदन ओझा ने ब्रह्म का सर्व निधानता बनलाने हुए कहा है कि दृश्यमान् जगत क्षरभाव में है क्षर पुरुष में सदा व्यय होता रहता है इमका रस व्यय होत हात यदि सभी समाप्त हो जाय तो जीवन सत्ता ही कस दिखाइ दे सकनी है इससे मानना होगा कि अव्यय पुरुष इसका रस प्रदान करता है सिद्ध है कि यह अव्यय पुरुष (ब्रह्म) मत्र का खजाना है ।

प देवादत चतुर्वेदी के शक्तों में विचारों में रहता हुआ आत्मा (ब्रह्म) अविबूत रहता है आर आत्मा भोक्ता भी माना जाता है । बल का ही अपर नाम शक्ति है वह पहले प्रसुप्त था इस समग में जागरित हो जाता है । जागने पर उमस विविध भावों की उत्पत्ति हाती है उस प्रकार शक्ति का विभिन्न रूपता होने पर भा रस एक रूप ही रहता है । एसा होने पर भा शक्ति के विचारों का उपचार

(भास) उसमें होने लगता है इस तरह साक्षी रूपना मे वह भोक्ता होता है इस कारण से भी रस आत्मा है ।^{२१}

भाष्यकार भगवान् शंकराचार्य ब्रह्म के विषय में बतलाते हैं कि वह अक्षर ब्रह्म स्वयं प्रकाश में ही स्थित या अलौकिक है क्योंकि वह अमूर्त सत्र प्रकार के आकारों से रहित पुरुष पूर्ण अथवा शरीर रूप पुर में शयन करने वाला सत्राह्या भ्यन्तर बाहर आर भीतर के सहित सर्वत्र वनमान और अन जा किमी से उत्पन्न न हा एसा है क्योंकि अपन से भिन्न कोई उमके जन्म का निमित्त है ही नहा जिस प्रकार कि जल से उत्पन्न होने वाले बुदबुदों का कारण वायु आदि है तथा घटाकाशादि भदों का हनु घट आदि पदाथ है उमा प्रकार उस अजन्मा के जन्म का कोई भी कारण नहीं है ।^२ वस्तु के सार विकास का मूल जन्म ही है अन उम जन्म का प्रतिपथ कर दिय जान पर व सभी प्रतिपिद्ध हा जान है क्योंकि वह परमात्मा सत्राह्याभ्यन्तर अज है इसलिये वह अजर अमर ध्रुव और भयशून्य है ।

जिम प्रकार दृष्टि दाप से आकाश नल मलादियुक्त भासता है उसी प्रकार देहादि उपाधि भद से दृष्टि रखन वाला का यद्यपि विभिन्न दहा में वह अमर ब्रह्म प्राण मन इन्द्रिय एव विषय से युक्त मा भामना है ना भी परमाथ स्वरूप दर्शिया का ता वह अप्राण जिममें क्रियाशक्ति भेद वाला रत्ननाम्नः प्रायु न रहना हा नश्व अमना अर्थात् जिमसे ज्ञानशक्ति के अनेक भद वाला मकल्प आदि रूप मन भा न हा उम प्रकार प्राण आर मन से रहित ही भासता है ।^{२३}

उम प्रकार क्याकि वह प्राण आर मन इन दानों उपाधिया से रहित है इसलिए वह शुभ अथात् शुद्ध है । अन नाम रूप का जीव भूत उपाधि से जिसका स्वरूप लक्षित हाता है उस अक्षर से सम्पूर्ण काय करण के गज रूप से उपलभित होने के कारण उन उपाधियों वाला अब्याकृत सज्ञक वह अमर अपने सम्पूर्ण विकारा से श्रुत है । उम सर्वात्कृत अमर से भी वह निरुपाधिक पुरुष उत्कृत है ।

प मधुमूदन आज्ञा न ब्रह्म का रमप्रद रत्ननामा है एसा ही वणन मुण्डकापनिषद् में भी आया है उम पुरुष से हा मान ममुद्र आर उमा से तिमालय आदि ममस्त पवत उत्पन्न हुए हैं । गगा आदि अनके रूपा त्रान्ता नदियों भा इमा से प्रवाहित हाता है । इसी पुरुष से ग्रीहि यव आदि सम्पूर्ण औपधिया तथा मधुरादि छ प्रकार का रम उत्पन्न हुआ है जिम रस से कि पाच स्थूल भूतों द्वारा परिवर्ष्टित हुआ अन्नरात्मा लिग दह यानि मूश्म शरीर स्थित रहता है । यह शरीर आर आत्मा के मध्य में आत्मा के समान स्थित है इसलिए अन्नरात्मा कहलाता है ।^{२४}

वदानियों न ब्रह्म चेतन को मात खण्डा में विभक्त किया है १ शुद्ध चेतन २ इश्वर चेतन ३ जीव चेतन ४ प्रमाता चेतन ५ प्रमाण चेतन ६ प्रमेय चेतन ७ प्रमा चेतन । यानि निरुपाधिक चेतन शुद्ध चेतन है माया विशिष्ट चेतन इश्वर चेतन है अविद्या विशिष्ट चेतन जाव चेतन है प्रमाता सज्ञक अनचरण से अविच्छिन्न चेतन प्रमाता चेतन है इन्द्रियों द्वारा बाहर निकलकर घटादि विशिष्ट

पर्यन्त पहुँची वृत्ति प्रमाण है उससे अविच्छिन्न चेतन प्रमाण घतन है प्रमेय (भटादि) विषयों-से अविच्छिन्न चेतन प्रमेय चेतन है घटादि विषयाकार हुई वृत्ति प्रमा है उससे अविच्छिन्न चेतन अथवा उसमें प्रतिबिम्बित चेतन प्रमा घतन है । इसी को प्रमित्ति चेतन और फल चेतन भी कहते हैं ।^{२५}

वास्तव में ब्रह्म चेतन एक ही है फल उपाधि भेद से सात प्रकार का दिखाई देता है । जैसे जल तो एक ही है, उपाधि-भेद से कुण्ड का जल, काठ का जल, नाली का जल, नयारी का जल । इन सब में एक टपि से तो जल एक है वैसे ही ब्रह्म सर्वथा व्यापक है ।

Reference

- १ ब्रह्म सूत्र गोविन्दमठ टेढीनीम वाराणसी जन्माद्यस्य यत् स २०४० ११२
- २ सत्य ज्ञानमनन्तब्रह्म ब्रह्म सूत्र पृ ४२ से उद्धृत ।
- ३ वेदान्तसार सदानन्दयति साहित्य भण्डार सुभाष बाजार मेरठ २ पृ ८९
- ४ भामती प्रस्थान तथा विवरण प्रधान का तुलनात्मक अध्ययन संत्यवेद भारत भारती वाराणसी सन् १९७८ पृष्ठ १०१
- ५ विचार चन्द्रोदय पे पीताम्बर हिमालय प्रिण्टर्स जोधपुर सवत् २०३५ पृष्ठ १५४
- ६ ब्रह्मास्ति तत्रत्यम् साक्षिक रसप्रद च पात्र च विवर्ति लम्पनम् ।
आलम्ब्य चार्थतरे तथा मत तद् ब्रह्म कर्मण्युपयागि सप्तधा ॥
ब्रह्म सिद्धान्त प मधुसूदन ओझा रातस्थान पत्रिका प्रकाशन जनवरी १९९० पृष्ठ २२३
- ७ प मधुसूदन ओझा ब्रह्म सिद्धान्त पृष्ठ १४७
- ८ तुलनीय विचार चन्द्रादय सप्तम कला
- ९ ब्रह्मसिद्धान्त पृ १४८
- १० गीता गीता प्रस गोरखपुर ९६
- ११ ब्रह्मसिद्धान्त पृ १४९
- १२ ब्रह्मति वालम्बनमस्ति कर्माणा जलम्य विन्दु रजसा मृदा यथा ।
- १३ ब्रह्मति पात्र हि यथाम्युन पटस्तिलास्तु तैलस्यधृतस्यवापय ब्रह्म सिद्धान्त पृ १४९
- १४ क्वचित्सुनर्ब्रह्म विवतन विदु स्वप्न हि विज्ञानगता यथाखिला वरी पृ १४९
- १५ न तत्र रथा न रथयागा न पन्थानो भवन्ति अन्त घान् रथयागान्मथ सृजते ब्रह्म सिद्धान्त से उद्धृत पृ १४९
- १६ तैत्तिरीयोपनिषद् ६ १
- १७ "स्वप्नान्तबुद्धान्तपरिभ्रमेण श्रान्ता ममात्मा पुनरेति शान्तिम् ।
निरस्त पाप्मा भय माप्तकाम स्वक निवास न हि यत्र शाक ॥"
ब्रह्म सिद्धान्त पृ १५४
- १८ धराऽधरश्चैव परश्च कमात्माना हि सहत्य सदा त्रयाऽपि ।
कर्माणि कुवन्ति फलस्य भावना त्वेक धराऽन्यस्त्वफलाऽत्र साधी ॥
ब्रह्म सिद्धान्त पृ १५४ प मधुसूदन ओझा ।

- १९ द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिपस्वजातम् ।
तथारण्यं पिप्पलं स्वाद्वत्त्यनश्नन्नन्याः अभिचाकशीति ॥
मुण्डकोपनिषद्, शाङ्कर भाष्य ३ १
- २० नाना यथा शाकं भयादिदुःखैराङ्गम्यते तच्छरणे न याति ।
आन्मानमत्रापि न पृच्छतांश्च कथन्ते किमिह प्रकुर्यात् ॥
मन्ये न विज्ञानमयमन्तान्मात्राप्रकाशयन्त्वरणं ऽभ्युपायम् ।
भूय न विज्ञानं ज्ञानानुसारात् शामुपयात् न भयात् पृथक् स्यात् भर हि सर्वं
ययमानमतत कथं प्रदृश्यत ममन्त्रानाम् ।
यद्यत्रयं न तत्र ममन्त्रं भ्यात् तस्मात्तदत्तं ब्रह्मपरनिधानम् ॥ ब्रह्मसिद्धान्त पृ १५५
- २१ ब्रह्मसिद्धान्त पृ १५०
- २२ मुण्डकोपनिषद्, शाङ्कर भाष्य ४ १
- २३ मुण्डकोपनिषद्, शाङ्कर भाष्य २ १
- २४ अतः समुद्रा गिरयश्च सर्वे
स्मात्स्यन्दन्त सिन्धवः सर्वे रूपाः ।
अतरश्च मन्त्रा आपभया रमश्च
यन्व भूतस्मिष्ठत इद्यन्तरात्मा ॥
मुण्डकोपनिषद्, ४ १
- २५ विचारचन्द्रोदय पृ १८

शक्तितत्त्व

—डॉ. सत्यप्रकाश दुवे

उपनिषदुपगूढ मन्त्रशास्त्रेषु रूढ,
मुनिवचनसमूह नित्यविभ्रष्टमूढम् ।
समयमतविशिष्ट यत् सुधास्वादमिष्ट,
तदिह जगद्भीष्ट शक्तितत्त्व प्रदिष्टम्^१ ।

सर्वशक्तिसम्पन्न ब्रह्म जगत् का कारण—

वेदों एव उपनिषदों में ब्रह्म को ही इस विश्व प्रपञ्च का कारण माना गया है—

कुत आजाता कुत इय विसृष्टिः^२

किं कारण ब्रह्म कुत स्म जाता,
जीवाम केन क्व च सम्प्रतिष्ठा ।
अधिष्ठिता केन सुखतरेषु,
वर्तामहे ब्रह्मविदो व्यवस्थाम्^३ ॥

वह ब्रह्म एक होकर भी अनन्तशक्तिसम्पन्न है^४ तथा उन्हीं शक्तियों के द्वारा वह अनेक रूप धारण करता है^५ ।

शक्ति का लक्षण—

अहिर्बुध्न्यसहितके अनुसार शाश्वत रूप से विद्यमान कार्योंत्पादक धर्म विशेष ही शक्ति है जो स्वरूपतः दृष्टिगत न होकर कार्यरूप में दिखाई पड़ती है—

शक्तयस्सर्वभावानामचिन्त्या अपृथक् स्थिता ।

स्वरूपे नव दृश्यन्ते, दृश्यन्ते कार्यतस्तु तः^६ ॥

ब्रह्मसूत्र शक्तिभाष्यकार पण्डित पञ्चानन तर्करत्न शक्तिब्रह्म की व्याख्या करते हुए लिखते हैं—

नित्यमध्यद्विचिदचित्पर्याप्तसत्ताविशेष शक्तिरिति ब्रह्मेति परमात्मेत्यादिना व्यपदिश्यते । स चैक । तद्द्व्याप्याश्च नित्यानित्यभेदभिन्ना शक्तयाऽनन्तः^{११} ।

उपनिषदो मे वर्णित ब्रह्म की तीन शक्तियाँ—

उपनिषदों के अनुसार ब्रह्म की अनन्त शक्तियों में इच्छा ज्ञान तथा क्रिया य तीन ही प्रमुख हैं^{१२} । ब्रह्म क दा रूप माने गये हैं—मूर्त एवम् अमूर्त । मूर्त असद्रूप है तथा अमूर्त सदरूप । इनमें अमूर्त ही ब्रह्म है तथा वही ज्योति भी है—

इ वाव ब्रह्मणो रूपे मूर्त चामूर्त चाय यन्मूर्त तदसत्य, यदमूर्त तत्सत्यम् तद्ब्रह्म । यद् ब्रह्म तज्ज्योतिः^{१३} ।

ब्रह्म क इन्हीं दोनों रूपों का ऐक्य ही शक्ति है जो अचिन्त्य एव अलौकिक होकर भी सवत्र व्यापक रूप से विद्यमान है ।

दव्युपनिषद् के अनुसार देवों के द्वारा जिज्ञासा किये जाने पर भगवती ने अपनी शक्ति एव स्वरूप का इन रूपों में विशद वर्णन किया है—

सात्रवीदह ब्रह्मस्वरूपिणी । मत् प्रकृतिपुरुषात्मक जगत् । शून्य चाशून्य च । अहमानन्दानानन्दा । अह विज्ञानाविज्ञाने । अह ब्रह्माब्रह्मणी वन्तित्व्य । अहमखिल जगत् । वनेऽहमवदोऽहम् । विद्याहमविद्याहम्^{१४} ।

तन्त्रशास्त्र मे वर्णित ब्रह्म की पाँच शक्तियाँ—

तन्त्रशास्त्र के अनुसार ब्रह्म की अनन्त शक्तियों में चित्, आनन्द इच्छा ज्ञान तथा क्रिया इन पाँच का प्राधान्य है^{१५} । आत्मा स्वप्रकाशस्वरूप होने से दिक् काल आदि स परे है । उसका स्वय का भासमान प्रकाश ही चित्शक्ति है^{१६} । स्वातन्त्र्य आनन्दशक्ति है^{१७} । चमत्कृति इच्छाशक्ति है^{१८} । आमपरूपता ज्ञानशक्ति है । वही उन्मेषरूप भी है । ब्रह्म अपनी इसी शक्ति के द्वारा तत्त्वों का प्रकाशन करता है^{१९} । अत यह सिद्ध होता है कि सभी पदार्थ वस्तुतः प्रकाशस्वरूप ही है^{२०} । जिस प्रकार इच्छा एव एषणा यथार्थरूप से भिन्न न होने पर भी व्यावहारिकदृष्टि से भिन्न ह उसी प्रकार ज्ञेय ज्ञान से भिन्न न होकर भी भिन्नवत् प्रतीत होता है ।

वस्तुतः ज्ञेय ज्ञान स भिन्न नहीं होता है वह तो उस ज्ञान की ही एक मूर्त अवस्था है । जिस प्रकार जल एव बर्फ में अभेद है । जल ही अवस्थान्तर में घनीभूत होकर बर्फ बन जाता है इसी प्रकार ज्ञानशक्ति एव ज्ञय अभिन्न है । यह ज्ञानशक्ति ही अवस्थाविशेष में घनीभूत होकर ज्ञय का रूप धारण कर लेती है ।

धदविज्ञान के अनुसार रस में ज्यों ज्यों बलप्रस्थि की वृद्धि होती है त्यों त्यों घनीभाव बढ़ता है और अमूर्त मूर्त हो जाता है । इस बलप्रस्थि का ही नामान्तर अविद्या अथवा क्रियाशक्ति है ।

चित् एव आनन्द ब्रह्म के ही स्वरूप होने से स्वरूपशक्ति के नाम से जाने जाते हैं । इनमें चित्शक्ति की ही एक अवस्था ज्ञानशक्ति है । यह चित्शक्ति जब अनुकूल अवस्था में भासित होती है तब आनन्दस्वरूप हो जाती है । चित् में द्वैतभाव का अभाव होता है किन्तु आनन्द की स्थिति में द्वैतभाव उत्पन्न हो जाता है । यहाँ आनन्द विषयानन्द स्वरूप न होकर नित्य एव शक्तिस्वरूप है । अतः भगवती श्रुति का वचन है—

संसाऽऽनन्दस्य मीमासा भवति । युवा स्यात् साधु युवाध्यायक । आशिष्ठो द्रिष्ठो बलिष्ठ । तस्य पृथिवी सर्वा वित्तस्य पूर्णा स्यात् । स एका मानुष आनन्द । ते य शत मानुषा आनन्दाः स एको मनुयगन्धवाणामानन्द । ते ये शत प्रजापतेरानन्दा स एका ब्रह्मण आनन्द स यश्चाय पुरुष । यश्चासावादित्ये ^{१७} । इसी नित्य परिणामी आनन्द से निखिल सृष्टि की उत्पत्ति होती है ^{१८} । ज्ञानशक्ति के उन्मेप एव विकास की स्थिति में ही इच्छा क्रिया आदि शक्तियों का आविर्भाव सम्भव होता है । जिस प्रकार इच्छा क्रिया आदि शक्तियों की अभिव्यक्ति के बिना ज्ञान शक्ति की अभिव्यक्ति पूर्ण नहीं होती है उसी प्रकार ज्ञानादि शक्ति के प्रकाश के बिना क्रिया प्रभृति शक्तियों की भी पूर्णता नहीं हो पाती है । ज्ञानशक्ति सर्वप्रथम सामान्य रूप में ही अभिव्यक्त होती है । क्रियाशक्ति आदि के आविर्भाव के साथ उसका विशेष रूप अभिव्यक्त होता है ।

वेद्याकरणो के अनुसार शक्ति का स्वरूप—

आचार्य भर्तृहरि कृत वाक्यपदीय में वाक् को चेतनाशक्ति अभिहित किया गया है । ब्रह्मकाण्ड की प्रथम कारिका में इस आत्मचैतन्य स्वरूप वाक् को निखिल शब्दों एव अर्थों की मूलप्रकृति कहा गया है ^{१९} । आग चलकर कालशक्ति को स्वतन्त्रशक्ति के रूप में जन्म आदि पड भाव विकारों का हेतु माना गया है ^{२०} । मञ्जूषाकार नागेशभट्ट के अनुसार ब्रह्म की सर्जनात्मिका शक्ति से मायावृत्ति का प्राकट्य हाता है जिसमें से गुणत्रयसमन्वित अव्यक्त बिन्दु प्रकट होता है । वह बिन्दुरूप अव्यक्ततत्त्व ही शक्ति है ^{२१} ।

तन्त्रशास्त्र शब्द को शिवशक्ति रूप मानता है वह आत्मा है जो शब्द एव अर्थ में स्वानुभव करता है । ज्ञान इच्छा तथा क्रिया उस शक्ति के क्षणिक व्यापार हैं ^{२२} ।

सूत्रसाहित्य एव शक्ति—

महर्षि बादरायण के ब्रह्मसूत्र अथात् ब्रह्मजिज्ञासा सूत्र की तरह ही अगस्त्य मुनि के शक्तिसूत्र का भी आरम्भ अथात् शक्तिजिज्ञासा से होता है । महर्षि अडिगरा ने दैवीमीमासा-दर्शन क सूत्रों का प्रणयन किया है जिसका प्रथम पाद रसपाद है इसके अन्तर्गत ब्रह्म के रसात्मकस्वरूप

का तथा दूसरे उत्पत्तिपाद में शाक्त अद्वैत के अनुसार शाक्तवाद की प्रक्रिया में ब्रह्म एव शक्ति का अभेद प्रतिपादित किया गया है ।

शक्तिभाष्यकार पण्डित पञ्चाननतर्करत्न शक्ति को स्थूलेषु सूक्ष्मा सूक्ष्मेषु सूक्ष्मतरा एवं सूक्ष्मतरा मानते हैं जो चित् एव अचित् पृथक् रूपवाली न होकर उभयस्वरूपा है । ज्ञानशक्ति एव क्रियाशक्ति का समन्वयक सूत्र बलशक्ति है^{२३} आधुनिक भौतिक विज्ञान भी शक्ति को ही समस्त बाह्य एव आन्तरिक प्रपञ्चों का कारण मानता है^{२४} ।

शक्ति के सम्बन्ध में पण्डित मधुसूदन ओझा की अवधारणा

पण्डित ओझा के अनुसार ब्रह्म की अनन्त शक्तियों में ज्ञानशक्ति एव क्रियाशक्ति की ही प्रधानता है । इन दोनों में ज्ञानशक्ति से वेद का तथा क्रियाशक्ति से धर्म का सम्बन्ध स्थापित किया गया है । इनमें भी क्रियाशक्ति की अपेक्षा ज्ञानशक्ति की प्रधानता है । इसका कारण यह है कि अचेतन पदार्थों के क्रियाशक्तिसम्पन्न होने पर भी उनमें ज्ञानशक्ति का अभाव होने से मनुष्य आदि प्राणियों के द्वारा उनका यथेच्छ उपभोग किया जाता है अतः शास्त्रसिद्ध होने से क्रियाशक्तिसापेक्ष धर्मत्व के प्रति ज्ञानशक्तिसापेक्ष वेद का पूर्ण अधिकार देखा जाता है^{२५} ।

ज्ञानशक्ति का स्वरूप

शक्ति ही ब्रह्म का नैसर्गिक स्फुरण है जिससे सृष्टि की उत्पत्ति स्थिति एव प्रलय की व्यवस्था बनती है^{२६} । जगत् के यथार्थस्वरूप का ज्ञान कराने वाली शक्ति ही ज्ञानशक्ति है—

ज्ञापयन्ती जगत्पत्रं ज्ञानशक्तिर्निर्गद्यते^{२७} ।

कठोपनिषद् के अनुसार यह शक्ति मन वाणी आदि से परे है ।

नव वाचा न मनसा प्राप्नु शक्त्यो न चक्षुषा ।

अस्तीति ब्रुवतोऽन्यत्र कथं तदुपलभ्यते^{२८} ॥

यह ज्ञानशक्ति ज्ञानेन्द्रिय के क्रियाशील होने पर ही भासित होती है, अन्यथा तिरोहित सी रहती है । इसीलिए आचार्यों ने चेतन एव अचेतन का लक्षण निर्धारित करते हुए कहा है—

सेन्द्रिय चेतन द्रव्यम् निरिन्द्रियमचेतनम्^{२९} पूर्वाचार्यों द्वारा प्रयुक्त वचनों से यह लक्षण सगत हो जाता है^{३०} ।

ज्ञानशक्ति के भेद

यह ज्ञानशक्ति एक होकर भी तीन रूपों में विभक्त है—

निर्विकल्पकज्ञान सविकल्पकज्ञान तथा मिथ्याज्ञान ।

निर्विकल्पकदशा में पराशक्ति चिच्छक्ति अमृत तथा ब्रह्म रूप है^{३१} । सविकल्पकज्ञान विद्यातत्त्व कार्यब्रह्म तथा पुरुषरूप है और मिथ्याज्ञान अविद्यातत्त्वरूप है । कही कही अविद्या को प्रकृतितत्त्व एव विद्या को पुरुषतत्त्व के रूप में वर्णित किया गया है—

अविद्यामाहुरव्यक्त सर्गप्रलयघर्मिणाम्^{३२}

ज्ञानशक्ति का प्रत्यक्षीकरण

किसी विषय सस्कार या शब्द के सान्निध्य में ही ज्ञानशक्ति का प्रत्यक्ष होता है । इन्द्रिय एव विषय के सन्निकर्ष से जायमान ज्ञान विषयसम्बन्धी ज्ञान है । ततद् विषयों का ज्ञान हो जाने पर जब स्वयं में उनसे सम्बन्धित किसी सस्कार का आधान होता है तथा भविष्य में विषय की उपलब्धि न होने पर भी वह पूर्वकालिक ज्ञान प्रकट हो जाता है तो वह सस्कारसम्बन्धी ज्ञान होता है जहां विषय की अनुपलब्धि एव सस्कार का अभाव ये दोनों ही होते हैं उस स्थिति में किसी शब्द के सुनाई पडने पर जो ज्ञान उत्पन्न होता है वह शब्दसम्बन्धी ज्ञान है । ये तीनों ही प्रकार के ज्ञान आधारभेद से तीन तरह के होते हैं—

- १ विषयसापेक्ष होने पर ब्रह्म ।
- २ सस्कारसापेक्ष होने पर विद्या ।
- ३ शब्दसापेक्ष होने पर वेद ।

ये ब्रह्म विद्या तथा वेद उपाधिभेद से भिन्न होकर भी ज्ञानशक्ति की दृष्टि से समानार्थक ही हैं^{३३} ।

ये ब्रह्म विद्या एव वेद भी ज्ञानशक्ति के ही अंग होने से पुन तीन तीन प्रकार के हैं जिनका संक्षिप्त परिचय निम्न है—

ब्रह्म—स्यूल सूक्ष्म एव कारण

विद्या—आधिदैविक आधिभौतिक तथा आध्यात्मिक

वेद—ऋक् यजुष् एव साम ।

श्रुतियों एव स्मृतियों में वेद के सम्बन्ध में विशद विचार **हुआ है** शब्दाधिष्ठानसापेक्ष यह वेद गद्य पद्य एव गय भेद स तीन प्रकार का होता है पद्यात्मक वेद ऋक् है गद्यात्मक वेद यजुष् है तथा गेय रूप वेद साम है । इन तीनों का सम्बन्ध क्रमशः भू भुव एव स्वर्लाक से है तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार पद्य एव गीति छन्द आदि की मर्यादाओं में बंधे होते हैं किन्तु गद्य निर्भर्याद होते

हैं इसी तरह इस त्रैलोक्य में भी पृथ्वी एव द्युलोक सायतन एव समर्याद हैं किन्तु अन्तरिक्षलोक इन मर्यादाओं से रहित है । अतः इन धर्मों से युक्त रहने के कारण पृथ्वी स्थानीय अग्नि का पद्यबन्ध अर्थात् ऋक् के साथ द्युस्थानीय आदित्य का गीतिबन्ध अर्थात् साम के साथ तथा अन्तरिक्षस्थानीय वायु का यजुष् के साथ शाश्वत सम्बन्ध है । इस पार्थिव अग्नि से सम्बन्धित होने के कारण ही ऋग्वेद का आरम्भ—

अग्निमीळे पुरोहितम् यज्ञस्य दवमृत्व्विजम्^{३५} मन्त्र से अन्तरिक्ष सम्बन्धी वायु के आधार पर यजुर्वेद सहिता का आरम्भ—

इपे त्वार्ज त्वा, वायव. स्य, दवा व.^{३६} मन्त्र से तथा दिव्याग्नि आदित्य के आधार पर सामवेद सहिता का आरम्भ—

अम् आयाहि धीतये गुणानो इव्यदातये^{३७} मन्त्र से हुआ है ।

क्रियाशक्ति का स्वरूप

देवीगीता तथा सौरपुराण के अनुसार यह क्रियाशक्ति विलक्षण स्वरूपवाली है जिसके सम्बन्ध में निश्चितरूप से कुछ कहना असम्भव है—

न सती नासती नोभयात्वा विरोधतः ।

एतद्विलक्षणा कावित् षस्तुभूतास्ति सर्वदा ॥

नासद्रूपा न सद्रूपा माया नैवोभयात्मिका ।

सदसद्भ्यामनिर्वाच्या मिथ्याभूता सनातनी^{३८} ॥

यह क्रियाशक्ति अनित्य असत् अनेक तथा मिथ्यारूप है । मिथ्या का अर्थ है दो तत्वों के मेल से निर्मिति अर्थात् परसत्ता से सत्तासम्पन्न होना^{३९} । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार ज्ञानशक्ति क्रियाशक्ति से सम्बन्धित क्षोभ का अनुवर्तन करने से एक होकर भी नाना रूपों में दिखाई पड़ती है उसी प्रकार ज्ञानशक्ति की सत्ता का अनुवर्तन होने से यह क्रियाशक्ति असत् होकर भी सत् रूप हो जाती है ।

ज्ञानशक्ति एव क्रियाशक्ति का अन्योन्याश्रयभाव

ज्ञानशक्ति सत्तारूप है तथा क्रियाशक्ति क्षोभरूप है । सत्तात्मक ज्ञानशक्ति नित्य अखण्ड एव व्यापक है क्षोभ रूप क्रियाशक्ति अनित्य व्याभिन्न भिन्न रूपों वाली है । क्षोभरूप सृष्टि के अन्तर्गत यह सत्तात्मक भाव सतत अनुगत होता रहता है । अतः जिस प्रकार क्रियाशक्ति से सम्बन्धित क्षोभ का अनुवर्तन होने से यह ज्ञानशक्ति नाना रूपों में भासित होती है इसी प्रकार ज्ञानशक्ति से सम्बन्धित सत्ता का अनुवर्तन होने से यह क्रियाशक्ति असदरूप होकर भी सदरूप में दिखाई पड़ती

है । इस प्रकार एक ही सत्ता करी प्रधान होती है तो वही गौण । यह सत्ता सम्बन्ध भी तीन प्रकार का होता है—

१ स्वतः सिद्ध २ परतः सिद्ध तथा ३ असिद्ध । इनमें प्रथम सत्तासम्बन्ध सत्य तथा द्वितीय सत्ता सम्बन्ध मिथ्या कहा जाता है जैसा कि ऐतरेय ब्राह्मण का वचन है—

द्वय वा इदं न तृतीयमस्ति । सत्यं च वानृतं च । सत्यसहिता व दवा, अनृतसहिता मनुष्या ४० । अतः जो सत्य है वह ज्ञानशक्ति है तथा जो मिथ्या है वह क्रियाशक्ति है । इस तरह ज्ञानशक्ति से सम्बन्धित भाग सदरूप होने से सच्चिदानन्दस्वरूप तथा क्रियाशक्ति से सम्बन्धित भाग असदरूप होने से नामरूपात्मक है । सत् अर्थात् ब्रह्म तथा असत् अर्थात् माया । (इस ज्ञानशक्ति एवं क्रियाशक्ति के भेदापभेद से सम्बन्धित एक तालिका अन्त में दी गयी है जिससे इन शक्तियों को सर्वांग रूप से समझने में पर्याप्त सहायता मिलेगी)

शक्तितत्त्व के सम्बन्ध में पण्डितश्री मोतीलाल शास्त्री की अवधारणा

शास्त्रीजी के अनुसार यह निखिल सृष्टि ज्ञान क्रिया एवं अर्थ इस शक्तित्रय का ही समन्वित रूप है । प्रज्ञा प्राण एवं भूत नाम की सुप्रसिद्ध तीन मात्राओं का समन्वित रूप ही विश्व है । प्रज्ञामात्रात्मिका ज्ञानशक्ति स्वायम्भुवी ब्राह्मीशक्ति है जिसके मूल चित्पति स्वयम्भू ब्रह्मा है । प्राणमात्रात्मिका क्रियाशक्ति ही वैष्णवी शक्ति है । इसके मूल क्रियापति विष्णु हैं । भूतमात्रात्मिका अथशक्ति ही शैवीशक्ति है । इसका मूल शिव है । इस प्रकार तीनों देवों से समन्वित ये ब्राह्मी वैष्णवी एवं शैवी शक्तिया क्रमशः आत्म देव तथा भूतभावों से अन्वित हैं । ये तीनों ही शक्तिया महाकाली महासरस्वती एवं महालक्ष्मी हैं । ज्ञानशक्ति महाकाली है जो मुक्ति की अधिष्ठात्री है । क्रियाशक्ति महासरस्वती है जो भुक्ति मुक्ति दोनों की अधिष्ठात्री है । अर्थशक्ति महालक्ष्मी है जो भुक्ति की अधिष्ठात्री है । काली की प्रतिष्ठा मन सरस्वती की प्रतिष्ठा प्राण तथा लक्ष्मी की प्रतिष्ठा वाक् है । इन तीनों ही शक्तियों का स्वयम्भू, सूर्य तथा पृथ्वी से सम्बन्ध है । इस समष्टि रूप विश्व के स्वयम्भू, सूर्य एवं पृथ्वी नामक ज्ञान क्रिया तथा अर्थप्रधान पर्व ही क्रमशः ब्रह्म क्षेत्र एवं विट भावों के प्रवर्तक माने गये हैं । महाकाली प्रधाना महासरस्वती स्वायम्भुवी ज्ञानशक्ति है । यही ब्रह्मवीर्य के द्वारा ब्राह्मण वर्णाधिष्ठात्री है । महासरस्वती प्रधाना महाकाली सौरी क्रियाशक्ति पौरुषशक्ति है । यही क्षेत्रवीर्य के द्वारा क्षेत्रिय वर्ण की अधिष्ठात्री है । महाकाली रूपा ज्ञानशक्ति तथा महासरस्वतीरूपा क्रियाशक्ति इन दोनों सूक्ष्मशक्तियों के आधार पर व्यक्त होने वाली तद्गर्भिता महालक्ष्मी पार्थिवी अर्थशक्ति है । यही विडवीर्य के द्वारा वैश्यवर्ण की मूलाधिष्ठात्री है । महाकाली अव्यक्ता है महासरस्वती व्यक्ताव्यक्ता है तथा महालक्ष्मी व्यक्ता है । अव्यक्ता महाकाली सर्वात्मिका है ४१ । यथा—

हेतु समस्तजगता त्रिगुणापि दायै -

र्न ज्ञायस हरिहरादिभिरप्यपारा ।

सर्वाश्रयाखिलमिदं जगत्शभूत

मव्याकृता हि परमा प्रकृतिस्त्वमाद्या^{४२} ।

व्यक्ताव्यक्ता महासरस्वती शब्दात्मिका ह । यथा—

शब्दात्मिका सुविमलार्यजुषा निधान

मुद्गीधरम्यपदपाठवता च साम्नाम् ।

देवी त्रयी भगवती भवभावनाय,

वर्ता च सर्वजगता परमार्तिहन्त्री^{४३} ॥

व्यक्ता महालक्ष्मी अर्थात्मिका है । यथा—

या श्री स्वय सुकृतिना भवनेष्वलक्ष्मी

पापात्मना कृतधिया हृदयपु बुद्धि ।

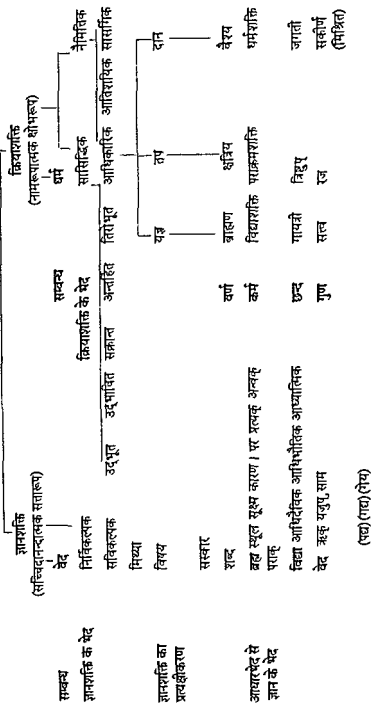
श्रद्धा सता कुलजनप्रभवस्य लग्ना,

ता त्वा नता. स्म परिपालय देवि विश्वम्^{४४} ॥

इस प्रकार पण्डित मोतीलाल जी शास्त्री शक्ति से सम्बन्धित उपर्युक्त वैदिक वाङ्मय तथा तान्त्रिक साहित्य के चिन्तन को परस्पर समन्वित कर देते हैं । इस समन्वय को निम्न तालिका के रूप में प्रदर्शित किया जा सकता है—

शक्ति	विश्व	देव	देवी	प्रतिष्ठा	पर्व	वर्ण	स्वरूप
ज्ञान	ब्रह्मा	ब्रह्मा	महाकाली	मन	स्वयम्भू	ब्रह्म	अव्यक्त
क्रिया	प्राण	विष्णु	महासरस्वती	प्राण	सूर्य	क्षत्र	व्यक्ताव्यक्त
अर्थ	भूत	शिव	महालक्ष्मी	वाक्	पृथ्वी	विट	व्यक्त

ब्रह्म



सम्बन्ध

ज्ञानशक्ति के भेद

ज्ञानशक्ति का प्रत्यक्षीकरण

आधारभेद से ज्ञान के भेद

सन्दर्भ

- १ ब्रह्मसूत्रशक्तिभाष्य भगलाचरण श्लोक १ लेखक प पञ्चानन तर्करल
- २ ऋग्वेद १० १२९ ६
- ३ श्वेताश्वतरोपनिषद् १ १
- ४ ते ध्यानयोगानुगता अपरयन् देवात्मशक्तिं स्वगुणैर्निर्गूढाम् ।
य कारणानि निखिलानि तानि कालात्मयुक्तान्यधितिष्ठत्येक ॥ श्वेताश्वतरोपनिषद् १ ३
- ५ इन्द्रा मायाभि पुरुरूप ईयते बृहदारण्यकोपनिषद् २ ५ १९
- ६ शक्तिभाष्य का अध्ययन प्रथम अध्याय पृष्ठ ५१ पर उद्धृत लेखिका डा सुशीला कमलरा चौखम्बा संस्कृत सीराज वाराणसी ।
- ७ शक्तिभाष्य—पृष्ठ १ लेखक पण्डित पञ्चानन तर्करल
- ८ परास्य शक्तिर्विविधव श्रूयन् स्वाभाविको ज्ञानप्रक्रिया च । श्वेताश्वतरोपनिषद् ६ ८
- ९ मैत्रायण्युपनिषद् ६ ३ ।
- १० देव्युपनिषद् १ ।
- ११ तान्त्रिकवाङ्मय में शाक्तदृष्टि पृ १२ महामहोपाध्याय गोपीनाथ कविराज ।
- १२ प्रकाशरूपता चिच्छक्ति तन्त्रसार आ १
- १३ आनन्द स्वातन्त्र्यम् स्वात्मविश्रान्तिस्वभावारह्लादप्राधान्यात् तन्त्रसार आ १
- १४ तान्त्रिक वाङ्मय में शाक्तदृष्टि पृ १२
- १५ वर्तमानावभासाना भावानामवभासनम् ।
अन्तःस्थितवतामेव घटते बहिरात्मना । ईश्वरप्रत्यभिज्ञा श्लोक ३२ ।
- १६ प्रकाश एव अर्थाणा स्वरूपम् ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका ।
- १७ तैत्तिरीयोपनिषद् २ ८ ।
- १८ आनन्दाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते तैत्तिरीयोपनिषद् ३ ६ १
- १९ अनादिनिधन ब्रह्म शब्दतत्त्व यदक्षरम् ।
विवर्ततेऽर्धभावन प्रक्रिया जगतो यत ॥ वाक्यपदीय ब्रह्मकाण्ड १
- २० अध्याहितकला यस्य कालशक्तिमुपाश्रिता ।
जन्मादयो विकारा षड् भावभेदस्य योनय ॥ वाक्यपदीय ब्रह्मकाण्ड १ ३
- २१ वाक्यपदीय ब्रह्मकाण्ड भावप्रदीप व्याख्या पृष्ठ १२७ प सूर्यनारायण शुक्ल

२३ शक्तिभाष्य का अध्ययन प्रथम अध्याय पृष्ठ ३८ ४०

24-Herbert Spenor *The Philosopher Modern Science says that the universe whether phychical or Physical where within or without us is a play of force shakti and shakta pag. 303*

२५ (i) धर्म जिज्ञासमानाना प्रमाण परम श्रुति । मनुस्मृति २ १३

(ii) वेदप्रणिहिता धर्मो हाधमस्तद् विपर्यय । मनुस्मृति २ ८

(iii) श्रुतिप्रामाण्यतो विद्वान् स्वधर्मे निवेशत वै । श्रीमद्भागवत् ६ १ ४०

२६ नसर्गिकी स्फुरता विमशरूपाम्य वर्तते शक्ति ।

तद्योगादव शिवा जगदुत्पादयति पाति महरति ॥ शक्तिभाष्यअध्ययन प्रथम अध्याय पृष्ठ ५३ पर उद्धृत ।

२७ मालिनीविजयात्तर तन्त्र ३ ७ । शक्तिभाष्यअध्ययन पृष्ठ ५३ पर उद्धृत ।

२८ कठोपनिषद् २/३ १२ ।

२९ वेदधर्मव्याख्यानम् प्रथम भाग पृष्ठ १२ पर उद्धृत ।

३० शृणोत ग्रावाण तैत्तिरीयसहिता १ ३ १३ १ । स्वधिते मैन हिंसी त्रैत्तिरीयसहिता १ २ १ १ ।

३१ प्रलयादिनिर्विकल्पदशाया चिच्छक्तिरूपता तदन्ते विकल्पाभिमुख्यदशाया मायाशक्तिरूपता विकल्पदशायामविद्यात्मकजडशक्तिरूपतेति त्रिपुरारहस्य ज्ञानखण्ड चतुर्थ अध्याय पृ २३७

३२ महाभारत शान्तिपर्व मोक्षधर्म अध्याय ३०७ श्लोक २ ।

३३ (i) ओ३मित्येकाक्षर ब्रह्म व्याहरन् मामनुस्मरन् ।

ब्रह्मैवेद सर्वम्, सर्वं खल्विद ब्रह्म । छान्दोग्योपनिषद् ३ १ ४९

(ii) सेय विद्या श्रुतिमति बुद्धिस्तपसा तस्य पारमीप्सितव्यम् निरुक्तपरिशिष्ट १३ १३

(iii) ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्म षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च । व्याकरणमहाभाष्य पस्पशाह्निक

३४ (i) त्रयो वेदा अजायन्त ऋग्वेद एवाग्नेरजायत यजुर्वेदो वायो सामवेद आदित्यात् । ऐतरेय ब्राह्मण १५/६

(ii) अग्नेर्ऋचो वायोर्यजूषि सामान्वादित्यात् । स एता त्रयो विद्यामभ्यतपत् छान्दोग्योपनिषद् १७१ १०

(iii) अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रय ब्रह्म सनातनम् ।

दुदाह यज्ञसिद्ध्यर्थमृग्यजु सामलक्षणम् ॥मनुस्मृति १ २३

- ३५ ऋग्वेदसहिता १ १ १
- ३६ यजुर्वेदसहिता १ १
- ३७ सामवेदसहिता १ १ १
- ३८ वेदधर्मव्याख्यानम्, भाग १ पृष्ठ ५ ।
- ३९ मथति सगमनार्थं । सगमश्च परप्राणे स्वप्राणसमन्वयादेकात्मतापत्ति ।
वेद धर्मव्याख्यानम्, भाग १ पृष्ठ ४
- ४० ऐतरेय ब्राह्मण १ १ ६
- ४१ भारतीय सांस्कृतिक आयोजनों की रूपरेखा (संस्कृति एव सभ्यता पृ ५५५) प मातीलाल
शास्त्री
- ४२ दुर्गासप्तशती ४ ७
- ४३ वही ४ १०
- ४४ वही ४ ५

अपराजिता पुरी (पञ्चकोश के आलोक में)

—डॉ० (श्रीमती) श्रद्धा चौहान

अपराजिता पुरी अर्थात् अत्रेय नगरी । एक ऐसी पुरी जो एक के बाद एक कई सुदृढ़ परकाटों में आवेष्टित होकर सुरक्षित है । जिसकी बाह्य परिखा (परकोटा) एसी है जिसमें अनक^१ प्रवेश द्वार है । एसी विलक्षण नगरी का मागापाग वणन हमें अथर्ववेद १० २ में प्राप्त होता है । सूक्त का प्रारम्भ मनुष्य शरीर के विभिन्न अंगों के स्रष्टा के प्रति जिज्ञासा से होता है । एही से चाटी तक दृश्यमान जो अस्मि मांस मज्जा युक्त शरीर है उसका उल्लेख करत हुए प्रश्न किया गया है कि इसमें एही टखन आदि विभिन्न अंगों का रचना किसन की ? इसका विभिन्न इन्द्रिय जिद्रा का निमाता कौन है ? वह कान है जो इसके मध्य में प्रतिष्ठित है ? इस मनुष्य शरीर में प्रिय अप्रिय निद्रा रूप आवग पाडा राग अमति आदि का उदय कहां से होता है ? वह कान है जो इसमें रूप महिमा गति आर ज्ञान प्रदान करता है ? इसमें यज्ञ का स्थापना किसन की ? इसमें सत्य अनृत मृत्यु अमरत्व आदि कहां से आय ? रस अस्थिपञ्जर का मांस एव चर्म का आवरण किसन प्रदान किया ? किसन इसमें उषा दिन और राय की रचना की ? रेतस् और मधा का आधान इसमें किसन किया ? इस प्रकार वहाँ मनुष्य शरीर के म्यूल आर सूक्ष्म अंगों के अनिरिक्त उमम अनुम्युत भावनाओं कामनाओं आर क्रियाओं के रहस्य को जानने की चष्टा की गई है । इस शरीर के रहस्यमय स्रष्टा के प्रति जिज्ञासा उत्पन्न कर ऋषि स्वयं समाधान प्रस्तुत करत है कि ब्रह्म ही इसका कर्ता धता है । वही इस शरीर में सर्वत्र व्याप्त है । इस दृष्टि से यह शरीर एक ब्रह्म पुर है । इस पुर में निवास करने के कारण वह पुरुष भी कहलाता है ।^२ अमृतावृत इस ब्रह्मपुर का जा जानता है उस ब्रह्म और ब्रह्म में उदभूत देवशक्तियों (व्यह्रा) चक्षु प्राण आर प्रजा (प्रकृष्ट उपजें) प्रदान करत है ।^३ इस ब्रह्मज्ञाता को वृद्धावस्था से पूव न ता प्राण त्यागता है और न चक्षु ।^४ कटन का तात्पर्य यह है कि वृद्धावस्था के कारण उत्पन्न होने वाली शारीरिक एव मानसिक दुर्बलताएँ उस व्यक्ति को असमर्थ नहीं बनाता जो शरीर में सर्वत्र ब्रह्म और उसकी देवशक्तियों का विराजमान जानता है । यह मनुष्य शरीर वस्तुतः देवों की अयोध्यापुरी है जो कि विरोधी शक्तियों के लिये अयोध्य है ।

अयोध्यापुरी का रहस्य

इस अयोध्यापुरी का वर्णन करत हुए अथर्ववेद कहता है—

अष्टचक्रा नवद्वारा दत्ताना पूरयाध्या ।

तस्या हिरण्यय कोशः स्वर्गा ज्यातिपावत ॥ १० २ ३१

तस्मिन् हिरण्यय कोश त्र्यत्र त्रिप्रतिष्ठित ।

तस्मिन् यद् यक्ष मात्मन्वत्तद् ब्रह्मविद्या विद् ॥१० २ ३२

प्रधात्रमाना हरिणी यशामा सपरीवृताम् ।

पुरी हिरण्ययी ब्रह्मा विवशापराजिताम् ॥ १० २ ३३

यहाँ प्रारम्भिक मन्त्र म अयोध्यापुरी के अन्तर्गत एक हिरण्यय काश नामक ज्यातिर्मण्डित स्वर्ग की स्थिति बनाई गई है । यह कोश तिन तीन अरा आर तीन प्रतिष्ठाओं स युक्त है उन्हें क्रमशः मनु, चित् आनन्द आर सत्त्व रज तम के रूप में स्वाकार किया जा सकता है ।^१ इस हिरण्यय काश में आत्मा स सयुक्त यक्ष विराजमान है जो कि ब्रह्मवत्ताओं द्वारा वद्य ब्रह्म है । यही आत्मा का ब्रह्मा बनाता है । ब्रह्मा की नाज्वल्यमान ज्यातिर्मण्डित अयोध्या नामक अपराजिता हिरण्ययपुरी म ब्रह्मा प्रविष्ट होता है । इस देवपुरी को अयोध्या अथवा अपराजिता कहने का महत्त्व इसलिए और भी बढ़ जाना है क्योंकि इसमें एक या दो नहीं अपितु नौ द्वार बताय गये हैं जिनसे आक्रमणकारी आसुरी शक्तियाँ प्रविष्ट हो सकती हैं । परन्तु साथ ही पुरी का अष्टचक्रा कहकर यह संकेत कर दिया है कि इसमें ऐसे आठ केन्द्र हैं जहाँ निरन्तर चक्रवत् प्रतिरक्षा क उपाय चलत रहते हैं ।

इसके अतिरिक्त आत्मा से सयुक्त ब्रह्म के ज्ञान से जीव स्वयं नवसृष्टि कर्ता ब्रह्म बन जाता है अतः इस पुरी का अजयता निश्चित रूप स अभुष्ण हो जाती है । यहाँ पर जिन आठ चक्रों का संकेत है वे ही सम्भवतः परवर्तीकाल के योगशास्त्रीय ग्रन्थों में मूलाधार स्वाधिष्ठान मणिपूरक अनाहत विशुद्धि ललना आज्ञा और सहस्रार चक्र मान गये प्रतीत होते हैं । इन आठों चक्रों (केन्द्रों) पर क्रमशः ध्यान कन्द्रित कर और ब्राह्मी चेतना का आत्मसात् कर साधक इनसे चतुर्दिक फलन वाल तन्तुओं द्वारा ब्राह्मी शक्ति का प्रसार अपने व्यक्तिन्त्व में सर्वत्र कर सकता है । इस प्रकार ब्राह्मी शक्ति म मन्त्र होकर ब्रह्म रूप आत्मा मभी याग सिद्धियों का स्वामी बनकर व्यक्ति आर समाज का शुद्ध रख सकता है ।

अयोध्या पुरी के कोश

मनुष्य व्यक्तित्व रूपी अयोध्या का अपराजिता पुरी बनाने का श्रेय वस्तुतः पूर्वोक्त हिरण्यकाश का है जिमके ज्यातिर्मण्डित स्वर्ग में आत्मा स युक्त ब्रह्म (यशमात्मन्वत्) बठा हुआ है । ब्रह्मान्त सायुज्य का बाध जीवात्मा का शुद्ध मुक्त अजय ब्रह्मा बनने की शक्ति प्रदान करता है । इसीलिये प्रस्तुत अर्धवदोय मूकन म हिरण्यकाश का मनुष्य व्यक्तित्व की सबसे बड़ी गहराई माना गया है । इसके अतिरिक्त अन्य काशों का संकेत निम्नलिखित मन्त्रों में दिया है—

मूधानमस्य ससीव्याथवा हृदय च यत् ।

मन्तिष्याद्बुध प्ररयत् पवमानाधि शीर्षेण ॥

तद्वा अथर्वणः शिरा दवकाशः समुद्भ्रजत ।

तत्राणो अभि रक्षति शिरा अन्नमयो मनः ॥३७ १० २ २५, २६

इन मन्त्रों में सकेतित पाच अन्य कोश इस प्रकार हैं—

(१) पवमान (अथर्वा शीर्ष से ऊपर)

(२) देवकाश अथवा अथर्वाशीर्ष (जो हृदय तथा मूर्धा पक्ष का ससीवन करने वाला है)

(३) मन

(४) प्राण

(५) अन्न

अथर्वणवद में वर्णित इन पाँचों कोशों की तुलना तैत्तिरीयोपनिषद् का ब्रह्मानन्दवल्ली में वर्णित ब्रह्मश आनन्दमय विज्ञानमय मनोमय प्राणमय और अन्नमय पुरुषों के परिप्रेक्ष्य में कल्पित काशास की जा सकती है ।

आनन्दमय कोश

अथर्वणवद में जिस पवमान कहा गया है उसी का वणन ऋग्वेदाय^१ नवम मण्डल में साम नामक ब्रह्मानन्दरस के रूप में हुआ है । वहाँ स्पष्ट कहा गया है कि पवमान सहस्रशाखाओं वाले हरित और जाज्वल्यमान हिरण्यय वनस्पति का मधुमयी धारा से युक्त करता है ।

इसका तात्पर्य यह है कि पवमान हिरण्यय काश के हिरण्यय तत्त्व को ही आनन्द रूप मधुस सम्भूत करके उमी का सहस्रशाखाओं में वपण करता है । इसीलिए पवमान साम का अन्यत्र^२ हिरण्यय रूप रत्नधा उत्स स प्रवाहित होने वाला माना गया है । तैत्तिरीयोपनिषद् आनन्दमय पुरुष का वर्णन करत हुए कहता है—

तस्माद्वा विज्ञानमयात् अन्याऽन्नरात्मानन्दमय ।

तनप पृण । स वा एष पुरुषविध एव । तस्य प्रियमव शिरः ।

मात् दक्षिणपक्ष प्रमोद उत्तरपक्ष । आनन्दात्मा । ब्रह्म पुच्छ प्रतिपत्ता ।

आनन्दमय पुरुष के इस औपनिषदिक वणन में प्रिय का उसका शिर मात और प्रमाद को दक्षिण पक्ष तथा उत्तर पक्ष कहने का अभिप्राय यह है कि इस स्तर पर जहाँ एक ओर शुद्ध प्रममय चेतना आचरण की दक्षता में मोद का उत्पन्न करके उसके क्रियात्मक पक्ष को मोदमय बनानी है वहाँ उस पुरुष के भावात्मक तथा ज्ञानात्मक पक्ष का प्रमाद (उत्कृष्ट मात) रूप देकर उत्तर पक्ष की

वे भी श्रद्धा की उपासना सदा हृदय से करते ॥

हार्दिक सकल्पयुक्त होकर जा श्रद्धा को अपनाते हैं ।

श्रद्धा से आध्यात्मिक धन का वही केवल पाते ह ॥

श्रद्धा का आह्वान नित्य प्रातः हम करते ह ।

माध्यह्निक आह्वान, पुनः सूर्यास्त समय भी करते ह ॥

यही विनय, श्रद्धे ! तुमसे श्रुत् का हृषम आधान करो ।

सूक्त के इस हिन्दी भावानुवाद से स्पष्ट है कि श्रद्धा का सम्बन्ध हृदय और मूर्धा दोनों से ही है । इसकी तुलना अवे के पूर्वोक्त^{१९} मन्त्र से की जा सकती है जिसमें ऊर्ध्व अथर्वा मूर्धा और हृदय का ससोवन मस्तिष्क से दोनों को प्रेरित करता है । यहाँ अभिप्रेत यह है कि श्रद्धा उस अतिमानसिक चेतनत्व की शक्ति है जिसे अथर्ववेद में अथर्वा कहा गया है जो मनुष्य के मूर्धा और हृदय पथ का प्रेरक है । इसी श्रद्धा शक्ति द्वारा साधक को ब्रह्मात्म सायुज्य में प्राप्त होने वाले उस वसु की उपलब्धि हो सकती है जो कि श्रुत् है । इससे युक्त करने के लिये सूक्त के उपसहार में प्रार्थना की गई है—श्रद्ध ! श्रद्धापय इह न । यही श्रुत् ऋ २१ २५ में इन्द्र के लिये काम्य है ।

विज्ञानमय पुरुष का श्रद्धा रूपी शिर उसके क्रमशः दक्षिण तथा उत्तरपथ पर आधारित रहता है । इनमें से प्रथम का ऋत और दूसरे को सत्य कहा गया है । जिस श्रुत् के आधार पर श्रद्धा का नामकरण होता है वही सम्भवतः विज्ञानमय स्तर पर ऋतम् और सत्यम् क युग्म रूप में सक्रिय हाता है । इसी दृष्टि से वैदिक दर्शन नामक पुस्तक के विद्वान् लेखक ने ऋतम् और सत्यम् को क्रमशः भाव (Becoming) और सत्व (Being) माना है ।^{२०} ऋतम् मनुष्य व्यक्तित्व में उचित समय पर उचित प्रकार से उचित कार्य करने की दक्षता प्रदान करता है अतः इसे विज्ञानमय पुरुष का दक्षिण पथ कहा गया है । ऋग्वेद के अनुसार दक्षिणा का लक्ष्य है कि साधक न तो स्वयं भ्रष्ट हो और न ही अपने मन को क्षीण हान दे अपितु अपने आचरण को यज्ञ बनाकर उस परमेश्वर इन्द्र को समर्पित करता रहे । तभी वह ऋतपा और ऋतेजा होकर आध्यात्मिक परम धन (राय) को प्राप्त करने योग्य बन सकता है ।^{२१} यह परम धन ही वह सत्य है जिसमें ऋत की परिणति का श्रेयस्कर माना जाता है ।^{२२} परन्तु जब तैत्तिरीय सत्य को दक्षिण पथ के विपरीत अर्थात् उत्तरपथ कहता है तो इसका अभिप्राय यह है कि वह परम धन रूप सत्य ऋतम् की पृष्ठभूमि में सदैव विद्यमान रहता है और वह ऋतम् का श्रेयस्कर रूप होने के कारण ही उत्तरपथ कहलाता है ।

विज्ञानमय पुरुष के आत्मा को याग कहने में अभिप्रेत यह है कि अन्नमय सत्त्वर मनोमय पयन्त समस्त नानात्व यहाँ एकीभूत हो जाता है । इसी ओर सवेन करत हुए ऋ ६ २८ १ में इस स्तर की एक गोष्ठ के रूप में कल्पना की गई है । इसमें मनोवृत्तियों रूपी गायों को एकत्र हान आर

भद्र सम्पादित करने के लिये आमन्त्रित किया गया है और साथ ही यह आशा की जाती है कि इस प्रकार भूयामूय करने से परमेश्वर इन्द्र अपने भक्त को अभिन्न खिल्य (योग) में स्थान दे देगा ।^{२३} ऋत और सत्य से समन्वित इस योग आत्मा की स्थिति तभी प्राप्त हो सकती है जब हमारा शरीर केन्द्रित अहम् उलट कर मह हो जाय ताकि हम शरीर के स्थान पर आनन्दमय आत्मा को ही अहम् समझने लगे । यही मह विज्ञानमय पुरुष का आधार (पुच्छ-प्रतिष्ठा) है । इसी परिवर्तन को वेद में अह रूपी वृत्र का वध अथवा इन्द्र विजय नाम दिया गया है ।

मनोमय कोश

अवे में अथर्वा का शिर (देवकोश) के रक्षक मन प्राण और अन्न के रूप में वर्णित हुए हैं । इनमें से मन की तुलना तैऋ के मनोमयपुरुष के परिप्रेक्ष्य में कल्पित कोश से की जा सकती है । यही मनोमय कोश है जिसका वर्णन उपनिषद्^{२४} में प्राणमय कोश के अन्तरात्मा के रूप में हुआ है—

तस्माद्वा एतस्मात् प्राणमयात् अन्योऽन्तरात्मा मनोमय तेनैष पूर्ण । - । तस्य यजुरेव शिर । ऋक् दक्षिण पक्ष सामोत्तरपक्ष । आदशात्मा । अथर्वाङ्गिरस पुच्छ प्रतिष्ठा ।

उपर्युक्त विवरण में मनोमय पुरुष का शिर यजु दक्षिणपक्ष ऋक् और उत्तर पक्ष साम को बताया गया है । इसकी पुच्छ प्रतिष्ठा (आधार) अथर्वाङ्गिरस है । निश्चय ही यहाँ कोई ग्रन्थ विशेष अथवा विशिष्ट ऋषि अभिप्रेत नहीं हो सकते । वस्तुतः यह मनोमय पुरुष की चेतना शक्ति का चतुर्विध वर्णन है । शतपथ^{२५} ब्राह्मण में सबको जोड़ने वाली शक्ति को यजु कहा गया है । तैऋ में यही मनोमयपुरुष का शिर है । इस दृष्टि से यजु मानसिक क्रिया सम्पन्न करने वाली उस शक्ति का नाम है जो अपने भीतर मन की अन्य समस्त शक्तियों को समाविष्ट कर कार्यरत होती है । मनामय पुरुष की सर्वाधिक दक्षता उसके ज्ञानपक्ष में निहित है अतः जब ऋक् को दक्षिण पक्ष कहा जाता है तो उससे ज्ञानशक्ति ही अभिप्रेत प्रतीत होती है । ज्ञानशक्ति से सूक्ष्मतर एव महत्त्वपूर्ण इच्छाशक्ति है जिसके अन्तर्गत भावनाशक्ति आती है क्योंकि यदि यह शक्ति न हो तो ज्ञान और क्रियाशक्ति भी अपना कार्य प्रारम्भ नहीं कर सकती । इसीलिए साम (इच्छाशक्ति) का मनोमयपुरुष का उत्तर (उच्चतर) पक्ष कहा गया है । मनामय पुरुष के आत्मा को आदेश कहने का अभिप्राय यह है कि इसके अन्तरात्मा विज्ञानमय का सकेत उसके लिये आदेश की तरह मान्य होता है । इस पुरुष की पुच्छ प्रतिष्ठा अथर्वाङ्गिरस बताया गया है । यह पूर्वोक्त अथर्वा शिर से किंचिद् भिन्न है । अथर्वा शिर वा विज्ञानमय पुरुष का वह उत्तर भाग है जो अपनी उन्मनी शक्ति द्वारा आनन्दमय के मर पर प्रतिष्ठित है जबकि अथर्वाङ्गिरस विज्ञानमय का ही वह अवर पक्ष है जो अपनी समनी शक्ति से मनामय के अह का आधार (पुच्छ प्रतिष्ठा) बनता है ।

प्राणमय तथा अन्नमयकोश

उक्त मनोमय पुरुष को प्राणमय कोश आवेष्टित किया हुए है । अतः प्राणमय कोश का अन्तरात्मा मनोमय है । तैत्तिरीय प्राणमय कोश का वर्णन करते हुए करता है— तस्माद्वा एतस्माद्दत्तरसमयात् अन्योऽन्तरात्मा प्राणमय । तेनैव पूर्णः - । तस्य प्राण एव शिरः । व्याना दक्षिणपक्षः । अपानः उत्तरपक्षः । आकाशात्मा पृथिवी पुच्छ प्रतिष्ठा ।

इस पुरुष का सर्वश्रेष्ठ अङ्ग प्राण है जो सामान्यतः पञ्चविध माना गया है । प्राण की पञ्चविधाओं में से इसका जो रूप सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त है उसे व्यान कहते हैं । यही अन्नरसमय शरीर के सम्पूर्ण क्रियाकलाप को दक्षता प्रदान करता है । इसी कारण व्यान को प्राणमय पुरुष का दक्षिणपथ माना गया है लेकिन इसकी दक्षता में निखार लाने के लिये आवश्यक है कि शरीरस्थ प्राणों में जो कलुष या विकार आ गये हैं उन्हें बाहर निकाला जाय अन्यथा दक्षिण पथ की दक्षता सकट प्रसूत हो जायगी । प्राणों के इस विकार को दूर करने का कार्य जो प्राण करता है उसे अपान कहते हैं । इसका महत्त्व व्यान प्राण की अपेक्षा अधिक है अतः यह प्राणमय पुरुष का उत्तरपथ कहा गया है । इन सभी प्राणों के लिये शरीर के भीतर जो अवकाश है वही प्राणमय पुरुष का आकाश नामक आत्मा बताया गया है । पृथिवी को इस पुरुष की पुच्छ प्रतिष्ठा कहने का अभिप्राय मनोमय कोश के उस प्रधानशील पथ से है जो प्राण और अन्नमय की ओर विस्तृत होने लगता है ।

प्राणमय कोश के चारों ओर अन्नमय पुरुष के परिप्रेक्ष्य में कल्पित है अन्नमयकोश अथवा अन्नरसमय पुरुष जिसका वर्णन तैत्तिरीय में इस प्रकार किया गया है २८—अत्रात् पुरुषः स वा एव पुरुषोऽन्नरसमयः । तस्यैव शिरः । अयं दक्षिणः पक्षः । अयं उत्तरपक्षः । अयमात्मा । इदं पुच्छं प्रतिष्ठा ।

यहाँ पर अन्न के रस से परिर्वर्धित स्थूल शरीर ही अभिप्रेत है । जिसका सर्वश्रेष्ठ भाग शिर है जिसमें मनुष्य का मस्तिष्क निवास करता है । इसके भी दो पक्ष हैं जिन्हें दक्षिण तथा उत्तर पथ कहा गया है । दक्षिण पक्ष वह है जो मनुष्य के आचरण को व्यावहारिक और भौतिक दृष्टि से दक्षता प्रदान करता है परन्तु इसके समान व्यवहार में दक्ष न होने पर भी इससे उच्चतर शक्ति वाला एक दूसरा पथ भी है जिसे आध्यात्मिक पथ कह सकते हैं । इसे ही तैत्तिरीय अन्नरसमय पुरुष का उत्तरपथ कहता है । इस स्तर पर यह स्वयं आत्मा कहलाता है ।

इस प्रकार अवे और तैत्तिरीय के आधार पर मानव व्यक्तित्व का जो वर्णन हुआ है उसकी अन्तस्तम गहराई (हिरण्यकोश) में स्थित ज्योतिर्मण्डित स्वर्ग में हमने आत्मा से युक्त ब्रह्म को पाया । आत्मा और ब्रह्म में से प्रत्येक पुरुष है क्योंकि उनमें से प्रत्येक इस अयोध्या अथवा अपराजिता पुरी में विद्यमान रहता है । उक्त स्वर्ग में तो ये सायुज्यावस्था में रहते हैं लेकिन अन्य कोशों में जैसे जैसे आत्मा अवतारण होता है वह शनैः शनैः उस ब्रह्मात्म सायुज्य का विस्मृत कर देता

है जिसके कारण उस अह ब्रह्मास्मि बहना चाहिये था । यह आत्मविस्मृति मनामय कोश में पहुँचकर घरम सीमा को छू लेती है तथा जावात्मा स्वयं को मन प्राण अथवा अन्नमय स्थूल दह समयन लगता है । स्थूल स्तर की इस स्थिति का बताने के लिये शरीर को एक वृक्ष के रूप में कल्पित किया गया है और आत्मा तथा ब्रह्म का उस वृक्ष पर सम्पृक्त सयुज^{२९} पत्ती के रूप में । इनमें स प्रथम वा शरीर के माध्यम से हाने वाले कर्मों का भाग करता है इसलिए उभ एक ऐसे पत्ती के रूप में वर्णित किया गया है जो शरीर रूपी वृक्ष के स्वादु फल खाता है । दूसरा (ब्रह्म) कवल साथी है । इन दोनों में मुख्य अन्तर यह है कि एक देहाभिमानी होता हुआ भी वस्तुतः शारीरिक भागों में निमग्न होकर शाक एव माह से भस्न होता है उनसे मुक्त होने में स्वयं का अममथ पाकर अनीश कहलाता है जबकि दूसरा (ब्रह्म) सर्वसमर्थ होने के कारण ईश कहलाता है । आत्मा को शाक एव माह से कभी मुक्ति प्राप्त होती है जब उसे इस ईश की महिमा का ज्ञान होता है—

समान वृक्षे पुर्या निमग्नोऽनीशया शाचति मुह्यमानः ।

मुष्टं यथा पश्यन्त्यमीशमम्य महिमानमिति वीनशाकः ॥

सन्दर्भ

- १ नवद्वारे पुरे देही हंसो लेलायते बहि । २वे ३ १८ तु अवे १० २३१
पुरमकादशद्वारमजस्यावक्रचेतस । क २२१
- २ अ १० २२८
- ३ वही २९
- ४ वही ३०
- ५ वैदिक दर्शन पृ ४५
- ६ वनस्पति पवमान मध्वा समङ्गि धारया ।
सहस्रवल्श हरिय भ्राजमान हिरण्ययम् । ऋ ९५ १०
- ७ ऋ ९१० ७४
- ८ तै ठ २५
- ९ बृहदिन्द्राय गायत मुरुतो वृत्रहन्तमम् ।
येन ज्योतिरजनयन् ऋतावृधो देव देवाय जागृवि ॥ ऋ ८८१
- १० ऋ ८८९ ३ ४
- ११ वही ८९३-५
- १२ वही १७
- १३ वही २८
- १४ वही २९ ३०
- १५ तैठ २ ४
- १६ शा आ ७ १८
- १७ तुककाठस ३० १
- १८ ततो मनुश्राद्धदेव सज्ञापयामास भारत ।
श्रद्धाया जनयामास दशपुत्रान् स आत्मवान् ॥ भापु ९१ ११
- २ अ १० २२५
- १० वै द पृ ४५
- २१ ऋ ७२० ६
- २ युवो ऋतं रोदसीसत्यमस्तु । ऋ ३५४३
- ३ ऋ ६२८२

- २४ तै ३२३
 २५ श १०५२२०
 २६ तै २२
 २७ तै २२
 २८ तै २१
 २९ ऋ ११६४२० शौ ५१४२० मु ३९ २वें ४६

वेदविज्ञान मे मन

—डा. प्रभावती चाधरी

वद ज्ञान एव विज्ञान का अधय स्रोत है । इनमें सृष्टि की उत्पत्ति का विस्तृत विवेचन है । कार्यरूप सृष्टि एव कारणरूप ब्रह्म का यत्र तत्र अनेक स्थलों पर निरूपण है । परवर्ती काल में भिन्न भिन्न तत्वों का सृष्टि का मूल मानकर जगत् की उत्पत्ति का सिद्धान्त अनेक दार्शनिक मतों ने प्रतिपादित किया । किन्तु ऋग्वेद के नासदीय सूक्त में सृष्टि की उत्पत्ति का मूल मन को माना गया है । मन के बिना कोई क्रिया संभव नहीं है ता सृष्टि की उत्पत्ति कैसे संभव है ?

कामस्तदप्र समवर्तताधि मनसो रेतः प्रथम यदासीत्^१

तात्पर्य यह है कि सृष्टि का मूल मन का प्रथम रेत काम था । यह प्रथम काम ही सृष्टि की उत्पत्ति की प्रथम कामना थी । यह कामना जिस मन का धर्म थी वह कौन था ? क्योंकि कामना तो मन का प्रसार है । इस मन की उत्पत्ति कैसे हुई इन प्रश्नों का उत्तर भी श्रुति स्वयं ही देती है—

आनीदवात् स्वधया तदेक तस्माद्भ्रान्यन् परः किञ्चन आस ।^२

अर्थात् उस परम तत्व की अपनी स्वधा (माया) शक्ति से प्राणन क्रिया हुई इस स्वधा को बल भी कहते हैं इस स्वधा या माया बल से असीम परात्पर ससीम बना एव पुरुष कहलाया । यह मायाबल ब्रह्म को ससीम बनाता हुआ उसका कामनामय मन या मायापुर कहलाया । इस मायापुर में निवास करने से ही परात्पर पुरुष सज्ञा से अभिहित हुआ ।

पुरि शते इति पुरिशय सन्त पुरुष इत्याचक्षते ।^३

इस मायापुर या कामनामय मन का विस्तार ही सृष्टि है । मन केन्द्रबिन्दु है हृदय है—वैदिक साहित्य में यत्र तत्र अनेक स्थलों पर मन का कही साक्षात् रूप से तथा कहीं पर्यायवाची शब्दों के द्वारा निरूपण किया गया है । मन के स्वरूप को समझने के लिए मन के पर्यायवाची शब्दों का ज्ञान आवश्यक है ।

मन के पर्यायवाची—मन शब्द की व्युत्पत्ति मन्यतेऽनेन मन् से करण अर्थ में असुन् प्रत्यय लगकर निष्पन्न हुई है । निघण्टु में चित एव मन को पर्यायवाची कहा गया है । अमरकोष में मन के पर्यायवाची इस प्रकार दिए गए हैं—

चित्त तु चेतो हृदय स्वान्त हन्मानस मनः ।^४

ऐतरेयोपनिषद् में भी मन के अनेक पर्यायवाची प्राप्त होते हैं ।

यदतत् हृदय मनश्चतत् । सज्ञानमाज्ञान विज्ञान प्रज्ञान

मघा दृष्टिर्घृतिर्मनीषा जूतिः स्मृतिः सकल्पः क्रतुरसु कामा

वश इति सर्वाण्यवतानि प्रज्ञानस्य नामधेयानि । ५

यजुर्वेद के शिवसकल्पसूक्त में भी एसा ही निरूपण प्राप्त होता है—

यत्प्रज्ञानमुत चत्ता धृतिश्च यज्यातिरन्तरमृत प्रजासु ।

यस्मान् ऋत किञ्चन कर्म क्रियत तन्म मन शिवसकल्पमस्तु । ६

मन प्रज्ञान अर्थात् विशय ज्ञानजनक है चत अर्थात् भली प्रकार ज्ञान करने वाला है । प्रजाओं में चित् रूप स विद्यमान नित्य तत्त्व है सामान्य विशेषज्ञान जनक है । मन के बिना कोई कार्य नही किया जा सकता अर्थात् मन प्रेरक है ।

इन वैदिक मन्त्रों से यह स्पष्ट है कि मन ही ज्ञाता है अतः ज्ञान मन का ही धर्म है । हृदयरूप में मन प्रत्येक प्राणी में विद्यमान है । नियत हृदय में प्रविष्ट है तात्पर्य यह है कि स्वयं केन्द्र बिन्दु (हृदय) रूप होकर भी अपने महिमा मण्डल से आच्छन्न है अतः नियत हृदय प्रविष्ट कहलाता है जिसकी स्तुति शिवसकल्पसूक्त में इस प्रकार की गयी—

हृत्प्रविष्ट यदजिरं जविष्ठ तन्म मनः शिवसकल्पमस्तु । ७

पार्वती काल में जा भी दार्शनिक धारणें उद्भूत हुईं सबने मन की सत्ता को स्वीकार किया तथा मन का लक्षण भी प्रस्तुत किया । ८

इन दर्शनों में मन का सकल्पविकल्पात्मक छोटी इन्द्रिय सुखदुःखादि की उपलब्धि की साधनभूत इन्द्रिय के रूप में निरूपित किया गया । चार्वाक दर्शन में ने आत्मा तो वैभाषिक दर्शन में मुख्य तत्त्व के रूप में इसे स्वीकार किया गया । इन दर्शनों में प्रतिपादित मन के लक्षणों को ही यदि मन का स्वरूप लक्षण मानेंगे तो इस मन स जगत् की उत्पत्ति का श्रुति वचन बाधित हो जायेगा । श्रुति तो नित्य प्रमाण है । फिर वह मन कौन है जिससे जगत् की उत्पत्ति हुई । वेद में इस मन की उत्पत्ति एव इससे सृष्टि की उत्पत्ति का निरूपण प्राप्त होता है—

असन्नोऽपि मनोऽसृज्यत । मनः प्रजापतिप्रसृजत ।

प्रजापतिः प्रजामसृजत । तद्वा इदं मनस्यैव परमं प्रतिष्ठितं तदिदं किञ्च । तदतद् श्वोवस्य नाम ब्रह्म । ९

यह श्वोवस्य ही प्रथम मन या अव्यय मन है । इस अव्यय मन या प्रथममन का क्या स्वरूप था यही प्रथम विचारणीय प्रश्न है ।

मन का स्वरूप—प्रथम मन की उत्पत्ति कैसे हुई इसका निरूपण हम पूर्व में कर चुके हैं । परमात्मा की प्राणन क्रिया से प्रथम मन की उत्पत्ति हुई । चारों ओर केन्द्र बल (हृदय) से युक्त अपनी परिधि मण्डल से व्याप्त वह पुरुष ही सृष्टि का अधिष्ठाता बनता है । यही अव्यय पुरुष या अव्ययमन है । इसका नाम ही श्वावस्य ब्रह्म है । इस मन का स्वरूप कैसा है यह जानने के लिए इसका मूल कारणभूत तत्व का विचार करना आवश्यक है । क्योंकि कार्य कारण के अनुरूप होता है । यदि मन के मूल में दो ही तत्व थे रस (परात्पर नित्य निर्लेप अचल अनवच्छिन्न शान्त अमीग ब्रह्म) तथा बल (उस परात्पर की शक्ति जो ससीम अवच्छिन्न व क्षुद्र है) इन दो तत्वा से बना यह मन रसप्रलकामना से ही युक्त हो सकता था । इस प्रकार मन के दो ही स्वरूप सम्भव थे (१) बलसर्गभिता रसकामना से युक्त मन जो मुमुक्षा का स्वरूप लिए था (२) रससर्गभिता बलकामना युक्त मन जो सृष्टि या मिसृक्षा का रूप लिए था । इस प्रकार रसकामना एवं बलकामना दोनों का स्वरूप धारण किये मन ही अव्यय मन था । दो परस्पर विरुद्ध कामनाओं का रसप्रलवत् एक ही रिन्दु में समन्वय हुआ । यही कारण है कि श्रुति मन का उभयात्मक मन के रूप में उद्घाषित करती है तथा उसकी उभयात्मकता का निरूपण करती है—

समूति च विनाश च यस्तद्व्यापय सह ।

विनाशेन मृत्यु तोत्वा सम्पूत्याऽमृतमश्नुत ॥^{१०}

चूँकि इस प्रजापति की मन से ही उत्पत्ति हुई—मन, प्रजापतिमसृजत—अतः उभयात्मक मन से उत्पन्न प्रजापति उभयात्मक था । उसका अर्द्धभाग अमृत था एवं अर्द्धभाग मृत्यु

अर्द्धं ह वै प्रजापतेरात्मना मर्त्यमासीत् अर्द्धममृतम् ॥^{११}

इस प्रकार एक ही प्रकृति का अमृतप्रधान अविपरिणामी भाग न क्षीयत निर्वचन से अक्षर एवं मृत्युप्रधान विपरिणामी भाग क्षीयत क्षरति आदि निर्वचन से क्षर कहलाया । ये अक्षर एवं क्षर ही प्राण एवं वाक् नाम से व्यवहृत हैं वाक् का नाम रयि भी है । चूँकि भौतिक जगत् की उत्पत्ति इन दो तत्वों से हुई—प्राण एवं वाक् या अक्षर एवं क्षर अतः जगत् का प्रत्येक पदार्थ इन दोनों से किंचिद् इन दोनों के मूल मन से ही उत्पन्न हुआ अतः मन प्राण एवं वाक् से युक्त है ।

इस श्वोवसीयम् ब्रह्म या अव्यय पुरुष ने प्रजा की रचना किस प्रकार की इसका संकेत भी श्रुति देती है ।

तस्मै स हावाच प्रजाकामो व प्रजापतिः स तपोऽतप्यत ।

स तपस्तप्त्वा स मिथुनमुत्पादय ।

रयिं च प्राणं चेत्यता य बहुधा प्रजां करिष्यन्त इति ॥^{१२}

आदित्या ह व प्राणा । रयिरेव चन्द्रमा ।

रयिवा एतत् सर्वं यन्मृतम् चामूर्तम् च । तस्मान्मूर्तिरिव रयि ।

अतः मन ही सृष्टि का मूल है तथा जगत् के प्रत्येक पदार्थ में व्याप्त है । यही मन की सर्वव्यापकता है ।

मन की सर्वव्यापकता—

सृष्टि की उत्पत्ति का मूल उपरिवर्णित श्वावसोयस् या अव्यय मन है । यह जगत् क प्रत्येक पदार्थ में प्रतिष्ठित है—

पुरुष एवमर्षं यद् भूत यच्च भाव्यम् ।^{१३}

एका देवः सर्वभूतपु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तात्मा ।^{१४}

य एष सुप्तो जागर्ति काम काम पुरुषा निर्ममाणः ।

तदेव शुक तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते ।

तस्मिन्लाका श्रिताः सर्वं तदु नात्येति कश्चन ।^{१५}

इस मन प्राण वाक् की त्रयी ही आत्मा नाम से अभिहित है । वस्तुतः मन से उत्पन्न प्रजापति ही अधर एव धर अर्थात् मन प्राण वाक् रूप है अतः जगत् का प्रत्येक पदार्थ ही प्रजापति है । मन अर्थात् केन्द्र भाग प्राण अर्थात् परिधि मण्डल वाक् अर्थात् मूर्त रूप । इस मन प्राण वाक् का अतिक्रमण कोई भी पदार्थ नहीं करता ।

रस बलयुक्त यह मूल मन तो एक ही है फिर सर्वत्र कैसे व्याप्त है इसका निरूपण भी श्रुति करती है—

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो

रूपं रूपं प्रतिरूपो यमूव ।

एकमन्तया सर्वभूतान्तात्मा

रूपं रूपं प्रतिरूपा यद्विश्च ॥^{१६}

यह मन यद्यपि जड चेतन प्रत्येक तत्त्व में विद्यमान है । उनमें वह स्वतन्त्र उक्थ रूप न होकर परिणामाव स निहित है किन्तु यह पुरुष में उक्थ रूप स रहता है । मन हृदय तत्त्व है उसका विम्वार ही मनु है । मन केन्द्र है एव मनु परिधि है । चूँकि यह मन पुरुष में उक्थ रूप से रहता है अतः प्रथम ही इस मन के सम्बन्ध में ही मानव सज्ञा व्यवहृत हुई ।

मनु मानव का अधिष्ठाता—

मनु पुरुष में स्वतंत्र उक्थ रूप में रहता है विम्यात्मक वही तत्त्व मन है रश्म्यात्मक वही तत्त्व मनु है । इस मनु तत्त्व से ही मानव की परिपूर्णता एव श्रष्टता है ।

पुरुषा व प्रजापतेर्नेर्निष्ठम् ।^{१७}

यही कारण है कि मानव का समस्त जड एव चेतन में श्रष्ट माना गया है । यह मनु तत्त्व मानव में सदा विद्यमान रहता है—

स पितृन्सृष्ट्वा मनस्यत् । तन्नु मनुष्यानसृजत ।

तन्मनुष्याणा मनुष्यत्व दद मनस्यव भवति । नन मनुर्जहाति ।^{१८}

यह मनु तत्त्व इस पुरुष से कभी अलग नहीं होता । चूंकि मन उभयात्मक है तथा मनुष्य में इसकी प्रचलता है अतः मनुष्य ही मोक्ष का अधिकारी है क्योंकि मन ही बन्ध एव मोक्ष का कारण है—

न दहा न जीवात्मा नेन्द्रियाणि परन्तप ।

मन एव मनुष्याणा कारण बन्धमोक्षया ॥^{१९}

मनु से उण् प्रत्यय (विस्तार) लगकर ही मनु शब्द निरूपण है । मन कन्द्र है एव मनु परिधि अथात् कन्द्र का विस्तार है । इसी से सृष्टि की उत्पत्ति हुई । मनुष्य में इसकी अधिकता से मनोरपत्यम् से उसकी मानव सज्ञा हुई । स्वयं मनु न इस का ब्रह्म प्रजापति इन्द्र आदि नामों से निरूपण किया है ।

प्रशासितार सर्वेषा अणोयासमणोरपि ।

स्वमाप स्वप्नधीगस्य त विद्यात् पुरुष परम् । ।

एतमेक वदन्त्यग्नि मनुष्य प्रजापतिम् ।

इन्द्रमेके पर प्राणमपरे ब्रह्म शाश्वतम् ॥ २०

मन के विवर्त

उपरिवर्णित मन के स्वरूप के अतिरिक्त मन के कुछ अन्य स्वरूप लक्षण भी प्राप्त होते हैं—जैसे पञ्चेन्द्रियाणि मनः षष्ठानि मे हृदि । "सकल्पविकल्पात्मक मनः, सुखदुःखाद्युपलब्धिसाधन चिन्द्रिय प्रतिजीव भिन्नमणु नित्य च—आदि रूपों में जिस मन का विवेचन है वह कौनसा मन है ? मन के इन विविध स्वरूपों एव वैदिक वाङ्मय में वर्णित मन का विचार करने पर मन के मुख्यतया

चार विवर्त सामने आते हैं । इन्हें हम मन के भेद नहीं कह सकत क्योंकि मन तो एक ही है वह माया के घेरे में बँधकर ही अनक रूपों वाला प्रतीत हाता है । मन ही हृदय है एव इन्द्र ही मन है । यह इन्द्र (मन) ही भिन्न भिन्न रूपों म विद्यमान है ।^{२१}

मन पर जितने बल पडने हैं पुरुष क रथन उतने ही अधिक होने हं क्योंकि बंध मन का ही हाता है यही कारण है कि मनुष्य ही गहर बधनों में बधता है । जब मन का बंध खुल जाता है तो इस मायापुर का नाश हा जाता है तब उस परात्पर से माक्षात्कार हा जाता है । यह मुमुक्षु मन है । माया के बन्धन हटने पर समस्त सशय सार बन्धन मुक्त हो जात हैं ।

मिथते हृदयग्रन्थिश्छिद्यन्त सवसशया ।

क्षायन्त चास्य कमाणि तस्मिन्दृष्ट परावर ॥^{२२}

मन के चार विवर्त इस प्रकार हैं १ श्वावसीयस् मन २ सन्ध मन ३ प्रज्ञान मन ४ इन्द्रियमन । इन मनों का स्वरूप एव कार्य विचारणीय है ।

(१) श्वावसीयस् मन एव उसके कार्य—

हृदयावच्छिन्न मायायुक्त रसरत्न हा हृदयपुरुष है । यही वेदविज्ञान की भाषा में श्वावसीयस् ब्रह्म कहलाता है । इसका स्वरूप निरूपण पूर्व म हा चुका है । यह श्वावस्य या श्वावसायस ब्रह्म ही सृष्टि का मूलाधार है अव्ययपुरुष है स्वयम्भू है । यह स्वयम्भू प्रजापति ही सृष्टि की रचना करता है ।

ब्रह्म व स्वयम्भ तपाऽतप्यत । तत सर्वपु

भूतध्वात्मान हुत्वा भूतानि चात्मनि सर्वपा भूताना

श्रष्ट्य स्वाराज्य माधिपत्य पथ्यत् ।^{२३}

यह मन समस्त प्राणियों क हृदयाकाशानुगत दहराकाश में रहता है । गीता में श्राकृष्ण न भी कहा है—

इत्वर भवभूताना हृद्देशऽनुन तिष्ठति ।^{२४}

श्रुति भा इसका अनुभादन करना है—

मनामयाऽय पुत्र्या भा सन्य म्मिन्नन्त्ये यथा वीहिजा यतो वा ।

म एव भवम्यगान् मप्रम्याधिपति भवमि प्रजाम्नि यदित् किञ्च ॥^{२५}

इस श्वावसीयस् या अव्यय मन का विस्तार ही सृष्टि है । इस अव्ययमन न असौम परात्पर का ससौम बना दिया । इस मायावच्छिन्न अव्यय पुरष में अनकों मायापुर अर्थात् हृदयावच्छिन्न केन्द्र बिन्दु बने जिससे सृष्टि की रचना होती है । भूत वर्तमान भविष्य का आकलन हाता है सप्त हाताओं वाला याग हाता है—

यन् भूत भुवन भविष्यपरिगृहीतममृतन सप्तम् ।

यन यज्ञन्तायत सप्तहाता तन्म मन शिखसकल्पमन्तु ॥

यस्मिन्नुच सामयज्ञुपि यस्मिन् प्रतिष्ठिता रथनाथाविवारा ।

यस्मिँश्चित्तमर्वमात प्रजानाम् तन्म मन शिवमकल्पमन्तु ॥^{२६}

२ सत्त्वमन एव उसके कार्य—

ईश्वराव्यय का श्वावसीयस् मन ही चिदात्मा या चिद्ब्रह्म है । यह चिद्ब्रह्म ही सृष्टि को अर उन्मुख हुआ जिस यानि का मूलाधार बनता है वही पारमष्ठय साममूर्ति महानात्मा है जिसका वर्णन गीता में भी प्राप्त हाता है मम यानिममहद् ब्रह्म तस्मिन् गर्भं दधाम्यहम् ।^{२७}

यह महन्मन ही सत्त्वमन है जो अर भावात्मक जावन का मूलाधार बनता है । तथा सुपुप्तिदशा में भी जिसको अर क रूप में सता रहती है—

य एष सुप्तपु जागर्ति काम काम पुरुषा निर्मिमाणे^{२८}

इसा का नाम सर्वज्ञ है । यही मन भाक्ता है तथा अहभाव के कारण पाञ्चभातिक विश्व में यह प्रज्ञान मन क रूप में व्यक्त हाता है । बापातका ब्राह्मण में महन्मन स प्रज्ञानमन कम उद्बुद्ध हाता है इसका विस्तृत विवेचन प्राप्त हाता है जो वहा द्रष्टव्य है ।

प्रज्ञानमन स्वरूप तथा कार्य—

द्वासुपणा सयुजा सखाया ऋग्वेद क इस मन्त्र क अनुसार कन्द्रस्थ मनोमय ईश्वर नामक साक्षी सुपर्ण एव जावान्मा नामक भाक्ता सुपर्ण सख्य भाव स नित्य संयुक्त रहत है य दोनों ईश्वर (अव्यय मन) तथा जीवात्मा (महन्मन या सर्वज्ञ मन) सदा साथ रहत है परन्तु भाक्ता केवल मवज्र या महन्मन ही है अथान् जीवात्मा ही भाक्ता है वही बन्ध का अनुभव करता है कयाकि वह अहभाव में युक्त है । यह जीवात्मा इस पाञ्चभातिक विश्व में माता पिता क दाम्पत्य भाव स भौतिक रूप में भूपृष्ठ पर अभिव्यक्त हाता है । इस विश्व क भिन्न भिन्न पदा स ही इस यात्रा ससाधक परिग्रह उपलब्ध हात है उसमें भुक्तान् द्वारा अन्न का परिग्रह हाता है इस भुक्तान् का जो मूक्षमन रूप बनता है वह प्रज्ञान मन है—

अन्नमशिन त्रेधा विधीयत । तस्य य स्यविष्टा घातुस्तत्पुरीष भवति या मध्यमस्तन्मास याऽणिष्टि तन्मनः ३९

यह प्रज्ञान मन इन्द्रियों का प्रेरक है । इस मन के बिना इन्द्रिया अपन काय में प्रवृत्त होकर भी प्रवृत्त नहीं हाती । श्रोत्र शब्द सुनकर भी शब्द नहीं सुनते—

न प्रज्ञापेत श्रात्र शब्द कञ्चन प्रज्ञापयत् अन्यत्र मे मनाऽभूत् ३०

सम्पूर्ण इन्द्रियों का आधारभूत यह मन इन्द्रियभाव से पृथक् है अतः अनिन्द्रिय मन या सर्वेन्द्रिय मन कहलाता है । इस सर्वेन्द्रियमन की स्तुति प्रस्तुत मन्त्र में की गई है—यत् प्रज्ञानमुत्तमं धृतिश्च ३१ कर्म के वासनाजन्य सस्कार इसी मन पर पडते हैं । ३२ इसका कार्य विशिष्ट ज्ञान सामान्य विशय ज्ञान स्मृति धृति आदि हैं । यह पञ्च प्राणा का प्रेरक है इससे प्रेरित हुए पाचों प्राण अपन काय में प्रवृत्त हाते हैं । प्रज्ञान मन जब आत्मा से सयुक्त हाता है ता धर्म व अधर्म का कारक हाता है । यही मनुष्य एव पशु का भेदक धर्म भी बनता है ।

धर्मा हि तेषामधिको विशयो धर्मण हीनाः पशुभिः समानाः ३३

प्रज्ञान मन आत्मा से सयुक्त होकर धर्म का कारक बनता है तथा समस्त इन्द्रियों से सयुक्त होकर लोकव्यवहार का कारक बनता है । अशनाया (लोक व्यवहार की कामना) का कारक प्रज्ञान मन ही है ।

इन्द्रिय मन—

भास्वर साम स निष्पन्न चौथा इन्द्रिय मन है । यह अपने सकलविकल्पात्मक रूप के कारण इन्द्रिय लक्षणों का अनुगमन करता हुआ इन्द्रिय मन कहलाता है । श्रुति भी इसका निरूपण इन्द्रिय मन के नाम से ही करती है

इमानि यानि पञ्चेन्द्रियाणि मनः पट्टानि म हृदि ३४

चूँकि न्यायदर्शन बुद्धि उपलब्धि ज्ञान को पर्यायवाची मानना है ३५ अतः न्याय की बुद्धि ज्ञान के अधिक निकट है । जत्र इन्द्रियमन के साथ ज्ञान जुडता है तथा वही प्रज्ञानमन होता है तो कि इन्द्रिय मन से उत्कृष्ट माना गया है । तथा इसका निरूपण बुद्धि नाम से भी किया जाता है—

इन्द्रियस्य परा हाथा अर्थभ्यश्च पर मन ।

मनसन्तु परा बुद्धि बुद्धरात्मा महान् पर ॥

महत् परमव्यक्तमव्यक्तात् पुरुष पर ।

पुरुषान्नापि किञ्चित्सा काण्डा मा परागति ॥ ३६

सन्दर्भ

- १ ऋग्वेद १०/१२९/८
- २ वही १०/१२९/२
- ३ गापथ्य पृ १/३९
- ४ अमरकोष १/४/३१
- ५ एतरेया ३/१/२
- ६ यजु शिव ३४/८
- ७ वही ३४/६

बाह्य दर्शन में भी चित्त मन एवं विज्ञान आदि शब्द एक ही अर्थ में प्रयुक्त होने हैं अभिधमकारा ४/३४ गान् दर्शन का ही एक शाखा विज्ञान वाद जिन का ही परमत्व मानता है । लकारान्तर सूत्र में यही निरूपित किया गया है कि चित्त का ही प्रवृत्ति शक्ति है एवं जिन का ही मुक्ति शक्ति है ।

८ मन के स्वरूप एवं लक्षण के विषय में दार्शनिक मतों के विवरण विचारणीय है ।

(क) न्याय दर्शन में मन का मुखदुराद्युपनिर्माधमिन्द्रिय कहा गया तथा नित्य प्रत्यक्ष जीव में रहने वाला एवं अणु रूप में माना गया ।

नद्वे मुखदुराद्युपनिर्माधमिन्द्रिय प्रतिभाव भिन्नमणु नित्य च । न का

(ख) चात्वात् मन का एक सम्प्रदाय तो मन का ही आत्मा मानता है अन्याडन्तर आत्मा मनामय । तत्तिगया ४/३/१

स्तरिन्द्रियाद्यभाव मन्वात् मन एवात्मा । बाह्य सूत्र ३७

(ग) गान् दर्शन में मन का लेकर छ शब्दियाँ मानी गई तथा मन के आयतन चौमठ धर्म माने । शब्दिय एवं इन्द्रिय विषय के घात प्रतिघात से जित उत्पन्न होता है तथा घात प्रतिघात का नाश होने पर चित्त का भी नाश होता है

(घ) मनो नाम मकल्पविकल्पान्मिकाऽन्त करणवृत्ति । वदान्तर ।

(ङ) कुमारलभट्ट ने द्रव्य के ग्यारह भेदों में मन का स्वाकार किया । उनमें मन में आत्मा एवं मन विभू है इनमें अजमयाग है यमक विपरात प्रभाकर ने मन का परमाणु रूप माना । उनके अनुसार आत्मा व मन का मयाग धर्म व अधम का कारण होना है प्रकरणपद्धिका पृ १२

(च) उभयात्मकमत्र मन मकल्पमिन्द्रिय व माधर्म्यात्

गुणपरिणामविशेषान्नात्वं बन्धभेदाज्ब (२७) प्र पा भाएय

(छ) मनस्त्वयागान्मन प्रश पा भाप्य पृ २१६

९ जं वा उपनिषद् १०३ (तैत्रिरीय श्यावमीयस)

१० ईशावास्यो १४

ब्रह्म विन्दु भी मन का उभयात्मकता का निरूपण करती है—

न देहा न जीवात्मा नन्द्रियाणि परन्मप ।

मन एव मनुष्याणा कारण बन्धनमोक्षयो ॥

शास्त्रों का एक शाखा विज्ञानवाद भी मन का परिचय इसी रूप में देती है । लकावनाएव न्यायकणिका में मन के भेद (१) प्रवृत्ति विज्ञान (११) आलय विज्ञान का निरूपण है जिसे विस्तृत परिचय उन पुस्तकों में द्रष्टव्य है यहाँ तो मात्र इतना ही प्राह्य है कि आलयविज्ञान व्यावहारिक जावात्मा है जो इह ताक एव परलाक गामिनी है । प्रवृत्ति विज्ञान तो आलय विज्ञान उत्पन्न होकर आलय विज्ञान में ही लीन हो जात है ।

न्यायदर्शन में भी मन के उपसर्पण (शरीर से बाहर निकलना) एवं अपसर्पण (शरीर में आकरना) का मृत्यु एवं जन्म के नाम से कहा गया है । न्यायदर्शन के इस मन का स्वरूप विज्ञान के निकट प्रतीत होता है ।

११ शत ब्रा १०/१/३२

१२ प्रश्ना १/४

१३ यजु ३१/२

१४ श्वता ६/११

१५ कटा ४/२/८

१६ कटा २/२/९

१७ शत ब्रा ४/३/६/३

भूताना प्राणिन श्रष्टा प्राणिना बुद्धि नोविन ।

बुद्धिमन्सु नरा श्रष्टा मनु

१८ त ब्रा २/३/८

१९ ब्रह्मविन्दु उप १/२

२० मनुस्मृति २२/१४१/१२२

२१ हृदयमन्त्र शत १२/९/१/१५

यन्मन स इन्द्र गात्रात् ४/११

मन एवन्द्र शत १२/९/१/१३

इन्द्रा मायाभि पुरुरूप इयत ऋग्वेद १/४७/१८

२२ मुण्डका २/५/८

२३ शत ब्रा १३/७/३/१

५४ श्रीमद्भगवद्गीता १८/६१

५५ बृहदारण्यका ६ ११

यो मन वा विवचन द्वासुपणा मयुना मखाया एव

ऋत पित्रना मुकृतम्य लाके

गुहा प्रविष्टा परम परार्थ ।

छायातपा ब्रह्मविद्या नदन्ति

पद्माग्नया य च त्रिणाचिकता ॥ कठा १/३/१

२६ यजु ३४/४५

५७ श्रीमद्भगवद्गीता १४/३

२८ कठा ५ २/८

५० छान्दाग्या

२० वापी उप ३/८/७

३१ यजु ४/५

३५ न्याय दर्शन म इसी मन का उन्मपण एव अपसर्पण माना गया है ।

यह मदा आत्मा क साथ रहता है निन्य एव अणु रूप है ।

मुक्तावस्था में भा यह आत्मा क साथ रहता है तथा अन्य आत्माओं से

उसका भेद करता है क्योंकि आत्मा का भेदक तत्व मन क अनिरिक्त

अन्य कोई पदार्थ नहीं हो सकता ।

न्यामृ १/१/१५

३३ हिता १/२५

डार्विन का विकासवाद मनाविज्ञान का एक अनुपम दन है । डार्विन न वषा क प्रयोगों द्वारा यह सिद्ध किया कि मनुष्य एव पशु का प्रवृत्तियों समान है । डार्विन न मनाविज्ञान में पशु मनाविज्ञान का प्रवेश कराया । किन्तु भारतीय मनीषा न इस हजारों रूप पूर्व जाना एव समय समय पर इसका उदघाटन भी किया । सम्पूर्ण मस्कृत साहित्य पशु मनाविज्ञान स पूण है । पशुआ क मनाभावा का

अत्यधिक सूक्ष्म विवचन सम्बन्ध साहित्य म प्राप्त ह । भारतीय मनीषा उच्च स्वर म घापणा करता ह कि मनुष्य एव पशु का सभी प्रवृत्तियाँ समान हैं किन्तु धर्म एक एमा तत्व ह जा कवल मनुष्य म रहता है यहा मनुष्य एव पशु का भदक धम ह । धम स रहित मनुष्य ता साक्षात् पुच्छविपाणहान पशु ही है ।

३४ अथव १९/९/

बाद दशन म भा मन का छठा इन्द्रिय माना गया ह वभाषिक मन ता मन का हा परम तन्व मानता ह तत्र वह प्रज्ञानमन क हा अधिक निकट है क्याकि वासनाजन्य सम्कार प्रज्ञानमन पर हा अडिक्त हान ह

३५ न्याय दशन भा ज्ञान आत्मा क गुणा का ज्ञान मन क द्वारा मानता ह ता प्रज्ञान मन क हा अधिक निकट हाना ह । हमक अनिरिक्त न्याय बुद्धि उपलब्धि व ज्ञान का पर्यायवाची मानता ह व सू ८/२/५ एमा अवस्था म न्याय क मन का इन्द्रिय मन माना जाय या प्रज्ञान मन यह सकट उपस्थित

हाना ह क्योंकि बुद्धि या ज्ञान ता प्रज्ञान मन का धम ह अन यह एक विचारणीय प्रश्न है ।

३६ कठा १/३/१० ११

३७ आधुनिक मनाविज्ञान में मन क ऊपर पर्याप्त निरूपण प्राप्त हाता ह । सवप्रथम ता मनाविज्ञान का अथ हा विचारणीय है । मनाविज्ञान का अर्थ समय समय पर भिन्न रूप म लिया गया जिनम मुख्य पाँच ह

(i) आत्मा का विज्ञान Psychology शब्द लटिन क Psycho + Logos म रना ह Psycho का अर्थ ह आत्मा व Logos का अर्थ है विज्ञान अथान् आत्मा का विज्ञान

(ii) आत्मा का परिभाषित न कर पाने क कारण मनाविज्ञान का मन का विज्ञान कहा गया । किन्तु मन का भी कोई यथार्थपरक परिभाषा प्रस्तुत नही हा सकी अत

(iii) मनाविज्ञान का चतना का विज्ञान कहा गया । इनम सरचनावादी टिचनर वुन्ट तथा जम्स मुख्य है

(iv) सरचनावादिया की मनाविज्ञान की परिभाषा को मनाविश नपवादियों न स्वाकार किया एव मनाविज्ञान का अचतन का विज्ञान माना परन्तु मनोविज्ञान कवल अचतन का विज्ञान नही ह । फ्रायड क अनुसार अचतन वह है जहाँ व्यक्ति की अतृप्त इच्छाएँ रहना ह

(v) व्यवहारवादियों ने मनोविज्ञान का व्यवहार का विज्ञान माना जिनमें युडवथ का नाम आता ह ।

मनाविज्ञान की इन क्रमिक परिभाषाओं एवं इतिहास से प्रतीत होता है कि आधुनिक मनाविज्ञान केवल इन्द्रिय मन पर आधारित है ।

यद्यपि मनोविज्ञान को सरचनावादियों ने आधुनिक विज्ञान के निकट ला रखा टिचनर न मनाविज्ञान का दर्शन से दूर रखा तथा वैज्ञानिक बनाने में अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा दी । मनाविज्ञान के दो भाग किये गये (१) सरचनात्मक मनोविज्ञान जिसमें शरीर की सरचना नाडीयों की स्थिति तथा शारीरिक सरचना से व्यवहार में बदलाव आदि का अध्ययन किया गया ।

(ii) कार्यात्मक मनोविज्ञान कार्यात्मक मनोविज्ञान प्रयाग पर आधारित है । वंश ने सर्वप्रथम नाडी के सवेग का मापा एवं व मनाविज्ञान के इतिहास में अमर हो गये । बाद में मनोवैज्ञानिकों ने यह स्वीकार किया कि सरचनात्मक आधार पर ही मनोविज्ञान का मापा जा सकता है अथवा प्रयाग का विषय बनाया जा सकता है किन्तु अद्यतन मनाविज्ञान को नहीं मापा जा सकता । इसका तात्पर्य है कि चेतन मनाविज्ञान ही प्रयोग का विषय है । चूँकि स्वप्नावस्था में प्रज्ञानमन जाग्रत रहता है अतः स्वप्नावस्था का भी प्रयोग का विषय बनाया जा सकता है किन्तु सुषुप्ति अवस्था में मन के विज्ञान का नापना असंभव है क्योंकि उस समय प्रज्ञानमन भी पुरीतत् नाडी में प्रविष्ट हो जाता है व शरीर के समस्त व्यापार बन्द हो जाते हैं केवल पाँच प्राण जाग्रत रहते हैं इसका तात्पर्य है कि मनोविज्ञान जिस नापने की बात कहता है वह प्राणों की गति या नाडी में होने वाला सवेग ही है वही कार्यात्मक मनोविज्ञान का विषय है ।

मना के सिद्धान्त एवं सम्प्रदाय ओझा बाल मनाविज्ञान आभारानी विष्ट ब्रह्म विज्ञान प
मधुसूदन ओझा

३८ प्रश्नो ४/२

३९ तैत्तिरीया १/११/३४

आत्म निष्ठ मन ही कल्याण प्राप्त करता है

य य लोक मनसा सविभाति

विशुद्धसत्त्व कामपते याश्च कामान् ।

त त लोक जयते ताश्च कामा

स्तस्मादात्मज्ञ ह्यर्चयेद् भूतिकाम

मुण्डको ३/१/१०

४० न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रिय भवति ।

आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रिय भवति ।

आत्मा वा अरे द्रष्टव्य श्रोतव्यो मन्तव्यो

निदिद्ग्रासितव्यो मैत्रेयि । आत्मनो वा अरे दर्शनेन

श्रवणेन मत्या विज्ञानेनेद सव विदितम् वृहदा २/४/५

या व भूमा तत्सुखम् । भूमैव सुख । भूमा

त्वेव विजिज्ञासितव्य छा ७/२/१

४१ सुषुप्तिकाल म अहकार आदि शरीर क उत्पादक सभी तत्व सस्कारमात्र म जीव में रहते हैं । वहाँ इन्द्रियाँ एव इन्द्रियों के विषय नहीं रहत अत शान्ति एव आनन्द की अधिकता है । व्यष्टि क समय भी मन एक धैली (बलावच्छिन्न) रूप चैतन्य से युक्त होता है इसलिय यह आनन्दमय काप है । बुद्धि एव ज्ञानेन्द्रियों क सम्मिलित कोष के समान एक कार्यवस्तु शरीर में उत्पन्न होती है उस विज्ञानमयकाप कहते हैं । विज्ञानमय कोष से घिरा जीव चैतन्य जीव (जीवात्मा) कहलाता है । ज्ञानेन्द्रियों के साथ मिलकर मन शरीर के अन्दर एक कोष का स्वरूप बनाकर चैतन्य का घेर लेता है यह विज्ञानमय कोष की अपेक्षा जड होता है इसमें प्रधानरूप स सकल्प एव विकल्प वृत्ति रहती है ।

पाँच कर्मेन्द्रियों के साथ मिलकर पाँच वायु काप के समान स्वरूप बनाकर चैतन्य को आच्छादित करते हैं यह प्राणमय कोष हैं । स्थूल शरीरों की व्यष्टि से आच्छन्न चैतन्य विश्व कहलाता है इसमें सूक्ष्म शरीर क अभिमान के साथ साथ स्थूल शरीर की भावना भी रहती है अन्नमय हाने क कारण यह अन्नमय काप कहलाता है ।

। वेदान्तसार ॥ भाद उमेश मिश्र

मन ही बन्ध एव मोक्ष का कारण है । अत मन की प्रवृत्ति का रुद्ध करना ही लय है । पतञ्जलि भी चित्त वृत्ति क निरोध का ही योग कहते हैं । यागाञ्चित वृत्ति निरोध पा योगसू १/१ इसका तात्पर्य है कि पतञ्जलि चित्त की वृत्तियों का लय मानते हैं मन का नहीं । निद्रा की अवस्था भी मन की वृत्ति ही है । किन्तु श्रुति में मन के भी लय का निरूपण प्राप्त होता है—

यच्छेद्वाङ्मनसी प्राज्ञस्तद्यच्छिज्ञानमात्मनि ।

ज्ञानमात्मनि महति नियच्छन्तच्छान्त आत्मनि ॥ कठो. १/३/१३

अर्थात् वाक् का मन में लय करे मन का प्रज्ञान मन में प्रज्ञान मन का महन्मन में एव महन्मन का शान्त (शबोवसीयस) मन में लय करे । इसका तात्पर्य है कि मन का भी लय होता है ।

A holistic approach to Indian Philosophy

Dr Narendra Awasthi

Darśana means **drsti** - in insight - an insight which enables us to differentiate between eternal and non eternal, right and wrong, rational and irrational, real and unreal. A person having such an insight is called **drasta** the seer. He visualises the truth. And it is only he the seer can show the truth to the seeker. At this stage he is not only a seer but also a foreteller of truth. Rsis of ancient and modern belong to this stage. They record their insights, revelations and vision. Different rsis have recorded their vision in different books or Śāstras. Primary record of such insights is the **veda**. Thus the Vedas are the primary source or first hand knowledge of visions visualised by the rsis. These visions include many a mystic thing like origin and development of the universe, creator of the universe, cycle of birth and rebirth, sarga, naraka, nature of soul etc.

Later on, accepting these visions as their basic source of information, intellectual persons developed different theories or systems, mainly about creation and its origin. We know these systems today as philosophical systems. Sūkhya, Yoga, Nyāya, Vaiśeṣika, Mīmāṃsā and Vedānta are the six such Indian philosophies based on the Vedas and Cārvāka, Jainya and Paudha are philosophical systems which do not base themselves on the Vedas. It is observed that all these systems are having their particular opinion about the world and its relation with God, Soul etc.

Pt. Madhusudan Ojha, a versatile genius of this century, has spared no stone unturned to highlight the underlying unity in the divergent opinions of these Indian philosophical systems. He has developed a theory on the basis of the Śrutis and the Śāstra¹ that all these systems lead us to a certain extent to discover the mystery of the universe.

Explaining the meaning of **darśana** Pt. Ojha says that **darśana** is an instrument which presents theoretically the things already seen to others. After the things are known theoretically there comes the role of **vijñāna** (or **samyak jñāna**). By examining the things known theoretically

one should ascertain that by putting an endeavour³ **karmayoga** or **Cāritrya** is the last stage where a person practises upon the knowledge gained theoretically and examined therein⁴ Our philosophical systems have relation with the above two only i.e. **darśana** and **vijñāna**

Pt. Ojha believes that **darśana śāstra** is only one different systems are only the offshoots of the same **darśana śāstra**⁵ Of this one **darśana śāstra** or **brick of philosophy** **vaiśeṣika darśana** **pradhānika darśana** (**sāṅkhya darśana**) and **śūnīrakā darśana** (**Vedānta darśana**) are three branches of a single work as it were.

In Pt. Ojha's view **Vaiśeṣika śāstra** is **ādhibhautikā śāstra**, **Prīdhānikā śāstra** is **ādhyātmikā śāstra** and **śūnīrakā śāstra** is **ādhidivikā śāstra**⁶ This classification is based on the basis of the primary subject dealt with mainly in a particular system. In fact all the three subjects (i.e. **adhibhūtā**, **adhyātma** and **adhidivya**) are treated in all the three **śāstras**⁷ The classification can further be elaborated that **Vaiśeṣika** deals with **sthūla śarīra**, **Sāṅkhya** deals with **sūkṣma śarīra** and **Vedānta** deal with **kāraṇa śarīra**

Though all these systems present their theories about all the three aspects yet there is some difference of opinion. For example **Vaiśeṣika** keeping in view primarily the **adhibhūtā** mentions **adhyātma** and **adhidivya** secondarily. Similarly **Sāṅkhya** and **Vedānta** keeping in view primarily **adhyātma** and **adhidivya** respectively mention other two secondarily⁸

We can consider the soul as an example. On account of the secondary mention of other two aspects all the systems present divergent opinion about the soul⁹ Keeping in mind the well known classification of **Upanisads** and the **Gītā** about the soul Pt. Ojha declares that there are three kinds of soul **ksara**, **aksara** and **avyaya**¹⁰

- 1 **Ksara puruṣa** is the material cause of the world as the clay of the pot¹¹
- 2 **Aksara puruṣa** is the instrumental cause as the potter¹²
- 3 **Avyaya puruṣa** is beyond cause and effect relationship¹³

VAIŚESIKA DARŚANA

Vaisesikas deal with the mutable ksara puruṣa as they accept paramanus as the material cause. According to Pt. Ojha all the six elements accepted by Vaisesikas are divisions of ksara and in these ksaras two fold soul Jīvatma and paramatma is the aksara the imperishable.¹⁴ This denotes that Vaisesikas do not take into account avyaya puruṣa. They include all the qualities of ksara and avyaya in their accepted nature of soul for they believe that even without going beyond this the mystery of the world can be solved.¹⁵ It may be argued about the relevance of śrutis like "Sarvam khalvidam Brahma" 'Brahmaivedam sarvam' etc which explicitly endorse the existence of avyaya. Vaisesika's reply would be that in these śrutis either the ksara the material cause of the world or the aksara the base of the ksara is represented.¹⁶

SĀṆKHYA DARŚANA

Sāṅkhya's endorse a step forward and hold that instead of the mutable ksara the imperishable prakṛti constituted by the three gunas is the material cause of this universe. This avyakta prakṛti is also referred to as mahad aksara.¹⁷ Since this world is only the manifestation of that unmanifested there is no reason for accepting avyaya puruṣa separately.¹⁸ There may be a separate soul like avyaya puruṣa but that is only the enjoyer. Such a one has nothing to do with the creation of this universe as Creator.¹⁹

VEDĀNTA DARŚANA

Vedānta Philosophers expressing discontentment with the theories propounded by the former two philosophers accept avyaya puruṣa as the soul. Avyaya is superior to ksara and aksara.²⁰ In the śrutis like "Sarvam khalvidam Brahma" 'Brahmaivedam sarvam avyaya puruṣa' is mentioned as Brahman. The 15th chapter of the Bhagavadgīta exclusively establishes the excellence of avyaya puruṣa. Not only in this chapter but throughout the Gīta we find references about superiority of avyaya puruṣa.

Pt. Ojha concludes the topic with the holistic approach that all the three darśanas represent one śāstra of which they are only the parts. Whatever differences there are they are negligible due to their conditional (Sopādhika) approach.²¹ There is a continuous approach in all the

three darśanas. Vaiśeṣika leads us upto ksara from where sāṅkhya picks us up and leads us upto aksara. The vedāntin then makes us realize that apart from ksara and aksara there is soul superior to them i.e. avyaya puruṣa which is the very base of every thing²²

Thus Pt. Ojha has made a remarkable contribution by discovering the harmony amongst different philosophical systems. His approach is to look upon the whole instead of the parts. This is the true vedic insight.

OBSERVATIONS

1. This paper is a humble and a fragmentary attempt to highlight particularly before the philosophers an approach to Indian Philosophy hitherto not brought to light.
2. A study of relations of ksara, akṣara and avyaya with three systems of Indian philosophy as established by Pt. Ojha is an original contribution to Sanskrit literature in general and Indian philosophy in particular.
3. A question may arise as to what is the reason behind establishing different systems of philosophy specially when Śrutis do not permit them.

My humble submission to this question would be that non-vedic philosophers specially Buddhists who are the foremost advocates of the parts and not the whole have influenced the intellectuals indirectly. Although all the Vedic philosophers refute the Buddhist notion yet the unwarranted idea of looking towards the parts and not the whole had so much influence over them that they not only discarded the non-vedic view but also disapproved the vedic views of each other.

REFERENCES

1. According to Pt. Madhusudan Ojha the Bhagavadgītā is also a Śruti of Gītāvijñānabhāṣyam Vol I Allahabad VS 1993 P 5

1 According to Pt Madhusudan Ojha the Bhagavadgītā is also a
Śruti of Gītāyābhāṣyam vol I Allahabad 1993 p 1

- २ गीताविज्ञानभाष्य प्रथम काण्ड इलाराजाद विम १९९३ पृ ६३ दृष्ट्याथम्य प्रथमतः
सिद्धान्तमात्रेण परम्य प्रदर्शनं दर्शनम् ।
- ३ वहा उपदेशगृहातस्यार्थस्य पराधाकम्पणा तदथसाधान्कारात् प्रयत्न कतेष्य भवताति
ज्ञानकम्पणा सहयोगादवगमपथ्यन्त ज्ञानमधिनिवशशचोपजायत
तदिदं विज्ञानम् ।
- ४ वहा त्रिरत्र्य कमयोग । यथा दृष्ट यथा वा विज्ञानं नदनुमाणाचरत
कम्पजन्या शक्तिसिद्धिभक्ति ।
- ५ वहा पृ ६४ तत्र दर्शनविभाग तावत्कमत् शास्त्रमधिकरणात् भागात्त्रधा विभक्त्यापदिश्यत ।
- ६ वहा त्रशाधिकशास्त्रमाधिभातिकम् । प्राधानिक शास्त्रमाध्यात्मिकम् ।
शारीरकशास्त्रमाधिद्विक चेति ।
- ७ वहा प्राधान्यानुरोधेनदमाख्यातम्, अनुपङ्गु सवत्र सर्वे धम्मा अविनाभावान्निष्प्यन्त ।
- ८ वहा यद्यपि त्रिविधि दर्शनतन्त्रेषु तान्यतानि त्राण्यव प्रकरणानि निरूपयितुमिष्यन्त— तथापि
दृश्यत प्रत्येक बलभाण्यम् । मुख्यनिरपणीय प्रकरणानुरोधेनतरयारपसर्गभूतया प्रतिनत्र
भदापपत ।
- ९ वहा उपसर्गभेदवशाच्च प्रतिनत्रमन्यश्चान्यश्चान्मा निरूपयितुमिष्यन्त ।
- १० (1) श्वतारत्रतर उपनिषद् १ १०
क्षर प्रधानममृताक्षर हर क्षात्मावीशत देव एक ।
तस्याभिध्यानात् याननात् तत्त्वभावादभूयश्चान्तो विश्वमायानिवृत्ति
(ii) मुण्डकोपनिषद् २ १ कठोपनिषद् १ २ १६ आदि ।
(iii) श्रीमद्भगवद्गीता १५/१६ १७—
द्वाविमा पुर्या लाक शरश्चाक्षर एव च ।
शर सवाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते ॥
उत्तम पुरुषश्चान्य परमात्मत्युदाहृत ।
यो लाकत्रयमाविरय विभत्यत्रय ईश्वर ॥
- ११ गीताविज्ञानभाष्य प्रथम काण्ड पृ ६४ मृत्तिकावत् विकारापादानभूत
परिणामी कश्चिदव्यक्त क्षरपुरुष ।
- १२ वहा कुम्भकारवज्रिर्माना भवैशक्तिघनान्तय्यामी नियन्ता
निर्विजागऽपरिणामा रश्चिदव्यक्ताऽक्षरपुरुष ।

- १३ वहा काव्यकारणातीतोऽसग आलम्बनभूत मवाधारा निराधार
कश्चिदव्यक्तोव्ययपुरुष ।
- १४ वही त्रिपवज्यनेषु पुरुषेषु यत क्षर तदिह द्रव्य गुण कम्प मामान्य विशेषममवायरूप पोष
त्रिभज्यमानमानिष्ठन्न वशपिका विद्वाम । एष्वेव सर्वेषु शरषु विभवनमशर न्वान्मान
जीवात्मपरमात्मभटाद द्वधा त्रिभक्त मन्यन्त ।
- १५ वही नात परमव्यय नामानिरिक्नमान्मान न पश्यन्ति । ये त्वशरधमा ये
चाप्यव्ययधर्मान्तान शपानिहवान्मन्यन्तभावयन्ति । नात्रैव चनम्य जगत्
कृतकृत्यता त मन्यन्त ।
- १६ वहा सव खल्विद वृहत् उद्भवत् सत्रम इति श्रुता बह्वशब्द
जगत्प्रकृतिभूत शरमशर सा तदधिष्ठानार तर्जाभप्रयानि ।
परिणामिशरगुणकस्याशरतन्त्रम्यवान्मन्वन तत्र प्रतिपन्नत्वात् ।
- १७ वहा पृष्ठ ६७ प्राधानिका माख्या विद्वामा भूतभावतन्वन प्रतिपन्नदमुष्मान क्षगणान्मन
परमन्य गुणत्रयममष्टिरूप कश्चिदव्यक्त जगत्प्रकृतिन्वन
प्रतिपद्यन्त । तन्महदशरमित्याचक्षत ।
- १८ वही अशरानु पुनरम्मादयक्तादन्य कश्चिदय्य नामान्मान न नानिष्ठन्त । अव्यक्तम्यव
न्वस्य महता यक्ती भात्रादिदमशप जगदुपपद्यत ।
- १९ वही अथवा भवत्वन्त्याऽयमात्मा सत्रन पुरषाऽव्यया नाम । किन्त्वप न्तना भाक्तव
कवल न त्वम्यतम्मिन सृष्टिविधा सृष्टन्वन दश्यत कश्चनापयाग
व्यादु ॥
- २० वही तत्र हि शारारका विद्वाम पुनरताभ्या शराशरा यामवतम्मिन् सृष्टिविधा
कृतकृत्यतामपश्यन्त परावरता अशरादपि चाक्वृष्ट कश्चिदव्यय
नामान्मानमतद्विरवरूपन्वनानिष्ठन्त ।
- २१ वहा पृ ६६ त्रिभशत्रभि प्रकरणरिदमकमत्र शास्त्र भायम् । इत्य चतत
शरब्रह्मणाऽक्षरब्रह्मणाऽव्यय ब्रह्मणश्च पृथक्नन्त्रण
क्रमिकभात्मत्वमभ्युपगच्छनामया वशपिक प्राधानिक शारीरकाणा
क्रमनिदेशानिराधन प्रतिन त्रवपम्य सापाधिकत्वादुपशयम् ।
- २२ वही तत्र चामुष्मिन वशपिकनय विम्नरता निरूपितम्यतम्य सगुणभात्रलक्षणस्य क्षरब्रह्मण
माख्यानय त्र विम्नरता निरूपितम्यतम्याव्यक्त लक्षणम्याशरब्रह्मणा यदवशिष्ट
विप्रतिपन्न वा विनान तदनु व्याख्यानयाद शागीरक शास्त्र प्रवृत्तमन्तानि भायम् ।

की ही मत्ता रह जाती है । प्रसंगवशा अपेक्षित है कि अन्य दर्शनानुसार (चिन्तन दर्शन) भा घटरूप का सम्बन्ध रूपग्राही चक्षुरिन्द्रिय के साथ होता है । इस सम्बन्ध में घट का आकार एवं वर्ण चक्षुपटल पर प्रतिबिम्बित होता है यह घटज्ञान का प्रथम पत्र दर्शन है जो कि अवग्रहात्मक है । चक्षुरिन्द्रिय के साथ प्रज्ञानमन सम्बन्धित रहता है । इन्द्रिय द्वारा आगत विषय प्रज्ञानमन पर जाता है तब तक कि मातृ बुद्धि का सम्बन्ध होता है । परिणामन मन पर प्रतिबिम्बित विषय बुद्धि में मयुक्त होता है व बुद्धि आत्मा के साथ । इस प्रकार इन्द्रिय के विषयों का बुद्धि मन द्वारा आत्मा तक पहुँचाने में इन्द्रिय मन बुद्धि का जो व्यापार होता है वही रहा है और यह इस व्यापार अवग्रहात्मक व्यापार के परिणाम होता है ।

इस व्यापार के परिणामस्वरूप विषय इदमित्थम् रूप से आत्म प्रतिष्ठित होता है जो कि अज्ञाय रूप निश्चयात्मक ज्ञान है । इस अज्ञायत्मक ज्ञान में आत्मा में इस विषय का सम्कार होता है जो कि प्रत्यक्ष ज्ञान के क्रम का अन्तिम (अनुत्तम) धारणा क्रम है ।

प आज्ञा अवग्रहात्मक ज्ञान का सम्यग्दर्शन के अन्तर्गत प्रतिष्ठित करते हुए उसे विश्वविद्या के प्रथम पत्र रूप में स्वीकार करते हैं । उनका मानना है कि दर्शन जो कि विश्वविद्या का प्रथम पत्र है मात्र मिथ्यात्मक में किसी का प्रस्तुत करना है । अथवा कहा जा सकता है कि दर्शन का सम्बन्ध श्रुति के साथ है ।

ज्ञान के अन्तर्गत परीक्षात्मक ज्ञान की विज्ञाना महज ही ही जाता है । दर्शनशास्त्र का मान्यतानुसार गुरुप्रदत्त ज्ञान ही ज्ञान (शास्त्राय) का श्रेणी में गण्य है । अतः वही दर्शनस्वरूप अवग्रहात्मक ज्ञान गुरुप्रदत्तज्ञान के रूप में परिणत होकर अज्ञाय का स्वरूप धारण कर लेता है और वह अज्ञायत्मक ज्ञान परीक्षात्मकता का नियम धारणा स्वरूप वाला होकर कमरूप में परिणत होता है । वही ज्ञान एव कम अथवा अज्ञायत्मक एवं धारणात्मक ज्ञान विश्वविद्या का द्वितीय पत्र कहा जा सकता है । प आत्मा विशेष विषय करते हुए कहते हैं कि कर्मात्मक यही द्वितीय ज्ञानात्मक पत्र विज्ञान कहा जाता है । सक्षपत सिद्धान्तमात्र का ज्ञान (अवग्रहात्मक स्वरूप वाला) दर्शन है और सिद्धान्त का जानकर उनकी माशान् अनुभूति करना (अज्ञाय एवं धारणास्वरूप वाला ज्ञान) विज्ञान है । अतः कहा जा सकता है कि सम्यग्दर्शन विश्वविद्या का प्रथमपत्र एवं सम्यग्ज्ञान उसका द्वितीय पत्र है ।

प्रसंगवशा अपेक्षित है कि दर्शन का माशान् सम्बन्ध श्रुति में होता है जो विज्ञान का माशान् सम्बन्ध दृष्टि में होता है । दर्शन का सम्बन्ध लाकिक मामान्य दृष्टि में होता है एवं विज्ञान का सम्बन्ध जलाकिक विशेष दृष्टि में होता है । दर्शन अनेक धारणाओं पर टिका रहता है जबकि विज्ञान एक सत्य प्रतिष्ठित होता है । दर्शन ऋतानुगामी होता है और अनृत है जबकि विज्ञान ऋत

को गर्भस्थ कर सत्य स्वरूप होता है । कहा जा सकता है कि विज्ञान का आधार दर्शन ही है अतः दर्शन अपूर्ण (अकृत्स्न) की सज्ञा एव विज्ञान पूर्ण (कृत्स्न) की सज्ञा को धारण करता है ।

विश्वविद्या के तृतीय पर्व की चर्चा के प्रसङ्ग में प ओज्ञा का मानना है कि दर्शन एव विज्ञान दोनों ही निरर्थक साबित होते हैं जब तक कि उन्हें कर्म की कसौटी पर कसा न जाय । जैन दर्शनानुसार सम्यक् चारित्र (यही कर्मरूपी) विश्वविद्या का तृतीय पर्व कहा जा सकता है । वैदिक दर्शन भी इसी कर्म की महत्ता को स्वीकारता हुआ कहता है

अन्यतम् प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायाँ रता ॥^{१७}

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिब्रीविवेच्छत समः ।

एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥^{१८}

श्रीमद्भगवद्गीता भी इसी कर्म का उद्घोष करती हुई कहती है—

योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय ।

सिद्ध्यसिद्ध्यो समो भूत्वा समन्तं योग उच्यते ॥^{१९}

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते ।

तस्माद्योगाय युज्मन्व योगं कर्मसु कौशलम् ॥^{२०}

दर्शनशास्त्र का परम लक्ष्य है आत्मस्वरूपानुभूति । अतः आवश्यक हो जाता है पुरुषार्थ एव पुरुषार्थ को अपेक्षा होती है कर्म की । अतः यही 'दर्शन' (सामान्य ज्ञान) एव ज्ञान' (विशेष ज्ञान) कर्म के साथ संयुक्त हो विश्वविद्या के पूर्ण स्वरूप (त्रित्व स्वरूप) को प्राप्त होता है । इन तीनों के समन्वय से ही सिद्धि शक्य है ।

जहाँ माण्डूक्योपनिषद् ब्रह्म को ओंकारात्मक त्रिमात्रा वाला स्वीकार करता है सोऽयमात्माध्यक्षरमाङ्कारोधिमात्रं पादा मात्रा,

मात्राश्च पादा अकार ङकार मकार इति ॥^{१९}

वहीं प्रश्नोपनिषद् भी

यः पुनरेत त्रिमात्रेणोम्नियतेनैवाक्षरेण परं पुरुष्यमपिष्यायीत ॥^{२१}

विश्व क आडकार की त्रिमात्रा वाले स्वरूप का उद्घोष करता है । (सांख्यदर्शन भी विश्व का त्रिगुणान्पक स्वीकार करता है)

कहा जा सकता है कि वैदिक वाङ्मय में विश्व क तीन पत्तों को स्वीकारा गया है । यथा—
तान दव आग्नि आयु इन्द्र ।

तीन अग्नि गार्हपत्य श्रपण आहवनीय ।

तीन शक्ति अर्थ त्रिमा ज्ञान ।

तीन स्वर अकार उकार मकार ।

तीन लोक पृथिवी अन्नरिक्ष द्यौ

तीन वर्ग राज्ञेय शत्रिय वैश्य

तीन यज्ञ ऋक् यजु एव साम ।

त्रिलाक्य त्रिपदा त्रिपुष्करमया त्रिवह्य वर्णाश्रय ।

यन् किञ्चिद्गमनि त्रिधा निर्यामिन् वस्तु त्रिवगादिकम् ॥^{१३}

पञ्चमः अक्षरविद्या के इस वैज्ञानिक विवेचन का प्रस्तुत करने के परचात ब्रह्म की सत्ता का जो कि त्रिमात्रा का ही स्वीकार करते हैं । सत्ता तत्त्व ही अस्तित्व कहलाता है । पदार्थ के नाम रूप कम यत्न रहते हैं परन्तु उनमें रहने वाला अस्तित्व निर्विकार रहता है । सत्ता सदा एक रहता है । आत्म माक्षात् ब्रह्म है । अथान उपाधिभेदशून्य यह सामान्य मनाजान ही ब्रह्म है । कहा है

प्रत्यस्ताशपभन् यन् सतामात्रमगावरम ।

वचसामात्मसवद्य तज्ज्ञान ब्रह्म सज्जिनम ॥^{१४}

मनात्मक स्वरूप वाला ब्रह्म किसी के द्वारा भासित नहीं है वरन् स्वभासित ही सम्पूर्ण विश्व का प्रकाशन करता है

तमव भानमनभाति सर्व

तम्य भामा सवामन् विभाति ॥^{१५}

प्रश्न उपस्थित हाना है कि त्वय पराभ या प्रत्यथ समाधनाथ प ताया क्तापिपट क रा मत्र का प्रस्तुत करते हैं कि अत्र हमने ब्रह्म का आस्त-त्रन स्वीकार कर लिया है मत्र त्वम भास्त

का बोध किसका नहीं होता है ? परन्तु विडम्बना यह है कि पदार्थ को ही हम अस्तित्वेन देखते हैं अतः उसका प्रत्यक्ष करने में असमर्थ हो जाते हैं । इन पदार्थों से पृथक् अस्तित्व का साक्षात् कर वा ब्रह्म का प्रत्यक्ष होता है । कहा है

अस्तौत्यवापलब्धव्यस्तत्त्वभावेन चाश्रया ।

अस्तात्यवोपलब्धस्य तत्त्वभाव प्रसीदति ॥

वह ब्रह्म आत्मा में अभिहित होता है । सृष्टिकाल में मन प्राण वाक् इन तीनों रूपों का धारण करना हुआ क्रमशः रूप कर्म नाम का विकास कर विश्वविद्या के तीनों पर्वों में समाविष्ट होता है एवं पुनः प्रतिमचर काल में तानों एक रूप में परिणत हो आत्मस्थ हो जाते हैं ।

जसा कि आत्मा उ एक मन्ततत्र त्रयम् ।

त्रय सदकमयमात्मा (शतपथ ब्राह्मण) इस श्रुति से इनकी पुष्टि होती है ।

पुनः यदि विश्वविद्या के पदार्थ पर विचार किया जाय तो वाङ्मय आत्मा का सबंध अधिभूत से प्राणमय आत्मा का सबंध आध्यात्मिक से एवं मनोमय आत्मा का सबंध अधिदेवत से परिलभित होता है । इस प्रकार दर्शन की मयादा विश्वविद्यात्मक त्रिविध पर ही निष्पन्न होता है ।

सम्भवतः कहा जा सकता है कि पं. मधुसूदन आज़ा की सूक्ष्मदृष्टि वैदिक वाङ्मय के माय वैदिकतर दशनों की समीक्षा में भी निहित है । अपक्षा है पं. ओझा की वेद विज्ञान परक दृष्टि के सम्यक् चिन्तन का तब ही हम उनके प्रति एवं पं. मातीलाल शास्त्री के प्रति सम्यक् श्रद्धा एवं निष्ठा सुमन अर्पित करने में सक्षम हो सकेंगे ।

सन्दर्भ

- १ वैशेषिक सूत्र ४
- २ साख्यसूत्र १/१
- ३ ब्रह्मसूत्र १/१
- ४ वैशेषिक १/१
- ५ वैशेषिक सूत्र १/२
- ६ तत्त्वार्थ सूत्र १/१
- ७ ईशावास्योपनिषद् ९
- ८ ईशावास्योपनिषद् २
- ९ गीता २/४८
- १० गीता २/५०
- ११ माण्डूक्योपनिषद् ८
- १२ प्रश्नोपनिषद् ५/५
- १३ त्रिपुरसुन्दरीस्तव
- १४ पञ्चदशी
- १५ कठोप २/२/१५

THE GĪTĀ CHAPTER XIII

A Comparative Study in the light
of the vedas

MISS RENUKA RATHORE

Yoga is the basic concept of the Gītā. This fact is very well reflected in the meaningful literary strategy which has linked the titles of the chapters to the central Gītā yoga by mentioning one or the other yoga as the subject matter of each and every chapter. This multi-faceted concept of yoga which the Gītā seems to present, reminds us of the Vedic mantras referring to a series of yoga. For instance Rv 1.30.7 speaks of Indra who gets stronger in every yoga (yoge yoge) and Rv 2.8.1 mentions many yogas which can receive some sort of impetus by prayer to Agni. Each of these yogas is also associated with a Vāja, meaning strength (योगयोगे तवस्त्र वाजेवाजे हवामहे) ¹

AN UNIFIED FIELD OR KSETRA

In view of the multiplicity of the Gītā yoga following the yoga of the Vedas human personality may be viewed as an unified field of various tendencies seeking the basic unity which is somehow hidden from them. The Gītā seems to have emphasized the same multiplicity by concerning human body as a field (ksetra) where so many forces, let loose by human ego alongwith the others provided by nature, are always at work.

This concept of human personality as a field has a parallel in the outside world which is equally saturated with numerous kinds of forces, ranging from the common visible light of various colours to x rays, gamma rays, infra-red heat, ultra violet light, radio-waves, cosmic rays and the like.

VEDIC SYMBOLISM OF KSETRA

As stated before, ordinarily ksetra means a field, but in this context, the Gītā itself says that ksetra is human body and its knower ksetrajna is the individual spirit² in a body and the Supreme Spirit residing in all the bodies³. Every Ksetra (body) its content, form, its evils and the reasons thereof are to be briefly described⁴ because without this

knowledge it is not possible either to safeguard against the possible evils that may creep in or to uproot those which are already there

The symbolism used there by the Gita is of Vedic origin. It may be traced not only to some of the upanishads⁵ but also to the Samhitas where it is so widely and transparently used. The Atharva veda for example speaks of ksetra about 17 times and also of a krtva called ksetrivanasani (282 5) or the destroyer of ksetriya. So we come across one more term ksetriya⁶ meaning the most damaging ailment of the ksetra. At one place there is also the mention of a krtva which is damaging not only to a ksetra (body) but also to the Purusa (soul) and the senses⁷ symbolized by cows. When the sin and yatudhani causing it is to be destroyed alongwith ksetriya the two may refer to psychological diseases as opposed to physical ones⁸ meant by ksetriya.

The most interesting references to the ksetriya disease can be seen in Av 37 where the human soul has been conceived as a fast frisking deer who possesses in its head a medicine capable of destroying that disease found in its hearts⁹ and other limbs¹⁰. The antidotes to this disease have been variously described as the waters (Av 375) visana (Av 371 2) and even the time before day break when the stars or the dawn disappears¹¹. A Vedic mantra mentions its lowest and the highest pasa (bond) both of which are to be destroyed by the two heavenly stars named vicrtau¹².

Keeping in view the above description of the ksetra and its disease found in the vedic mantras there should be no doubt that when the Gita¹³ speaks of the same ksetra as sung in many ways by the seers and the vedic mantras it is quite natural to conclude that it has taken the symbolism of ksetra from the Vedas. Also as already pointed out we are obliged to the author of Gita for telling us that ksetra means the body and ksetrajna denotes the individual spirit on the one hand and the all pervading Supreme Spirit on the other. These very two Spirits may be taken to be the two stars united together¹⁴ (vicrtau) and expected to remove the higher and lower bonds, caused by the disease named ksetriya which can be the ego generally conceived as vrtra in the Vedic mantras.

This is also confirmed by the fact that Svetasvatropanisad refers to a Lord of Pradhana and Ksetrajna who is also the cause of the bondage

and the liberation by virtue of being the master of Prakṛti's gunas¹⁵ Obviously here the Lord of the pradhana and ksetrajna refers to Gita's ksetrajna identical with all pervading Supreme Spirit as opposed to the other equated with the individual spirit. The very fact that the gita accepts here the spirit (Purusa) as the lord of prakṛti and the ksetrajna suggests that the gita has not borrowed this idea from the Sankhya system where only prakṛti (pradhana) and individual spirit have been recognized.

Therefore we must say that the Gita has taken the relevant concept from the same vedic texts from which it also borrowed the ksetra and its diseases mentioned earlier. This is further confirmed by the brief description of the ksetra and ksetrajna given in the gita. The ksetra there consists of five mahabhutas, ahankara, buddhi, avyakta, eleven senses including mind and the five objects of the senses of knowledge, accompanied by the likes and dislikes, pleasures and pains, the collectivity called consciousness and the fortitude. These along with their transformations constitute ksetra.

Speaking of the jnana and ajnana pertaining to ksetra, the Gita gives a long list of virtues and attitudes that go to make what is called jnana. They include the absence of arrogance, ostentation and violence together with forgiveness, uprightness, purity, steadfastness, self-control, the attendance upon one's preceptor, non-attachment to sense objects, the absence of ego, the perception of pains and evils associated with birth, death, old age and disease, the detachment and non-involvement in progeny, wife and household etc., the equanimity in the matters of likes and dislikes, the unflinching and undivided devotion to God, the tendency to stay in isolation, the disinclination towards crowd, constant devotion to spiritual knowledge and the effort to understand the metaphysical problems. All this is jnana and that which is contrary to it is ajnana.¹⁶ This, of course, presupposes the individual soul as the knower and the ignorant. Then comes what is jneyam or knowledgeable which may be called the third purusa. The knowledge of this enables the knower to achieve amṛta or the immortal bliss.

It is indeed, the highest Brahman, having no beginning and being different from what is Sat and Asat. Because of its omnipresence and omnipotence it is said to have its hands and feet everywhere and so are its

eyes head mouth and ear Having enveloped everything in the universe from all sides, it exists Though possessing no senses, it has all the virtues of the senses It nourishes all, inspite of its non attachment to them Possessing no gunas of prakrti, it is the enjoyer of gunas It is inside as well as outside all the animate and inanimate objects Because of its infinitesimal nature it is unknowable It is distant and near at the same time Though divided into all elements objects and creatures it stands absolutely undivided as the sustainer of all the creatures It is the destroyer as well as creator It is the light of all the lights beyond every darkness It is the knowable, the knowledge and the known object of knowledge residing in the hearts of all Here indeed we have a glimpse of vedantic Brahman¹⁷

However the Gita does seem to follow the Sankhya system when it speaks of Prakrti and Purusa as having no beginning and declares that all the gunas with their transformations are born of Prakrti¹⁸ It also describes Prakrti as the source of all activity involving cause and effect, whereas the experience of pleasure and pain is ascribed to the Purusa¹⁹ Staying inside Prakrti the Purusa enjoys the gunas born of Prakrti and his association with these gunas is the cause of his birth in the good or bad species²⁰

Thus so far the Gita seems to make a common cause with the Sankhya system in describing only the relationship between the individual soul (Purusa) and Prakrti But it goes a step further and mentions what it calls the Para Purusa or Paramatma and the Mahesvara as spectator and sounsellor besides the nourisher and the enjoyer in the body²¹ It means that the Gita is reiterating here not only the two forms of ksetrajna mentioned in the first and second verses of the thirteenth chapter but also a third one the Para Purusa Summing up the whole thing, therefore the gita says that every animate and inanimate object with all that is associated with them is due to the union of the ksetra and ksetrajna²² and the paramesvara exists equally in all the creatures but He does not perish when they perish²³

In other words, the Gita here speaks of what it has earlier termed as ksara (the perishable) Purusa and Aksara Purusa, besides Purusotama comparable to Para Purusa Paramatma or Ksetrajnapati

SITA AND KSETRAPATI

As we know the gita conceives the entire universe as a ksetra (field) enlightened by a ksetri (fielder)²⁴ This ksetri of gita may be seen in the ksetrapati of the Veda mentioned in Rv 4.57 The ksetrapati is the well washer with whose help human beings can win all sorts of nourishment²⁵ He can provide us with the mysterious wave of honey which is elsewhere described as the secret name of ghrta the tongue of gods and the centre of immortality²⁶ This wave of honey is indeed the symbol of the ananda which can come to every human body also conceived as a field, from the ksetrapati who is God Himself In order to get this valued divine gift, the individual souls must plough their respective fields most peacefully in every way

शुन वाहा शुन नर शुन कृषतु लाङ्गलम् ।

शुन वस्त्रा बध्यन्ता शुनमघ्नामुद्दिङ्गाय ॥ (Rv 4.57.4)

Obviously here the peaceful cultivation or ploughing is the symbol of the work done with the skill, called Yoga in the gita (2/50) By this Yoga alone the divine power called Sita can be brought down here to become the source of beautiful prosperity and of the good fruits D

अर्वाची सुभगे भव सीते वन्दामहे त्वा ।

यथा न सुभगाससि यथा न सुफलाससि ॥ (Rv 4.57.6)

Controlled by gods as Indra and Pusan, she turns into a milk giving cow benefitting us for years to come with happiness conceived as her milk

इन्द्र सीता निगृह्णातु ता पूषानु यच्छतु ।

सा न पयस्वती दुहामुत्तरामुत्तरा समाम् ॥ (Rv 4.57.7)

The divine Sita can, therefore be compared with the aforesaid wave of honey' which is the gift of ksetrapati (Rv 4.57.2) and by which He Himself becomes madhuman (honeyed) for us (Rv 4.57.3)

In other words the ksetrapati is same as the satya sattvan Indra and his wave of honey' may be identified with Indra's transcendental divine sattva²⁷ which is indeed the outcome of the yoga process, described here as the cultivation of land When the same is conceived as Sita it is said to be produced by the karma yogi Raja Janaka while ploughing the field for the sake of rain Therefore the metaphor of

ploughing a field (ksetra) so closely associated with ksetrapati may be taken to symbolize the yoga process comprising of several factors like land implements ploughmen and bullocks alongwith the rain giving cloud capable of giving us happiness through honey and milk

शुन न फला वि कृषन्तु भूमि शुन कीनाशा अभि यन्तु वाहै ।

शुन पर्जन्यो मद्युना पयोभि शुनासीरा शुनमस्मासु धत्तम् ॥

(R: 4:78)

In this way human personality becomes an unified field of so many mental and physical activities seeking knowingly or unknowingly the said wave of honey or sita promising health happiness and peace of Yoga In the Gita also each chapter may be said to present some such creative processes of human psyche and soul In the very first chapter of the Gita the two armies assembled at the battle of kuruksetra might be taken to represent the forces of the evil and those of the good and deeply dejected Arjuna standing between them may be the soul of the upright man who is more concerned with the welfare not only of his own but of others as well Arjuna's dilemma is a common thing in human life where several dissimilar forces come in conflict with each other causing so many waves over the tranquil surface of mind with their physical repercussions affecting the activities of man

16 Gita 13/5 11

17 Gita 13/12 18

१८ प्रकृतिं पुरुषं चैव विद्ध्यनादौ अभावपि ।

विकाराश्च गुणाश्चैव विद्धि प्रकृतिसंभवान् ॥ १३/१९

१९ कार्यकरणकर्तृत्वे हेतु प्रकृतिरुच्यते ।

पुरुषं सुखदुःखानां भाक्तृत्वे हंतुरुच्यते ॥ १३/२०

२० पुरुषं प्रकृतिस्थां हि भुङ्क्ते प्रकृतिजान्गुणान् ।

कारणं गुणसंगोऽस्य सदसदानिजन्मसु ॥ १३/२१

२१ उपद्रष्टानुमन्ता च भर्ता भाक्ता महेश्वर ।

परमात्मेति चाप्युक्ता देहेऽस्मिन्पुरुषं परं ॥ १३/२२

२२ यावत्संजायते किञ्चित्सत्त्वं स्यात्परजगत्तमम् ।

क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात्तद्विद्धि भरतर्षभ ॥ १३/२६

२३ समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् ।

विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यं पश्यति स पश्यति ॥ १३/२७

२४ यथा प्रकाशयत्येकं कृत्स्नं साकमिमं रविं ।

क्षेत्रक्षेत्री तथा कृत्स्नं प्रकाशयति भारत ॥ १३/३३

२५ क्षेत्रस्य पतिना वयं हिनेनेव जयामसि ।

गामश्वं पोषयित्वा स नो मृच्छातीदृशैः ॥ R v ४५७ १

२६ समुद्रादूर्ध्वमिर्मथुमा उदारदुपाशुना सममृतत्वमानतः ।

घृतस्य नाम गुह्यं यदस्ति जिह्वा देवानाममृतस्य नाभिः ॥ R v ४५८ १

27 Rv 6 31.5

वेदो का पुरुषार्थ प्रेरित यथार्थवाद

तथा

उनका सार्वभौम स्वरूप

—प्र. (ड.) भवानीलाल भारतीय

आर्य जीवन में धर्म अर्थ काम और मोक्ष इस पुरुषार्थ चतुष्टय को मानव का चरम लक्ष्य या साध्य कहा है । आय शास्त्रों में धर्म शब्द का प्रयाग विविधार्थ बोधक तथा विभिन्न सकेत देते हुए हुआ है । कदा पर इसे कर्तव्य का बोधक तो अन्यत्र व्यक्ति वस्तु या पदार्थ का स्वभाव बोधक माना है । नैतिक मानदण्डों के लिए भी धर्म शब्द का प्रयोग मिलता है । धर्मपूर्वक अर्थोपार्जन और वित्त संचय को ही श्रेयस्कर कहा गया है । इसी प्रकार धर्मपूर्वक सासारिक कामनाओं को पूरा करना मनुष्य के लिये हितकारी माना गया है । मोक्ष तथा निश्चयस्य प्राप्ति मनुष्य का परम पुरुषार्थ है । इसे प्राप्त कर सासारिक दुःखों और कष्टों से त्राण पाना मनुष्य के लिये अभीष्ट कहा गया है ।

आय शास्त्रों में पुरुषार्थ चतुष्टय की व्याख्या करते हुए विभिन्न सिद्धान्तों का प्रतिपादन हुआ है । आध्यात्मिक और पारलौकिक उन्नति के लिये धर्मशास्त्रों में मनुष्य के लिये करणीय नाना प्रकार के कर्तव्यों कर्मों का विधान किया गया है । मनु शुक्र कामन्दक और कौटिल्य आदि मनीषियों ने मानव जीवन के भातिक और आर्थिक पहलू का व्याख्यात करने के श्लाघनीय प्रयास किये हैं । काम तत्व की मीमांसा के भी भूरिश उद्योग हुए हैं । उपनिषद्, वदान्त आदि के माध्यम से मोक्ष शास्त्रों की व्याख्या और विवेचना हुई है ।

हमारे देश का मध्यकालीन इतिहास इस बात का साक्षी है कि पराधीनता के पारशों में जकड़े जाने के पश्चात् भारत के जन समुदाय में हताशा निराशा दैन्य आत्मग्लानि और विषाद के घातक कायजुओं ने प्रवेश कर हमारी जीवनशक्ति को ही समाप्त कर दिया था । राजनैतिक दासता का अवश्यम्भावी परिणाम था मानसिक और बौद्धिक - गुलामी की शृंखलाओं में दशवासियों का बंध जाना । फलतः दशवामा अपन जीवन में पुरुषार्थ परिश्रम उद्यम आदि को त्यागकर अकर्मण्यता पुरुषार्थहीनता भाग्यवाद आर नैराश्रय के पारशों में बंध गये । वैदिक संहिताओं में मानव को आशा उद्यम और पुरुषार्थ का जो मदेश दिया है उस भुलाकर हम स्वयं के लिये पापोऽहम् पाप कर्माऽहम् पापात्मा पापमम्भ्व. जैस वाक्य बालन लग आत्मा के दिव्य गुणों और शक्तियों का अवमूल्यन कर बैठे ।

युक्ति और तर्क के स्थान पर श्रुति आस्था विश्वास और अनन्य शरणागति जैसे नये शब्द और उनके अर्थ ढूँढे गये जबकि वेदार्थ में मवाधिक सहायक आचार्य यास्क ने स्पष्ट घोषणा की थी

पुरस्तामनुष्या वा ऋषिपत्न्यामत्सु

दवानद्रुवन् का न ऋषिभविष्यतीति

तभ्य एतत्तकमृषिप्रायच्छन् ॥

अथात् जब ऋषिगण पृथ्वी में उठ गये तो मनुष्यों ने दवों से पूछा कि अब हमारा ऋषि कौन होगा ? दवा ने उनके लिए तर्क का हा ऋषि प्रनाशर भजा । मनु की इस स्पष्ट उद्घोषणा का भी हमने विस्मृत कर दिया जिसमें कहा गया था

यस्तर्कणानुसधत्त स धर्मं वद नतर ॥

अथात् जो तर्क से धर्म का अनुसंधान करता है वही वास्तविक धर्म का जान सकता है ।

वेदों में जिस पुरुषार्थ युक्त यथाववादा धर्म की व्याख्या की गई है उसमें धर्माचरण के लिये सत्य दृढ़ता तप श्रम और विवेक की आवश्यकता समझी गई है जबकि मध्यकाल में सब काम सम्पन्न हो गये । डॉ. मम्पूजानन्द के शब्दों में मन्त्र का अर्थ अथ नहीं कि प्रमा कम लगन लग धरन यह कि एस एम लटक निरुल आन जिनस वात की वात में स्वग आर विष्णु आदि लोक प्राप्त हो जात है मत्र पापा का भय हो जाता है झूठ कपट आदि का छाड़न को कोई आवश्यकता हो नहीं रहती ।

इस मध्यकालीन भाग्यवादी विचारधारा के विरुद्ध हम यज्ञ में उल्लिखित पुरुषार्थ प्रधान विचारधारा पर चिन्तन कर ना भन हाए है कि यज्ञ मन्त्र (जात्र) को अन्यान्य गात्र प्रदान किया गया है । अनुर्वद में कहा गया है शत्रांसि भ्रान्ताऽमि हे जात्र तू शुद्ध है तज स्वरूप है । वेद में सन्तान के वार और प्रलान शन की कामना की गई है

अस्माक वारा उत्तर भयन् ।

यजु १७/४३

वेदिक महिलाओं में आशावात का मंत्र मन्त्र मुनेइ पन्ता है । वेदा के मन्त्रद्रष्टा ऋषि के शब्दों में

मधु वाता ऋजायत मधु श्रान्ति मिधव ।

माध्वान मन्वापथी ॥

यजु १३/२७

वायु हमारे लिए मधु को प्रवाहित करती है नदियाँ मधु बहा रही हैं आपधिया भी मधुयुक्त हैं । यहाँ तक कि दिन और रात द्यौ और पृथिव्या सर्वत्र मधुर भाव हा व्याप्त हैं । अन्न और वनस्पतियों प्राणदाता सूर्य और दुग्ध प्रदान करने वाली गाएँ भी मधु बरसाती हैं । यहाँ हताशा आर अवसाद के लिए कोई स्थान नहीं है ।

वैदिक पुरुषार्थ का इससे बढ़कर प्रमाण और क्या होगा कि यहाँ मनुष्य का सा वष जीवित रहकर पुरुषार्थ करने की प्रेरणा दी गई है ।

शनमिन्नु शरदा अन्ति दवा ।

यजु २५/२२

तथा

तच्चक्षुर्नवहित

३६ २४

आर्य जीवन मीमामा में धर्म के साथ अथ और काम को समुचित महत्त्व प्रदान किया गया है । धनोपार्जन के लिये वद का आदर्श है 'शतहस्त समाहर सहस्र हस्त सकिर' सकड़ों हाथों से कमाओं आर हजार हाथों से खर्च करो । अर्थ की ही भाँति काम को भी मनुष्य की सभी लौकिक प्रवृत्तियों का मूल माना गया है

काममन्त्र्य समवतत मनसा रत प्रथम यन्मयीत् ।

सक्राय धामन वृहता सयानी रायस्याप यन्मानाय धहि ॥

अथर्व १९/५२/१

वैदिक चिन्तन में मनुष्य जीवन की सफलता उसके सवप्रिय हान में मानी गई है । अन्न कहा गया है

प्रिया दवाना भयामम् । प्रिय प्रानाना भूयामम् ।

प्रिय पशना भूयामम् । प्रिय समानाना भयामम् ॥

अथर्व १७/१/७ ५

मनुष्य द्वारा प्रजाओं परुओं आर अपने समवयस्कों का प्यारा बने । अथर्ववेद काण्ड १० मूत्र ३ ४ मंत्र १७ २५ का शृङ्खला में मनुष्य का कीर्ति तज और यश प्राप्त करने वाला कहा गया है

यथा मया अतिभानि यथास्मिन् तज आहितम् ।

एता म वग्णा पाणि कीर्तिमृतिरियच्छु ॥

आदि

जैसा कि हम पहले ही कह चुके हैं वेद की दृष्टि बुद्धि विवेक और मानवी प्रज्ञा को जागरित करती है । यहाँ अघ धारणा मूढ विश्वास कूपमण्डूकत्व एव गतानुगति के लिये कोई स्थान नहीं है । इसीलिए वैदिक उपासक अग्निस्वरूप दिव्य एव तेजस्वी परमात्मा से उस मेधा बुद्धि की कामना करता है जो हमारे प्राक् कालीन देवों पितरों मनीषियों और विद्वानों द्वारा धारण की जाती रही है । मेधा की यही प्रार्थना हम वरणीय वरुण तेजोनिधान अग्नि बलशाली इन्द्र तथा सर्वाधार धाता परमात्मा स भी करते हैं ।

या मघा दवगणा तथा मेघा मे वरुणा ददातु ।

यजु ३२/१४/१५

मानवी जीवन की सार्थकता पारस्परिक आदान प्रदान के कारण है । केवलताघो भवति कवलानी के सिद्धान्त का प्रतिपादन करने वाला वेद कहता है

देहि मे ददामि त निम घेहि नि त दध ।

तू मुझे दे और मैं तुझे दूँ । तू मुझ में उत्तम गुण धारण करा और मैं तुझे उत्तम आदर्श प्रदान करूँ ।

वैदिक अध्यात्मवाद में परम तत्व को महान् पुरुष आदित्य तुल्य प्रकाशमान तथा अधिकार से परे कहा गया है

वदाहमत पुरुष महान्तम्

यजु ३१/१८

हमारा मध्यकालीन चिन्तन बहुत कुछ पारलाकिक फलों की कामना पर बल दता रहा जबकि वेद की दृष्टि इसी लोक में आनन्द आमोद प्रमोद तथा अमृत की कामना से युक्त रही

यत्रानन्दाश्च मोदाश्च मुद प्रमुद आसते ।

कामस्य यत्राप्तः कामान्त्र माममृत कृधि ॥

ऋ ९/११३/११

वैदिक जीवन मीमांसा में गृहस्थ आश्रम को सर्वत्र महत्व मिला है । मिथ्या वैराग्य और ससार से पलायन की एकान्तिक दृष्टि का जब हमारे देश में महत्व मिला तो वर्णाश्रम की स्वस्थ मर्यादाओं का हास हुआ ।

‘नारि मुई घर सम्पनि नासी ।

मूड मुडाय भये सन्यासी ॥

वैदिक विज्ञान में गृहस्थ को महिमा को निम्न प्रकार से दर्शाया गया है

‘एव स्त मा वि योष्ट विश्वमायुर्व्यस्तुनम् ।

क्रीडन्ता पुत्रनप्तृभिर्मात्माना स्व गृहे ॥

ऋ १०/८५/४२

ह गृहस्थों तुम्हारा परस्पर विरोध न हो तुम गृहस्थाश्रम में रहते हुए पूर्ण आयु को प्राप्त करो पुत्र और पात्रों के साथ क्रीडा करत हुए अपने ही घरों में रहो और इस घर को माद मे युक्त करो । आर भी कहा गया है

समञ्जजन्तु विश्वे दवा ।

अथर्व १०/८५/४७

गृहस्थाश्रम म जल घृत दूध रसयुक्त अन्न और सुपक्व तथा शाखाच्युत मीठे फलों की धारा प्रवाहित हाता ह । ये सभी पदार्थ पुरुषार्थ से ही प्राप्त होते हैं ।

उर्जं वहन्तीरमृत घृत पय कीलाल परिस्तुतम् ।

स्वधास्य तपयत म पितृन् ॥

यजु २/३४

इसा गृहस्थ म माता पिता पितामह पितामही मातामह मातामही पितृव्य मातुल श्वश्रु श्वसुर आदि पितर निवास करत हँ और उपर्युक्त रससिद्ध पदार्थों का भक्षण कर पूर्ण तृप्ति प्राप्त करते ह ।

वद का जीवन दर्शन व्यक्ति परिवार समाज राष्ट्र और विश्व मानवता में सामजस्य तथा सामनम्य स्थापना का लक्ष्य स्थापित करता ह । इसीलिए अर्थवेदीय परिवार सूक्त में कहा गया है

अनुव्रत पितु पुत्रा मात्रा भवतु समना ।

जाया पत्य मधुमती वाच वदतु शान्तिवाम् ॥

आर

मा भ्राता भ्रातर द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वसा ।

समञ्ज सव्रता भूत्वा वाच वदत भद्रया ॥

३/३०

वद में सामाजिक यथार्थवादिता इस प्रकार लक्षित हाती है

प्रिय मा कृणु देवपु प्रिय राजसु मा कृणु ।

प्रिय सर्वस्य पश्यत उत शुद्र उतार्य ॥

अथर्व ११/६२/१

तथा

रुच ना घहि द्राह्मणपु रुच राजसु नस्कृधि ।

रुच विश्वपु शूद्रपु मयि घहि रुचा रुचम् ॥

यजु १८/४८

वैदिक समाजवाद में लोगों के भोजनालयों और पानी पीने के स्थानों में भी समानता तथा एकता के लिये आह्वान है

समानी प्रया सह वोऽन्नभाणः समाने योक्त्रे सहवो युनज्मि ।

विश्व विधाता ने हम मनुष्यों को एक ही कर्तव्य के धुरे से बाधा है । इसलिए अथर्ववेद का यह मंत्र एक दूसरे के प्रति पूर्ण सहृदयता सौमनस्य तथा स्नेह दिखलाने की आवश्यकता पर बल देता हुआ कहता है

सहृदय सामनयस्यमविद्वेष कृणामि व ।

अन्या अन्यमभिर्हर्यत वत्स जातमिवाघ्न्या ॥

सद्य जात वत्स के प्रति गाय का जसा वत्सल भाव होता है उसी प्रेम भावना से समाज के लोग एक दूसरे के प्रति स्नेह सहानुभूति आर सौमनस्य का व्यवहार रखें ।

वैदिक पुरुषार्थवाद के अन्तर्गत परिश्रम पूर्वक अर्थोपार्जन को ही महत्त्व दिया गया है । ऋग्वेद के ऐतरेय ब्राह्मण में रोहित के प्रति इन्द्र के उपदेश में कहा गया है

हे रोहित हमने सुना है कि जो यात्रा नहीं करता उसको श्री नहीं मिलती । इन्द्र उसी का सखा है जो निरन्तर विचरण करता है । अत चरेवति चरैवति कहा गया है । इसी प्रकरण में आग कहा गया बंटे हुए का भाग्य बंटता है खड़े हुए का खड़ा रहता है जो पडा रहता है उसका भाग्य भी पडा रहता है किन्तु जो विचरता है उसका भाग्य भी चलता है । अत चरेवति चरवति तथा कलि जमीन पर पडा रहता है द्वापर अंगड़ाई लेने के तुल्य है त्रेता खडा रहता है सतयुग चला रहता है इसलिए चरैवति ।

नाना श्रान्ताय श्रीरस्तीति राहित शुश्रुम

पापा नृपद्वाराजन् इन्द्र इच्चरतः सखा ।

आस्त भग आसीनस्यार्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठत

शते निपद्यमानस्य चरतिवरता भगश्चरवति ।

कलि शयानो भवति सजिहानस्तु द्वापर ।

उत्तिष्ठैवेता भवति कृत सपद्यत चरन् ॥

वैदिक पुरुषार्थवाद की अवधारणा जहाँ मनुष्य को निरन्तर कर्म करने के लिए प्रेरित करती है आर

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीवियेच्छत समः ।

एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥

यजु ४०/२

के रूप में सौ वर्ष पर्यन्त कर्मठ जीवन यापन करने की प्रेरणा देती है वहाँ अवैदिक विचारधाराओं में आत्मपीडन देहदण्डन ससार स पलायन और सामाजिक दायित्वों से विमुख होने की सीख दी गयी है । वेदों में कानों से भद्र सुनने नेत्रों से भद्र दृश्यों को देखने तथा अपने अगों को सुदृढ तथा स्थिर बनाने का उपदेश दिया गया है—

भद्र कर्णाभिः शृणुषाम दवा भद्र पश्येमाक्षभिर्यजत्रा ।

यजु २५/२१

मनुष्य जीवन को पापपूर्ण पाप से उत्पन्न पापाचार कहने वाली मध्यकालीन अवधारणा के विपरीत वेदों न पाप का तिरस्कार करते हुए अपने उदात्त स्वर को निम्न प्रकार से मुखरित किया—

पराऽपहि मनस्याप किमशस्तानि शससि ?

अथर्व ६ ४५ १

हे मन में आने वाले पाप तू मुझसे दूर हो जा ।

वेद मंत्रों में जिस दिव्य वातावरण का निर्माण किया गया है वह हमें मानव जीवन की क्षुद्रता से दूर ले जाकर देवताओं की सी सुमति प्राप्त करने तथा देवताओं के सख्य में विचरने की प्रेरणा करता है—

देवाना भद्रा सुमतिर्ऋजूयता ।

तथा

दवाना सख्यमुपसदिमा वयम् ।

इसी प्रकार वय दवाना सुमता स्याम कह कर मनुष्य को देवों की सुबुद्धि में ही रहने के लिए बचा गया है ।

वस्तुतः वैदिक जावन मोमासा धर्म और अर्थ अध्यात्म और भौतिकता श्रेय और प्रय इहलाक और परलोक के बीच समुचित सामञ्जस्य और समन्वय पर बल देती है । वेद में कृपि कर्म को ही श्रेयस्कर माना है क्योंकि कृपि श्रम पुरुषार्थ और अध्यवसाय पर आधारित है जबकि द्यूत ब्रौह्म को वेद में गर्हित माना है । ऋग्वेद क दशम मण्डल में द्यूत सूक्त जुआरी की अभिशाप भरी कहाना तथा उसक परचातापपूर्ण उद्गारों से युक्त एकालाप है । निष्कपत वेद न कहा—

अक्षर्मा दीव्य कृपिमिकृपस्व ।

हे मनुष्य तू अक्ष ब्रीडा जैसा पुरुषार्थहीन कार्य मत कर अपितु श्रमयुक्त कृषि कर्म में जुट जा ।

वैदिक यथार्थवाद पर आधृत राष्ट्रीय भावनाओं से ही अनुप्राणित होकर स्वामी दयानन्द ने स्वराज्य की अर्चना करने का उपदेश दिया माता पिता के समान सुखदायक तथा पक्षपात शून्य विदेशी राज्य की तुलना में स्वदेशी राज्य को वरीयता प्रदान की तथा आर्याभिविनय जैसे भक्ति भावापन्न ग्रन्थ में वेदमंत्रों का अर्थ करते हुए परमात्मा स आर्यों के अखण्ड चक्रवर्ती सार्वभौम साम्राज्य की स्थापना तथा स्वदेश की पराधीनता के पाशों से मुक्त करन की कामना व्यक्त की ।

अथर्ववेद के पृथ्वी सूक्त (१२/१) में मातृभूमि को महिमा उसके नमर्गिक सान्द्र्य तथा उसमें रहने वाले मनुष्यों की भाषा सस्कृति कला जीवनपद्धति विचार सम्पदा तथा भाव सम्पत्ति का जसा हृदयग्राही चित्रण मिलता है वसा अन्यत्र ससार के किसी साहित्य में दुर्लभ ही है । माता भूमि: पुत्रोऽह पृथिव्या की घोषणा करने वाला राष्ट्र का नागरिक और भूमि का पुत्र इस धरती को विश्वम्भरा वसुधानी हिरण्यवक्षा तथा प्रतिष्ठा जैसे सम्बोधना से सम्बोधित करता है । इस धरती की शिलाएँ प्रस्तरखण्ड तथा धूलिकण सब कुछ उसके लिए मुखद बन जाते हैं । यहाँ के वृक्ष आर वनस्पतियाँ यहाँ की लाहित वृष्ण और बभ्रु वर्णयुक्त धरा उसके लिए आदरणीय आर वदनीय है । यही वह धरती है जिस पर उसके पूर्वजों ने विचरण कर अपने वीरतापूर्ण और गारवयुक्त कृत्य किये थे यही पर उन्होंने आसुरी सस्कृति को पराजित किया था—

यस्या पूर्व पूर्वजना विचकिरे यस्या देवा असुरानभ्यवर्तयन् ।

यही पृथ्वी गौ अश्व आर अन्य प्राणियों की शरणदात्री है—

गवामश्वाना वयसश्च विष्टा ।

अत हम इसी मातृभूमि से ऐश्वर्य और वसु की कामना याचना करते हैं—

व्यं वर्तं सृष्टिषी नो दद्यात्

जिस धरती पर किये गये पूर्वजों के नृत्याँ और गीतों की ध्वनि आज भी हमार वर्ण कुहरों में समाई हुई है वैदिक ऋचाओं का गान करने वाले ऋत्विजों के स्नात्र पाठ आर सामगान आज भी हमार मनो में पूत भावनाआ का सचार करते हैं वह पृथ्वी हमारे शत्रुओं को पराभूत कर हमें अभय बनाय । ६३ मंत्रों का प्रभविष्णु शैली में लिखा गया धरतीमाता का यह गीत वेद के अत्यंत ओजस्वी एव उदात्त स्थलों में स एक है ।

राष्ट्र रक्षा राष्ट्र संचालन तथा सुशासन के कतिपय महत्वपूर्ण सूत्र वेदों में उल्लिखित हुए हैं। अथर्ववेद में सभा और समिति को प्रजापति की दुहिताएँ बताया है और ऋग्वेद का सज्ञान सूक्त मनुष्यों के मन समिति चित आकृति और हृदय में एकतानता स्थापित करने के लिए कहता है और एक साथ चलने एक ही वाणी का उच्चारण करने और मन को एक सा रखकर देवों के आचरण का अनुकरण करने का उपदेश देता है। राष्ट्रार्चन तथा राष्ट्र के अभ्युदय के लिए जैसे स्वर्णिम सूत्र हमें वैदिक साहित्य में उपलब्ध होते हैं वैसे वैदिकेतर साहित्य में तो सर्वथा दुर्लभ ही है।

वेद की प्रेरणाएँ और वेद के उपदेश दश काल सम्प्रदाय वर्ण लिंग की कृत्रिम सीमाओं का अतिक्रमण कर सार्वजनीन सौहार्द सार्वदेशिक भातृभाव तथा दिव्य मनुष्यत्व की प्रतिष्ठापना करत हैं। यही कारण है कि वेदों में इस समस्त विश्व प्रपच को परमात्मा से परिपूर्ण ईश का आवास कहा गया है—

ईशावास्यमिद सर्वं ।

यजु ४०/१

इसी पुनीत और व्यापक अस्तित्व भाव को जब मनुष्य अपने भीतर धारण कर लेता है तो वह स्व और पर के भेद को भूल जाता है और इस स्थिति में —

यस्मिन् सर्वाणि भूतानि आत्न्यैवानु पश्यति ।

सर्वभूतषु चात्मानं ततो न विचिकित्सति ॥

यजु ४०/६

जब अन्य प्राणियों को अपने जैसा और अपने का अन्यो क तुल्य मान लिया तो न ता कोई विचिकित्सा ही शेष रहती है और न माह एव शाक के लिए ही अवकाश रहता है—आत्मा के एकत्व को देखन वाल के लिए शोक और मोह को गुजाइश ही कहाँ रहती है—

तत्र का मोह क शाक एकत्वमनुपश्यत ॥

यजु ४०/७

यही विराट मानववाद मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामह की बात कहता है और अनार्य भावनाओं का विनाश कर विश्व को आर्य श्रेष्ठ बनाने के लिए प्रेरित करता है—

इन्द्र वर्यन्ताऽऽप्तुर कृष्वन्ता विश्वमार्यम् ।

ऋग्वेद १/६९/५

वस्तुतः वैदिक पुरुषार्थवाद की पुन प्रतिष्ठा से ही विश्व मानव की सुरक्षा आर उसका अभ्युत्थान सुनिश्चित किया जा सकगा ।

वेदों का सार्वभौम (सम्प्रदाय निरपेक्ष) स्वरूप

विश्व साहित्य में वेदों का ससार के प्राचीनतम ग्रन्थ म्वाकार किया गया है । उनकी रचना अथवा आविर्भाव मानव सृष्टि के आरम्भ में उस समय हुआ जब किसी वर्ग वण सम्प्रदाय जाति

अथवा राष्ट्र के आधार पर मनुष्य जाति का विभाजन नहीं हुआ था । अपितु यहाँ उसकी सार्वत्रिक उन्नति के लिए अभीष्ट जो कुछ भी कहा गया है वह मानव के व्यापक हित का प्रयोजक था । इसी परिप्रेक्ष्य में हम मूलतः यजुर्वेद को आधार बनाकर वेदों के सार्वभौम रूप की चर्चा करेंगे ।

वेदों में सत्य को परम धर्म तथा परम व्रत कहा गया है । सत्याचरण की कोई सीमा निर्धारित नहीं है । वाणी मन और कर्म का यथार्थ अनुसरण और आचरण ही सत्याचरण है । इसी अभिप्राय को अग्ने व्रतपते व्रत चरिष्यामि (१/५) में अभिव्यक्त किया गया है । मनुष्य का सबसे बड़ा व्रत यही है कि वह अनृत को त्यागकर सत्य को धारण करे । सत्याः सन्तु यजमानस्य कामाः (१२/४४) में भी सत्य के प्रति इसी आस्था को व्यक्त किया गया है । वेदों के अद्वितीय प्रवक्ता और व्याख्याता दयानन्द सरस्वती ने सत्य के महत्व को स्वीकार करते हुए आर्यसमाज के नियमों में सत्य को बारबार उल्लिखित ही नहीं किया अपितु सत्य और असत्य को विचार करके कर्तव्य निर्धारण करने पर ही बल दिया है ।

मनुष्य विचारशील प्राणी है । वह ज्ञान से युक्त है और ज्ञान प्राप्ति की अदम्य लालसा उसका एक आवश्यक गुण है । ज्ञान के द्वारा बुद्धि की शुद्धि होती है यह मनु की प्रसिद्ध उक्ति है । इसी बुद्धि को शुद्ध पवित्र तेजोयुक्त और शुभ कर्मों की प्रेरणादात्री बनाने की प्रार्थना उस प्रसिद्ध गायत्री मन्त्र में की गयी है जो यजुर्वेद में एकाधिक बार आया है । सर्वोत्कृष्ट सर्वोत्पादक विश्वविधाता सविता देव से हम उस अपूर्व भर्ग तेज की याचना करते हैं जो हमारी बुद्धियों को शुभ कर्मों की ओर प्रेरित करता है । बुद्धि का एक अन्य पर्याय अथवा भेद मेघा है । वेदों में मेघा जनन तथा मेघा प्राप्ति विषयक अनेक उदात्त विचार व्यक्त हुए हैं । यां मेघां देवगणाः (३२/१४) तथा मेघा मे वरुणो ददातु (३२/१५) आदि मन्त्रों में मनुष्य के लिए उस मेघा की कामना की गई है जो हमारे पुराकालीन पूर्वजों व देवगणों को प्राप्त थी तथा जिसकी उपासना उन्होंने अतीत में की । वैसी ही मेघा प्राप्त कराने की कामना यदि आज का मानव भी करे तो यही उसके लिए श्रेयस्कर है ।

वस्तुतः वैदिक सस्कृति ही विश्व सस्कृति है । उसमें ही मानव का सर्वांगीण हित निहित है । इस मानवीय सस्कृति को यजुर्वेद ने 'प्रथमा संस्कृति' तथा 'विश्ववारा सस्कृति' (७/१४) कहा है । इस सस्कृति के प्रवर्तक स्वयं परमात्मा हैं जिनकी व्यवस्था के अधीन ससार में मानव सृष्टि का प्रसार होता है और जीवात्माएँ स्वकल्याण हेतु पुरुषार्थ युक्त होकर प्रयत्नशील होती हैं । वेद की इसी सार्वभौम शिक्षा को अग्ने नय सुपथा (७/४३ ४०१) जैसे मन्त्रों में व्यक्त किया गया है । यहाँ अग्रगन्ता अग्रणी नेता अग्नि परमात्मा से ही प्रार्थना की गई है कि वह हमें ऐश्वर्य तथा वास्तविक सुख प्राप्त कराने के लिए सुपथगामी बनाये । वस्तुतः मनुष्य के नेतृत्व की चरम क्षमता उस अग्नि

परमात्मा में ही है जो सब प्रकार के दोषों से रहित स्वलनों से मुक्त तथा परिपूर्ण आदर्श युक्त है । इस प्रकार की शिक्षाओं की विद्यमानता ही वेदों के सार्वभौम होने का स्पष्ट प्रमाण है ।

वेदों में राष्ट्रभक्ति मातृभूमि के प्रति प्रेम आदि की भी चर्चा है किन्तु यह राष्ट्रभावना किन्हीं भौगोलिक सीमाओं से आबद्ध देश विशेष के प्रति व्यक्त नहीं की गयी । नमो मात्र पृथिव्य (१/२२) कहकर जहाँ मातृभूमि की वन्दना की है वही द्रव्य राष्ट्र जागृयाम पुराहिता (१/२३) कहकर राष्ट्र रक्षा में तत्पर स्वदेश हितैषी पुरोहित वर्ग को जागरित करने का सदेश भी दिया गया है । राष्ट्रभक्ति आर धरती माता की आराधना का यह व्यापक उदात्त और ओजस्वी भाव अथर्ववेद के पृथ्वी सूक्त में जिस महनीय शैली में वर्णित हुआ है उसकी विवचना पृथक स्थल की अपेक्षा रखती है । वेद मंत्रों में यत्र तत्र वरुण के वृत्तों की चर्चा आई है । वरुण परमात्मा की उस शक्ति का वाचक है जो स्वयं द्रतपति वृत्तों का रक्षक तथा अन्यो से उनका पालन कराने वाला है । वरुण पाशों (नियम और अनुशासन) से सारे चराचर जगत् का धारण पोषण और सचालन हा रहा है । वेदों में आये वरुण के वे सभी मन्त्र उच्च आध्यात्मिक भावापन्न होने के कारण मनुष्य में नैतिकता को उत्तेजित करने वाले तथा उसके चारित्रिक स्तर को ठठाने वाले हैं । इसलिए इम मे वरुण श्रुधि आदि मन्त्रों में वरुण से निवेदन किया गया है कि वर हमारी प्रार्थनाओं को सुने और हमारे प्रति अनुकम्पा करे । वरुण देवता क मन्त्रों में आध्यात्मिकता का जैसा उच्च स्तर और स्वर दिखाई और सुनाई पडता है वैसा विश्व साहित्य में अन्यत्र दुर्लभ ही है ।

वेदों का उद्बोधन आर सम्बोधन भी समग्र मानवता के लिए है । उसकी दृष्टि में सभी मनुष्य परमात्मा के दिव्य अमृत पुरुष हैं श्रृण्वन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्रा आ त धामानि दिव्यानि तस्यु (११/५) आदि मन्त्रों में इसी भाव को व्यक्त किया गया है । वेदों में व्यक्त सार्वभौम भाव तथा उसमें निहित चिन्तन इस मान्यता पर आधारित है कि परमात्मा रचित यह सृष्टि मनुष्य के हित कल्याण और मगल के लिए ही निर्मित की गई है । यदि आध्यात्मिकता के इस सर्वोच्च भाव को हम अपने में जगाने में समर्थ हो जावे और सर्व भूतेषु चात्मान (४०/६) को चरितार्थ करें तो सृष्टि में हमें सर्वत्र मधुरता मादकता और प्रसन्नता छलकती दिखाई देगी । उस मधु वाता ऋतायते मधु क्ष्रान्ति सिधव । माध्वीर्न सन्त्वाषधी (१३/२७) तथा सौः शान्तिरन्तरिक्ष शान्तिः आदि मन्त्रों में भी ऐसा ही विचार व्यक्त किया गया है । वेदों में भद्र भावना के मन्त्र भी उसकी सार्वभौम शिक्षाओं के सूचक हैं । आनो भद्रः कृत्वा यन्तु विश्वत तथा भद्रो नो अग्निराहुतो भद्रा रन्ति सुभग भद्रो अध्वर (१५/३८) जैसे मन्त्रों में यही भद्र भावना और भद्र कामना दर्शायी गयी है । वेद अज्ञानान्धकार का नाश कर समस्त विश्व को ज्ञान के प्रकाश से प्रकाशित और उद्भासित करने में विश्वास रखते हैं । अत यजुर्वेद के १५वें अध्याय क्र ५८वें मन्त्र में विश्व ज्योतिर्यच्छ कहकर ससार को दिव्य ज्योति प्रदान करने की बात कही गई है । पुरुषाध्याय का प्रसिद्ध मन्त्र 'वेदाहमेतं पुरुषं मन्त्रं अदिव्य वर्णं' अन्धकार से परे उस दिव्य और महान् पुरुष को जानने की बात करता है

करके ही मृत्यु का प्रतिवाद किया जा सकता है और अमृतत्व की प्राप्ति सम्भव है । वेद का दृष्टि से इसमें भिन्न मोक्ष प्राप्ति का और कोई मार्ग नहीं है । वेद का यह आध्यात्मिक चिन्तन मानवजान है ।

यजुर्वेद का सद्वाध्याय म्यावर और जगम जगत् की एक रोचक झाकी प्रस्तुत करता है । यहाँ सभा है तो सभापति भी हैं गण व ता गणपति भी है । मना आर सनानी रथो और अरथो कुलाल कर्मकर निपाद श्वान और श्वपति ह्रस्व और रामन वृद्ध और युवा ज्येष्ठ और कनिष्ठ पूर्वज आर अपरज मध्यम आर जघन्य कवचधारी और वमधारी धनुषधारी आर इयुधारी य मत्र जीव जगत् की एक विचित्र बहुरंगी झलक दिखाते हैं ।

वेदों में प्रतिपादित आध्यात्मिक आर दार्शनिक भाव भा परवर्ती साम्प्रदायिक आस्थाओं उपामना तथा पूजा पद्धतियाँ के सर्वथा विपरीत विश्वजनीन अनुभूतियाँ स युक्त हैं । विश्वतश्चक्षुस्तु विश्वतामुखा विश्वता दाहुस्तु विश्वतस्यन् । स दाहुभ्या धमनि सपत्रद्यावाभुभा जनयन् द्य एक यजुर्वेद १७ १९ कहकर वेद जहाँ सुदृढ एकेश्वरवाद का प्रतिपादन करते हैं वहाँ उसी सर्वोच्च सत्ता का समस्त प्राणियों का चक्षु मुख बाहु एव पाद के रूप में कल्पित कर कालान्तर में विकसित हान वाला सर्वात्मवाद की भूमिका भी बना देते हैं । विश्वकर्मा विमना (१७/२६) तथा या दवाना नापथा एक एव (१७/२७) जैसे मन्त्रों से बहुदेवतावाद का निरसन होता है ता न त विनाय य इमा जवान (१७/३१) में परमात्मा को ससार का रचयिता जीवात्मा स पृथक् किन्तु उसका अन्तर्गामी कहा गया है । अविद्या रूपी निहार स आवृत नाना प्रकार की दार्शनिक कल्पना में लीन मात्र इन्द्रिया आर प्राणों की तुष्टि में ही सलग्न यह जीव यदि उस नहीं जानता तो इसके लिए किस दोष दिया जाय ?

जसा कि हम कह आये हैं कि वेद के वर्ण्य विषय सार्वभौम आर सार्वकालिक हैं । १८वें अध्याय में विभिन्न पदार्थों गुणों तत्त्वों अनुभूतियों तथा क्रियाओं का जिस विराट् फलक पर उपस्थित किया गया है क्या उसकी विद्यमानता में कोई यह कहने का साहस कर सकता है कि वेद का लक्ष्य सार्वभौमिकता से कुछ भिन्न भी है । प्राण आर अपान वाक् आर मन चक्षु आर श्रात्र ओज आर सह आत्मा आर तन शर्म आर वर्म सत्य आर श्रद्धा क्रीडा आर माद ऋत आर अमृत यन्ता आर धर्ता क्षम आर घृति काम आर सामनस्य भग आर द्रविण भद्र आर श्रय पय आर रम घृत आर मधु रथि आर राय विभु आर प्रभु पूर्ण आर पूणतर भूत आर भारग्य त्राहि आर यव माप आर तिल श्यामाक आर नीवार गाधूम आर मसूर अरम आर मृतिवा गिर्गि आर पर्वन सिक्ता आर वनस्पति हिरण्य आर अयस्क लाहा आर सोसा अग्नि आर आप वीरुध आर औषधि ग्राम्य आर आरण्य भूत आर भूति कर्म आर शक्ति अग्नि आर इन्द्र साम आर इन्द्र सविता आर इन्द्र सरस्वता आर इन्द्र पूषा आर इन्द्र बृहस्पति आर इन्द्र सुवा आर चमम द्राण क्लश आर घावा वदि

और वहिँ अवभृथ और स्वागाकार अग्नि आर घर्म अर्क और सूर्य प्राण और अश्वमेध अदिति और दिति द्यौँ आर दिशा व्रत आर क्रतु तप और सवत्सर अहारात्र और रथन्तर जैसे द्वन्द्वों (जोड़ों) का उल्लेख वेद के कथ्य को एक विराट आर विश्वजनीन भूमिका पर स्थापित कर देता है । इसी प्रकार आयुयज्ञन कल्पता आदि मंत्रों में यज्ञमय जीवन की कल्पना की गयी है वह किसी भौतिक यज्ञ क्रिया का वाचक न होकर जीवन को भौतिक धरातल से ऊपर उठाकर दिव्यता का पथाय बनाने का संदेश देता है ।

जैसा कि इस निबन्ध के आरम्भ में हमने कहा कि वेद का चरम तात्पर्य मनुष्य का सत्यान्वेषी बनाना तथा सत्य के प्रति उसके हृदय में अनन्य आसक्ति उत्पन्न करना है । इसी अभिप्राय का यजुर्वेद के १९वें अध्याय के ७७वें मन्त्र में व्यक्त किया गया है जहाँ कहा है—

दृष्ट्वा रूप ध्याकरोत् सत्यानृत प्रजापति ।

अब्रह्ममनृते ऽदथाच्छ्रद्धा सत्य प्रजापति ॥

प्रजापति ने सत्य और अनृत में विवेक करने की शक्ति मनुष्य को दी है । यही कारण है कि सत्य में उसकी सहज श्रद्धा और अनृत के प्रति उसकी सहज विरक्ति सर्वत्र दृष्टिगोचर होती है । मानवी इतिहास में कही ज्ञान और बुद्धि के चमत्कार दिखाई पड़े तो कहीं बाहुबल की विजय लक्षित हुई । किन्ती युग में ब्राह्म शक्ति न क्षत्र शक्ति का अनुशासित किया तो किसी अन्य युग में शारीरिक आर पाशविक बल हावी होकर विद्वानों बुद्धिमानों और विचारशीलों का अपना दास एव अनुचर बनाता रहा । वेद की समन्वयमूलक शिक्षा का ही चमत्कार है कि यहाँ ब्रह्म और क्षत्र के बीच सामंजस्य और मौमनस्य की कामना की गयी है—यत्र ब्रह्म च क्षत्र च सम्यचा चरत सह । तैत्तिरीयक पुण्य प्रज्ञ यत्र देवाः सहाग्निना (२०/२५) कहकर पुण्य और प्रज्ञा का निवास इमके समन्वय में ही दिखाया गया है ।

वेदों में प्रायः मातृभूमि मातृभाषा आर मातृ सस्कृति को तीन देवियों के रूप में वर्णित किया गया है । कहीं ये इडा सरस्वती महीतिस्रोदवीर्मयाभुव कहकर वर्णित है ता अन्यत्र तिस्रा देवीर्हीविषा वर्धमान् सरस्वती देवी भारती (२०/४३) के रूप में प्रस्तुत की गयी है । विश्व ज्ञान की सरस्वती का आराधन प्रत्येक वैदिक का इष्ट होना चाहिए इसी तथ्य को लक्ष्य में रखकर सरस्वती सूक्त के निम्न मन्त्रों का चिन्तन अपेक्षित है—

पावका न सरस्वती आदि ।

२०/८४ ८५, ८६

आब्रह्मन् (२२/२२) इस मन्त्र में वर्णित वैदिक प्राथना मनुष्य जाति के सामूहिक हित अभ्युत्थान तथा मंगलविधान के लिए लिखी है । इसमें ब्रह्मर्षि, युक्त ब्राह्मण शूर आर महारथ राजन्य दूध दन वाली धनु शीत्रगामी अश्व सती नारी युवा

जल बरसाने वाले पर्जन्य तथा फलवती औषधियों की कामना वैदिक प्रार्थना की व्यापकता और सार्वजनीयता प्रदर्शित करती है । यजुर्वेद का वर्ण्य विषय मानवी हित और मानवीय कर्तव्य को ही उत्तेजित नहीं करता वह विराट प्राणी सृष्टि और जगत् की विविधता की ओर भी हमारा ध्यान आकृष्ट करता है । तभी तो २४वें अध्याय में कपिजल कलविक तित्तिर वर्तिक ककर विककर शिशुमार मण्डूक मत्स्य नक्र हस बलाक क्रौंच चक्रवाक कुरुट उलूक मयूर कपोत पारावत आखु नकुल रूरू गौर महिष गवय उष्ट्र हस्ति मशक भृग, गोमृग मष मर्कट शार्दूल वृषभ सुपर्ण मत्स्य हर्म गोधा मकर मूषिक सर्प शश गर्दभ सूकर कृकलास शकुनि आदि के नामोल्लेख पूर्वक जलचर खेचर तथा भूचर इस विराट प्राणि समुदाय को वर्णित किया गया है ।

वेद की शिक्षाएँ सम्प्रदाय भेद से विरहित समग्र मानव जाति के हित की कामना से प्रेरित हैं इसका इससे बढकर और प्रमाण क्या हो सकता है कि स्वयं वेदरूपी इस कल्याणी वाणी के उद्घोषक परमात्मा ने ही 'यद्येमा वाच कल्याणी मावदानि जनेभ्यः' (यजु २६/२) की घोषणा पूर्वक वेदों में वर्णित विचारधारा को ब्रह्म और राजन्य शूद्र और वैश्य आरण्यक और ग्राम्य सभी के हित की विधायक कहा है । जिस वैदिक संहिता में विश्वामित्रेव (३०/३) जैसी उदात्त भावना को व्यक्त करने वाले मन्त्र हों जहाँ परमात्मा को चित्र विचित्र वस्तुओं धन सम्पत्तियों का न्यायपूर्वक बाँटने वाला कर उसका स्तवन किया गया हो (विभक्तार हवामहे वसोश्चित्रस्य राघसः सवितार नृचक्षसम् ३०/४) जहाँ ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र सूत मागध शैलूष कुलाल कर्मार मणिकार इपुकार धनुष्कार ज्याकार निपाद व्याध गन्धर्व अप्सरा गोपाल अजपाल सुराकार पिशुन क्षता धीवर दाश कैवर्त गुह किरात किंपुरुष पौत्कस हिरण्यकार वर्णिक अक्षराज कितवे चरकाचार्य अतिदीर्घ अतिह्रस्व अतिस्यूल अतिशुक्ल अतिकृष्ण अतिलोमश पुरचली क्लीव आदि नाम गिनाकर मनुष्य समाज में गुण कर्म स्वभाव और चरित्र की वरीयता और क्षुद्रता की दृष्टि से नाना भेदों का उल्लेख एवं कथन किया गया हो उन वेदों को किसी सम्प्रदाय विशेष की सीमा में परिसीमित कर देना इस महनीय साहित्य के प्रति अन्याय ही होगा ।

यजुर्वेद के ३१वें अध्याय में परम पुरुष विराट नाम से अभिहित परमात्मा तथा उसकी सृष्टि रचना का उल्लेख है तो ३२वें अध्याय में तदेवाम्नि हिरण्यगर्भ येन द्यौरुग्र्य य क्रन्दसी वेनस्तत सनो बधु परीत्य भुतानि सदसस्पतिमद्भूत आदि मन्त्रों द्वारा परमात्मा की दिव्य सत्ता का प्रोज्ज्वल वर्णन है । यज्जाप्रतो से आरम्भ होकर सुषारथि रश्वानिव पर्यन्त शिवसकल्यात्मक मन्त्र षट्क मनको सन्मार्ग में प्रेरित कर दिव्य सकल्पों वाला बनाता है । इसी ३४वें अध्याय में प्रातरग्नि प्रातस्त्रि आदि ५ मन्त्रों का विनियोग दयानन्द सरस्वती ने प्रात शय्या त्याग के समय बोलने में किया है । वय भगवन्त स्याम की यह प्रार्थना मनुष्य को ऐश्वर्यकामी बनाती है ।

३६वें अध्याय में पुन मानव के व्यापक हित का कामना के द्योतक मंत्रों की बहुमूल्य लडिया हमें उपलब्ध होती है । इन्द्रो विश्वस्य राजति में द्विपाद् मनुष्य और चतुष्पाद् अन्य प्राणियों के हित की कामना की गई है । शन्नो मित्र में परमात्मा की मित्र वरुण अर्यमा इन्द्र बृहस्पति विष्णु और उरुक्रम आदि नामों से अभिहित शक्तियों को हमारे हित में क्रियाशील होने की कामना व्यक्त हुई है । सारे प्राणियों को मित्र की दृष्टि से देखने मित्रस्य चक्षुषा सर्वाणिभूतानि समीक्षन्ताम् तथा सर्वत्र अभय भावना के प्रसार की कामना को व्यक्त करने वाली यतोयत् समीहसे आदि मन्त्र भी इसी अध्याय में हैं । ४० वा अध्याय तो यजुर्वेद रूपी माला का सुमेरु ही है जिसकी समाप्ति अग्न नय सुपथा की प्रार्थना और ओं ख ब्रह्म के जयघोष से होती है ।

आशौचापवाद

—डॉ. ठाकुरदत्त जाशी

जन्मना विहारप्रान्तीय कमणा राजस्थान वास्त्वय समीक्षा चक्रवर्ती स्वर्गीय पण्डित मधुमूत्न आझा विद्यावाचस्पति न अपने अगाध पाण्डित्य क माध्यम से विविध विषयों का विस्तृत एवं प्रामाणिक विवचन प्रस्तुत किया है । उन्होंने भारतीय समाज क संस्कार का विस्तार पूर्वक विवेचन प्रस्तुत किया है । आशाचपञ्जिका नामक अपनी कृति क अन्तगत उन्होंने आशाच क जा कारण माने हैं व हैं—जन्म मृत्यु उत्तरक्रिया तथा दोष । इस आशौच का सम्बन्ध साक्षात् माता और पुत्र में रहता है किन्तु परम्परा सम्बन्ध से यह आशाच माता तथा पुत्र क सम्बन्धियों में भी सक्रान्त हो जाता है । इसी प्रकार मृत्युकाल में भी आशाच मृतपुरुष क शरीर म साक्षात् तथा तत्सर्गियों में परम्परया सक्रान्त हो जाता है । आशौच अघ और सूतक एक दूसरे क पर्यायवाची हैं ।

निर्णयदीपक के अनुसार आशौच सूतक और मृतक भेद से दो प्रकार का माना जाता है^१ । किसी व्यक्ति में वर्तमान यह आशौच जिन सम्बन्धों को लेकर दूसरों में सक्रान्त हो जाता है वे हैं—१ योनिसम्बन्ध (रक्त सम्बन्ध) २ विद्या सम्बन्ध ३ यज्ञसम्बन्ध तथा ४ अन्यससर्ग । इनमें योनिसम्बन्ध अन्य सम्बन्धों की अपेक्षा विस्तृत रूप में दृष्टिगोचर होता है ।

एक पुरुष से प्रारम्भ करके आगे सन्तान की जो अविच्छिन्न रूप से सन्तान परम्परा चलती है वह गोत्र कहलाती है । एक गात्र में विद्यमान व्यक्तियों का जो परस्पर सम्बन्ध होता है वह यानिकृत सम्बन्ध कहलाता है किन्तु यह आशौच एक गोत्र वाले सभी पुरुषों में सक्रान्त नहीं होता किन्तु मूल पुरुष से इक्कीसवीं मन्तान पर्यन्त ही इस आशौच की सक्रान्ति होती है । ज्यों ज्यों मूलपुरुष से दूरी हाती जाती है त्यों त्यों आशाच दोष में भी न्यूनता आती जाती है । इसके आधार पर समान गोत्र वाले व्यक्तियों का त्रिधा विभक्त किया गया है ।

मूलपुरुष से सातवें पुरुष तक की सन्तान परम्परा सपिण्ड कहलाती है । इससे आगे चौदहवें पुरुष तक की सन्तान परम्परा सोदक कहलाती है तथा आगे इक्कीसवें पुरुष तक की सन्तान परम्परा या इससे भी आगे की सन्तान परम्परा सगोत्र कहलाती है ।

निर्णयदीपक में वर्णित व्यवस्था के अनुसार मूलपुरुष से सातवीं पीढी पर्यन्त सन्तान परम्परा सपिण्ड कहलाती है उनको दस रात्रि का आशौच लगता है । सातवें पुरुष से आगे चादहवीं पीढी तक की सन्तान परम्परा सादक कहलाती है उसको त्रिरात्रि का आशौच लगता है । यह अशुचि जन्म एवं मरण में समान रूप से सक्रमित हाती है^२ ।

निर्णयदीपक के अनुसार सपिण्ड एव समानोदक व्यक्ति ही सूतक के अधिकारी है । सापिण्डय भाव सप्तम पुरुषावधि है और समानोदकता चादहर्वे पुरुष पर्यन्त ही मानी गई है । चादहर्वी पीढी स आग की सन्तान परम्परा को गोत्र के रूप में माना गया है^३ ।

स्मृतिचन्द्रिकाकार न दक्ष के मत को समुद्धृत करते हुए आशौच की स्थिति अनेक दिनों की मानी है । तदनुसार इसे दस भागों में विभक्त किया जा सकता है । १ सद्य शाच २ एक दिन का ३ तीन दिन का ४ चार दिन का ५ छह दिन का ६ दस दिन का ७ बारह दिन का ८ पन्द्रह दिन का ९ महीने भर का १० मरणपर्यन्त^४ ।

निर्णयदीपक में वर्ण व्यवस्था के अनुसार सूतक किंवा आशौच में प्रत्येक वर्ण के लिए अशुचि के दिनों का निर्धारण भिन्न भिन्न रूप में किया गया है । ब्राह्मण दस दिन में क्षत्रिय पन्द्रह दिन में वैश्य बीस दिन में शूद्र महीने भर में अशुचि स निवृत्त होता है^५ ।

यह आशौच व्यवस्था गृहस्थाश्रम में स्थित व्यक्तियों के लिए ही शास्त्रकारों द्वारा निर्धारित की गई है । आशौचपञ्जिका के आशौचापवादाध्याय के अन्तर्गत प ओझा जी ने कहा है कि १ कर्तृभेद २ कमभेद ३ द्रव्यभेद ४ मृतदोष ५ वचनदाप से कहीं आशौच की प्रवृत्ति नहीं भी होती है^६ । ओझा जी ने सर्वप्रथम कर्तृविशेष के कारण आशौच के अभाव को विस्तार से विवेचित किया है जो निम्न प्रकार से है

१-कर्तृ विशेष के कारण आशौच का अभाव

इसके अन्तर्गत वे लोग आते हैं जो अपनी तत्त्व विशेषताओं के कारण अशुचि स सक्रमित नहीं होते हैं । कर्तृविशेष को छह भागों में विभाजित किया गया है—१ ब्रह्मचारी २ वानप्रस्थी ३ सन्यासी ४ कृतजीवच्छाद्र ५ पतित और ६ आपन्न ।

इस आशौच व्यवस्था के गृहस्थाश्रम धर्म के ही अग के रूप में धर्माचार्यों के द्वारा स्वीकार किय जाने के फलस्वरूप गृहस्थाश्रमतर आश्रमवासियों (ब्रह्मचारी वानप्रस्थी सन्यासी) का आशौच नहीं लगता है^७ ।

स्मृतिचन्द्रिकाकार ने भी इस विषय में प्राचीन मान्यताओं का उल्लेख करते हुए कहा है कि गृहस्थाश्रमतर व्यक्तियों को कभी भी सूतक आशौचादि नहीं लगते हैं^८ ।

यद्यपि उद्धरण रूप में प्रस्तुत श्लोक में नाशाच पद से ब्रह्मचारी यती वानप्रस्था समुदाय के लिए आशौचाभाव की पुष्टि होती है तथापि ब्रह्मचारी आदि के लिए एव दान विवाहादि कार्यों में और आपत्तिकाल में सद्य शाच की व्यवस्था की गई है । सद्य शौच का अभिप्राय है कितने ही दिनों

का आशौच क्यों न हा ततत् व्यक्तियों को ततत् कार्यों के अवसर पर स्नानमात्र से शुद्धि हो जाती है । इसी को सद्य शौच कहत हैं । स्मृतिचन्द्रिका में देवणमट्ट ने इस विषय का विवेचित किया है^१ ।

निर्णयनीपक में इसी सन्दर्भ में व्याख्या करते हुए कहा है कि ब्रह्मचारी वानप्रस्थी यती इन तीन गृहस्थेतर आश्रमवासियों को सदा ही शुद्धि रहती है क्योंकि इन आश्रमवासियों के अशुचिप्रस्त हाने के विषय में प्रमाण शास्त्रग्रन्थों में समुपलब्ध नहीं होते हैं । इन लोगों के अतिरिक्त नियमित रूप से दान देने वाले लोगों को और व्याधिप्रस्त जनों को आशौच नहीं लगता है^{१०} ।

अग्न्याध्वेय पाकयज्ञमग्निष्टोमादिकान् मखान् ।

य कराति वृत्तो यस्य स तस्यत्विग्निहाच्यते ॥ मनु २/१४

मनु के इस कथन के अनुसार जा मनुष्य अग्निहोत्र कर्म पाकयज्ञ (अष्टकाश्राद्ध) अग्निष्टोम आदि मखों (यज्ञों) को करता है वह ऋत्विज् कहलाता है । उक्त श्लोक में वृत्त का अर्थ है—वरण क माध्यम स सस्कृत यागादि में वरणी लेने के अनन्तर यज्ञ समाप्ति पर्यन्त वरणी गृहीत व्यक्ति को दीर्घकालिक आशौच होने पर भी उसके लिए सद्य शौच का विधान है ।

दीक्षिताना में दीक्षित पद का अभिप्राय है दीक्षारव्य सस्कारवान् । यह सस्कार दीक्षणीय इष्ट्यादि स उत्पन्न होता है तथा अवभृथ स्नान से उसकी निवृत्ति होती है । षष्ठपुराण से भी इसी कथन की पुष्टि हाती है—

तावद् गृहीतदीक्षस्य त्रिविध्यस्य महामख ।

स्नान त्ववभृथ यावतावतस्य न सूतकम् ॥

दीक्षणीय इष्ट्यादि से समुत्पन्न दीक्षाख्य सस्कार जब तक यजमान एव उसकी पत्नी में अनुवर्तित रहता है तब तक उसको दीर्घकालिक आशाच सक्रमित नहीं होता है सद्य शौच से ही उसकी निवृत्ति हो जाती है ।

सत्रि व्रति दातृ आदि शब्दों का अर्थ स्मृतिचन्द्रिकाकार ने निम्न प्रकार से किया है । यज्ञ सामग्र्याय दान सतत अर्पण आदि कार्यों में जिसने नियम पुरस्सर सकल्प ग्रहण किया हो वह सत्री कहलाता है । वृत्ती पद से चान्द्रायणादि का अनुष्ठाता व भोक्ता अर्थात् श्राद्धादिकर्म में भोजनार्थ निमन्त्रित व्यक्ति भी गृहीत होता ह । वृत्ती शब्द ब्रह्मचारी से व्यतिरिक्त व्रतियों में भी प्रवृत्त हाता है । दातृ शब्द से यहा वानप्रस्थियों का व्यपदेश किया गया ह । अनादाता अर्थात् न प्रतिगृहीता ब्रह्मवित् अर्थात् परिव्राजक क्योंकि इसके अन्दर ब्रह्मज्ञान का सद्भाव रहता है । यहाँ वृत्तियों क लिए एव सत्रिदातृयो के लिए भी व्रतनियमपर्यन्त प्राप्तदीर्घाशौच के अपवादरूप सद्य शौच का

विधान है जब तक व्यक्ति ब्रह्मचर्यादि आश्रमों में स्थित है तब तक उसके लिए प्राप्त दीर्घकालिक आशौच के बाधकरूप सद्य शौच का विधान है^{११} ।

कन्यादान में विवाह कर्म में कन्या दानी तथा कन्या परिग्रही को भी कन्यादान में वरण प्रभृति से लेकर विवाह पर्यन्त सद्य शौच का विधान है । इसी प्रकार समाम व युद्ध की स्थिति में सेना के प्रस्थान निमित्तक शान्ति होम में देश में विप्लव होने की स्थिति में उस विप्लव के उपशमन हेतु क्रियमाण शान्तिकर्म में क्षुधा से प्रपीडित माता पित्रादि एव अपने कुटुम्ब के रक्षणोपयोगी प्रतिग्रह लेने में दोष नहीं है । आशौच में भी सद्य शुद्धि का विधान स्मृतिकन्द्रिका में भी विवेचित किया गया है ।^{१२}

मिताक्षरा में भी आपद्यपि कष्टाया सद्यश्शौच विधीयत कथन क माध्यम से आपत्ति एव कष्टपूर्ण अवस्था में सद्य शौच का विधान किया गया है । निणयनीपक में भी इसी कथन का निम्न प्रकार से विवेचित किया गया है—यज्ञ में ऋत्विजों का वरण कर लेने पर व्रत एव सत्र का सकल्प कर लेने पर विवाहादि में नान्दीमुखश्राद्ध के समारम्भ हा जाने पर श्राद्ध में पाक प्रक्रिया के प्रारम्भ हा जाने पर जनन एव मरणजनक आशौच नहीं लगता है ।^{१३}

निर्णयदीपक के अनुसार यज्ञ में इक्कीस दिन पहले से विवाह में दस दिन पहले से चूड़ा व उपनयन सस्कार में तीन दिन पहले से तथा श्राद्ध के दिन भोजनादि निर्माण हेतु रसोई में प्रविष्ट हो जाने के अनन्तर आशौच की प्रवृत्ति नहीं होती है ।^{१४}

वृहस्पति के कन्याविवाहे सक्रान्ते सूतक न कदाचन इस कथन के अनुसार कन्या विवाह में सूतक की प्राप्ति नहीं हाती है ।

धर्मसिन्धु में भी इस कथन की पुष्टि की गई है । उसके अनुसार नान्दीश्राद्ध के अनन्तर मौञ्जीबन्धन अर्थात् उपनयन सस्कार में और विवाह क विषय में सकट प्राप्त होने पर आशौच नहीं लगता है । मधुपर्क क अनन्तर ऋत्विजों का यज्ञ में दीक्षित यजमान को अवभृथ स्नान से प्राक आशौच की प्राप्ति नहीं होती है । दीक्षित ऋत्विजों को आशौच के श्रवणानन्तर यागादि के मध्य में स्नानमात्र मे आशौच की निवृत्ति हो जाती है । इसी को सद्य शौच कहते हैं ।^{१५}

ओझा जी न धर्मच्युत व्यक्तियों क विषय में आशौच क अभाव की चर्चा की है । उनके अनुसार जीते जी श्राद्ध कर लेने वाले तथा पतित य दोनों प्रकार क व्यक्ति धर्मच्युतों में अन्तर्भूत होते हैं । गृहस्थ हाते हुए भी स्वधर्म से च्युत होने क कारण इनको आशौच नहीं लगता है क्योंकि स्वधर्म में स्थिति के अधिकार स ही आशौच व्यवस्था प्रवृत्त हुई है । ऐसी आझा जी की मान्यता है ।^{१६}

ब्रह्मचारी वानप्रस्था सन्यासी कृतजावच्छाद्र एव पतिन व्यक्तियों क आशाचाभाव क विवचन करने अनन्तर अप आपन्न व्यक्ति क विषय म आज्ञा जी का मान्यता ह कि कष्टपूर्ण आपनि स सन्नान हान पर लम्बी बामारी के कारण अशक्यतावश स्वास्थ्यलाभ की स्थिति क प्राण हान के कारण कष्ट सहन में अशक्य हान म व्यक्ति को आशाच नहा लगना क्योंकि धमाचरणाय तदाचरण में समर्थ व्यक्तियों का ही परिगृहीत किया गया ह ।^{१७}

पूर्ववर्णित कर्तृविशेष क कारण आशाच के अभाव क विषय में घपस्मिन्नु क अनुमार भी यतियों का तथा ब्रह्मचारियों का सपिण्ड व्यक्ति क मरण जनन निमित्तक आशाच नहा लगना ह । माता पिता के मरण पर ब्रह्मचारी के लिए मचल स्नान अर्थात् पहिन हुए वसों क साथ स्नान का विधान है । ब्रह्मचारी क समावर्तन सस्कार के अनन्तर ब्रह्मचय अवस्था में मृत पित्रादि सपिण्डों का त्रिरात्र का आशाच ब्रह्मचारी का मानना चाहिए तथा उस उदकदान भी करना चाहिए । यदि वह ब्रह्मचारी मृत पित्रादि का श्मशान ल जाना ह ता उस अनुगमन निर्हरण निमित्तक आशाच ता लगगा ही यदि पित्रादि की और्ध्वदैहिक क्रिया भी ब्रह्मचारी ही करता है तब भी उस आशाच स्वजाति क अनुसार ही लगगा ।^{१८}

ब्रह्मचारी आर यति आदि क विषय में आज्ञा जी ने विस्तार स विवचन किया ह । इनके अनुसार नष्टिक एव उपकुत्राण दानों प्रकार क ब्रह्मचारियों को तथा उपनयन सस्कार रहित द्विजाति बालकों को स्पर्शाशाच एव कर्माशाच नही लगता है ।^{१९}

इसी प्रकार ब्रह्मचारियों का तथा उपनयन सस्कार रहित द्विजाति बालकों को सपिण्ड व्यक्ति क मृत्यु हा जान पर आशाच नहा लगता और न ही उनको मृत व्यक्ति क दाहादि क्रिया म भाग लेने का अधिकार ह ।^{२०} अज्ञान क कारण यदि ब्रह्मचारा मृत व्यक्ति के दाहादिकर्म में प्रवृत्त हाता है ता आज्ञा जी की मान्यतानुसार उसका पुन उपनयन सस्कार करना चाहिए तथा उसे कृच्छ्रचान्द्रायणादि प्रायश्चित्त भी करना चाहिए । यदि ब्रह्मचारी अपन माता पिता आचार्य उपाध्याय एव मातामहादि क अन्तिम सस्कार म भूमिलित होकर उक्त कार्य करता है तो उस इस कृत्य के कारण दोषी नहीं माना जाता है तथापि वह दस दिन पर्यन्त स्पर्शाशौच से ग्रस्त रहता है किन्तु उस कर्मसम्बन्धी आशाच नहीं लगता है ।^{२१}

आज्ञा जी ने अन्य आचार्यों की जो मान्यताए अपने ग्रन्थ में उद्धृत की हैं तदनुसार माता पिता आचार्य आदि क अन्तिम कर्म करने पर ब्रह्मचारी का एक दिन का हा स्पर्शाशाच लगता ह अधिक दिनों का नहीं । यदि वह ब्रह्मचारा आशाचियों का अन्न खाता है तब वह दस दिन पर्यन्त आशाचग्रस्त रहता है । अन्न न खाने की स्थिति में उस एक दिन का ही आशाच लगेगा । यदि वह ब्रह्मचारा पित्रादि का अन्तिम कर्म न कर ता पित्रादि की मृत्यु होने पर भी उस आशाच नही लगता है ।^{२२}

आशाचपञ्जिका के अनुसार पित्रादि के आशौच में ब्रह्मचारी आशौचियों के अन्न का भक्षण न करे भक्षण करने पर पुनः उपनयन सस्कार करना आवश्यक होता है ।^{१३}

समावर्तन सस्कार के अनन्तर ब्रह्मचारी का पूर्व में मृत माता पित्रादि का तीन दिन का आशौच स्वीकार करना चाहिए । ब्रह्मचारी एवं सन्यासियों तथा वानप्रस्थियों को किसी भी प्रकार का आशौच नहीं लगता है । ठीक इसके विपरीत इन वानप्रस्थ तथा सन्यास आश्रम में स्थित व्यक्तियों के मरने पर पूर्व सम्बन्धी मातापित्रादि को भी इनका आशौच नहीं लगता है । यहाँ सन्यासी पद से एक दण्डधारी हंस तथा परमहंसों का भी ग्रहण होता है ।^{१४} नैष्ठिक ब्रह्मचारियों को सन्यासियों को और वानप्रस्थियों का और ग्राम से भिक्षाग्न क माध्यम से जीवन यापन करने वाले तथा सभी प्रकार के प्रतिग्रह से पराड मुख भिक्षा मात्रवृत्तिवाले यात्रियों का आशाचियों के घर से भिक्षा ग्रहण करने में किसी प्रकार का दाप नहीं लगता है किन्तु उपकुर्वाण ब्रह्मचारियों के द्वारा गृहस्थवत् आशौचियों के घर से भिक्षा ग्रहण करने में दोष लगता है ।^{१५}

आज्ञा जी ने हेमाद्रि की मान्यता को उद्धृत करते हुए लिखा है कि जीते जी श्राद्ध कर लेने वाले को किसी भी प्रकार का आशौच नहीं लगता है । अन्य आचार्यों के मतानुसार जीते जी श्राद्ध कर लेने वाले योगाभ्यास से विमुख गृहस्थवृत्तिवाले व्यक्ति को आशौच लगता है जो योगाभ्यास में निरत व्यक्ति हैं उनको ही आशौच निवृत्ति का औचित्य शास्त्रसिद्ध है ।^{१६} जिसका घटस्फोट कर दिया गया हो तथा इसी प्रकार क पतित एवं जाति बहिष्कृत व्यक्तियों का भी आशौच नहीं लगता है ।^{१७}

आतुर अपने देश से भ्रष्ट दुःख एवं उपद्रवों से ग्रस्त उपसर्ग एवं उपद्रवों से प्रपीडित व्यक्तियों को सद्यः शौच लगता है उपसर्ग का अभिप्राय है—अत्यन्त नरकादिभय उपद्रव का अभिप्राय है—राष्ट्र भगादिलोकभय राष्ट्र में विशेष विप्लव की अवस्था में तथा अस्वस्थता में भी आशौच नहीं लगता है यह आशाचपञ्जिका में भी प्रतिपादित किया गया है । इस प्रकार आज्ञा जी ने कर्तृविशेषता के कारण होने वाले समाज के आशौच के अभाव को विवेचित किया ।^{१८} अब प्रकरण प्राप्त कर्मविशेष के कारण आशौचाभाव को विवेचित किया जा रहा है ।

२-कर्मविशेष के कारण आशौच का अभाव

आज्ञा जी ने द्वितीय 'कर्मभदाधिकार' के अन्तर्गत कर्मविशेष के कारण आशौचाभाव का पडधा विवेचित किया है । आशौचसम्बन्ध के प्रतिबन्धक कर्मों के प्रारम्भ हो जान पर तत्कर्म में दीक्षित तथा नियमों को धारण करने वाले व्यक्तियों को आशौच नहीं लगता है । प्रपीडित व्यक्तियों का भी आशौच की परिधि से अलग रखा गया है ।^{१९}

(ख) तीर्थ यज्ञ विवाहादि में आशाचाभाव

तीर्थ यात्रा उत्सव व्रत युद्ध सत्र यज्ञ विवाह श्राद्ध प्रतिष्ठा यजन होम अर्चन जप दान सस्कार आदि के अवसर पर इसी प्रकार अन्य कार्यों में जो नियत ऋतु में करणीय हैं इन कार्यों के समारम्भ हो जाने पर तत्तत् कार्यों के समाप्ति पर्यन्त तदर्थ अधिकृत एव दीक्षित ब्राह्मणों को सत्रियों को वृत्तियों को राजा को राजा के समान सम्भ्रान्त राजभृत्यों को वैद्यों को कारुओं को शिल्पियों को गाव के साधारण कार्य करन वाले भृत्यों को अपने स्वकीय तत्तत् कार्यों को करने में सलग्न व्यक्तियों को आशौच नहीं लगता है ।^{३०}

वैद्यों के लिए सभी धर्मग्रन्थों में आशौचाभाव विशय रूप से वर्णित है ।

वद्यस्य नाडीदर्शनि नाशाचम् कथन से धर्मसिन्धु में भी कहा गया है तथा निणयनोपक व अनुसार भी चिकित्सक एक ऐसा व्यक्ति है कि उसका कार्य अन्य व्यक्तियों द्वारा किया जाना शक्य नहीं है अतः वह कभी अस्पर्श नहीं होता वह सदा ही हरस्थिति में स्पर्श हाता है —

चिकित्सका यत्कुरुते न तदन्यत्र शक्यत ।

तम्पान्चिकित्सक स्पर्शं शुद्धा भवति नित्यम् ॥ (पृष्ठ ५१४)

शिल्पियों का कारुओं को दास दासियों का निर्धारित किन्ही शिल्पादि रूप स्वकीय तत्तत् कार्यों के करन में अस्पर्शत्वादिलक्षण आशौच नहीं लगता है ।

अभिषिक्त एव राजसिंहासन पर आरूढ राजाओं को नाना प्रकार की द्रव्य एव गुणादि की जो विद्याएँ उनमें निष्णात तथा चिकित्सा करने में पारगत वैद्यों को द्रव्य के उत्पादक मूर्षकारादि कारुओं का द्रव्य में गुणों को उत्पन्न करने वाले चित्रकार रजकादि शिल्पियों को अन्य साधारण किंवा असाधारण नापितादि दास दासियों को अपने स्वकीय विशिष्ट तत्तत् कार्यों के करने में ही आशौच की प्रपत्ति नहीं हाती है । अन्यत्र यथा सन्ध्यावन्दनादि अष्टकृत्यों में दानश्राद्धादि धर्मकृत्यों में इनको अपनी अपना जातियों के अनुसार कथित आशौच लगेगा ।^{३१}

ओझा जी के अनुसार आशौची के घर में आशौचप्रद कर्म विशेष में नियुक्त होते हुए भी ये वैद्य शिल्पी कारु दास दासी प्रभृति अन्य लोगों के यहा भी देवकार्यों क सम्पादन हेतु तत्तत् कार्यों के करने हेतु नियुक्त किये जा सकत हैं क्योंकि ससर्गजन्म आशौच इन लोगों का नहीं लगता है ।^{३२}

कृच्छ्रचान्द्रायणादि व्रत में अन्नसत्रादिलघु सत्र में दशपौर्णमासादि यज्ञ में नगर के देवालयादियों क प्रतिष्ठाकार्य में तडाग उत्सर्ग निमित्तक कोटिहोमादि यज्ञ में हवन काय म पूजन में पुरश्चरण निमित्तक स्तात्रपाठादि जपकर्म में विवाह में अविच्छिन्न रूप स सकल्पित हरिविशपारायणादि सुनने में व्रतबन्ध उपनयन चूडाकर्मादि सस्कारों में श्राद्ध कर्म में रागी क व्याधिनाशार्थ तुला पुरुषादि दानकर्म में पूर्वोक्त कार्यों के प्रारम्भ कर लेने पर यदि जायमान या

प्रियमाण व्यक्ति के कारण आशौच की सक्रान्ति हो रही हो तो वह न होगी जब तक वे कार्य पूर्णता को प्राप्त न हो जाय इस प्रकार तत्तु कार्यों में सलग्न व्यक्तियों को कार्य की समाप्ति पर्यन्त आशौच नहीं लगेगा । इसी प्रसंग में ओझा जी ने यम के कथन को भी उद्धृत किया है । तदनुसार यदि क्रियमाण कार्य में कुछ दैविक भय उपस्थित हो जाय या प्रधान अंग विनष्टता को प्राप्त हो जाय तो ऐसी स्थिति में आशौच में क्रियमाण उक्त कार्य को विराम दे देना चाहिए आशौच क समाप्त हो जान पर पुन उस कार्य का समारम्भ करना चाहिए । यदि व्रतादि के समारम्भ से पूर्व ही आशौच विषयक जानकारी हा जाय तो अशुचि के कारण तत्तु व्रतादि कर्मों का आशौच निवृत्ति पर्यन्त समारम्भ नहीं करना चाहिए । व्रतादियों के समारम्भ के काल का निर्धारण इस प्रकार किया गया है—यज्ञ में याज्ञिकों की वरणी हो जाने पर व्रत एव जप का सकल्प ले लेने पर विवाह में नान्दीश्राद्ध हो जाने पर श्राद्ध में पाक क्रिया के प्रारम्भ हो जाने पर अथवा भोजनार्थी ब्राह्मणों को आमन्त्रित कर लेने पर तत्तु कार्यों का समारम्भ हो जाता है ऐसा स्मृतिकारों का कथन है ।^{३३}

यहाँ वरण शब्द से प्रार्थना से लेकर मधुपर्कान्त सभी कर्म अभिप्रेत हैं केवल प्रार्थनामात्र का परिग्रहण नहीं होता है । क्योंकि शास्त्र की मान्यता के अनुसार मधुपर्क के ग्रहण करने के अनन्तर ही तत्तु कर्मों में सलग्न याज्ञिकों को आशौच का अभाव होता है । इसीलिए पशुबन्धादि आधानेष्ट्यादि में जहा मधुपर्क विधि का विधान नहीं है वहा प्रार्थनात्मक वरण होने पर भी आशौच की प्राप्ति होती है अत आशौचग्रस्त ऋत्विजों को अलग करके अन्य आशौच रहित ऋत्विजों का उनके स्थान पर वरण किया जाता है जहा यज्ञ में दीक्षा विधि का विधान है वहा दीक्षित हो जाने के अनन्तर आशौच की प्राप्ति होने पर आशौच का अभाव ही माना जायेगा यज्ञ की समाप्ति तो अवभृथस्नान से ही होती है ।^{३४}

(ग) आगम प्राक्त स्मार्त कर्मों में आशौच का अभाव

शास्त्रप्रोक्त काम्य पूजनादि के विषय में कहा गया है जब मनुष्य अशुचि से ग्रस्त हाता है तब उसे मानमी प्रक्रिया के माध्यम से ध्यानयोग से मन्त्रस्मरण पुरस्सर तत्तु कार्यों को करना चाहिए । इसमें मन्त्रोच्चारण करने का विधान नहीं है ।^{३५}

स्मार्त कर्म भी दो प्रकार के है जो अशुचि अवस्था में कुछ ता त्याज्य कुछ अत्याज्य होते है । त्याज्य कर्मों का अशुचि अवस्था में परित्याग कर दिया जाता है । आशौच की निवृत्ति के अनन्तर पुन उन कार्यों का करने का विधान है जो कृत्य आशौच अवस्था में परित्याग के याग्य नहीं है उनका अपने गात्र स भिन्न गात्र वाल व्यक्ति क माध्यम से करवान का विधान है । अशुचि पर्यन्त उन कृत्यों का स्वय नहीं करना चाहिए । कभी कभी होमादि कर्म विशय में अवश्यकरणीय कार्य के समापित होने पर ब्रीह्यादि से तण्डुलादि से अथवा पल से उस कर्म का अशुचि अवस्था में भी कर या अन्य से करवाय यदि नियत रूप से करणीय न हो तो न करन का भी विधान है ।^{३६}

इस प्रकारके यज्ञ करनेके लिए शुद्धि का होना आवश्यक है । स्मृतिचन्द्रिकाकारके अनुसार अग्निहोत्री वेदों में पारगत ब्राह्मण की एक ही दिन में आशौच से निवृत्ति हो जाती है अग्निहात्र न करने वाले वेद में पारगत ब्राह्मण की तीन दिन में आशौच से निवृत्ति होती है अनग्निहोत्री व अवदज्ञ की शुद्धि दस दिन में होती है ।^{३७}

निर्णयदीपककार ने पुलस्त्य का वचन उद्धृत किया है तदनुसार सूतक में अग्निहोत्रादि करने का विधान है । कहा गया है — अग्निहोत्र दर्शपौर्णमासादि क्रियाए प्रतिदिन उपवासनीय है । शालाग्नि अर्थात् गृहाग्नि में आशौच नहीं होता है अतः नित्य अग्निहात्रादि कार्यों को स्वयं करणीय माना गया है । तदनुसार सायं प्रातः होम स्थालीपाकादि श्रुतिप्रतिपादित नित्य नैमित्तिक क्रियाए करणीय है । पुलस्त्य के अतिरिक्त निर्णयदीपककार ने स्मृत्यर्थसार नामक ग्रन्थ से उद्धरण प्रस्तुत किया है इसी प्रकार पठिनसि का मत भी विवेचित है । तदनुसार भी नित्याग्निहोत्रादि क्रियाए आशौच में भी करणीय है घ्याघ्रपाद क अनुसार तो सूतक में श्रौतकर्म को करने के लिए आशाची की स्नान मात्र से शुद्धि हो जाती है किन्तु जातूकर्ण्य की मान्यतानुसार पिण्डयज्ञ चरुहामादि को असगोत्रीय व्यक्ति द्वारा ही करवाया जाना चाहिए ।^{३८}

आज्ञा जी की मान्यता के अनुसार श्रौत यागों में कल्पग्रन्थों के अनुसार दस रात्रिपर्यन्त होम न करने पर भी अग्नि का विच्छेद नहीं होता है । तदनुसार आशाच में होमादि कार्य नहीं करने चाहिए । आशाच निवृत्ति हो जाने पर उसी अग्नि में होमादि किया जा सकता है पुनः अग्नि का आधान की आवश्यकता नहीं है । जिन तैत्तिरीय ग्रन्थानुयायियों के मतानुसार चार रात्रि पर्यन्त अहूयमान अग्नि लाकिकता को प्राप्त हो जाती है उनके अनुसार हाम के अत्यावश्यक हान के कारण सूखे अन्न या फलादि से हाम का किया जाना आवश्यक है । अग्नि के समारूढ हो जाने पर उस अग्नि में हवनादि कार्य नहीं करना चाहिए । अग्नि के पुनः आधान किय जाने के अनन्तर ही होमादि कृत्य किये जाने चाहिए ।^{३९}

(घ) आशाच में श्राद्ध की तिथि आन पर

आशौच के मध्य में प्रेतश्राद्ध अथवा सावत्सरिक श्राद्ध की तिथि हाने पर इन श्राद्धों को कब किया जाय इस विषय में अनेक विकल्प आचार्यों ने एवं धर्मशास्त्रकारों ने दिये हैं । आशाचपञ्जिका क अनुसार उक्त श्राद्ध का आशौच समाप्ति के दूसरे दिन अथवा प्रशस्त काल से उपलक्षित तिथि में करना चाहिए । यदि आशौच समाप्ति के दूसरे दिन मल मास लग जाये तो मल मास की समाप्ति के अनन्तर कृष्ण पक्ष की एकादशी का ही करना चाहिए ।^{४०}

आज्ञाजी ने समयप्रकाशकार के मत को समुद्धृत करते हुए लिखा है—आशौच के कारण जिस तिथि में होने वाले श्राद्ध का आशाच के मध्य में नहीं किया जा सका आशाच की समाप्ति हान पर समागत मल मास में उक्त तिथि के दिन ही श्राद्ध किया जाना चाहिए । आशौच के कारण

सावत्सरिक श्राद्ध के निर्धारित तिथि में न होने की स्थिति में आशौच की समाप्ति पर मलमास में भी उस श्राद्ध को किया जाय। इस कथन का समर्थन कृत्यसमुच्चय ग्रन्थ के निर्माता अमृतनाथ मैथिल के कथन को उद्धृत करके किया गया है। मैथिल ने भी भ्रागुरि मत का उल्लेख करते हुए कहा है—श्रतिवर्ष सम्पन्न होने वाले सावत्सरिक श्राद्ध के आशौच में उत्पन्न होने पर आशौच की समाप्ति होते ही मल मास यदि आगे आ गया हा तो भी उसमें श्राद्ध किया जाय ऐसा आचार्य भ्रागुरि का कथन है।^{४१}

बहुत से गौड एव द्रविड लोग भ्रागुरि की इस मान्यता का समर्थन नहीं करते हैं। उनका मान्यता है कि जिस प्रकार आशौचकालीन दिवस श्राद्धकर्म के प्रतिबन्धक है उसी प्रकार मलमासीय दिवस भी उक्त कार्य में प्रतिबन्धक है। शास्त्रीयकथन के आलोक में वे उनका खण्डन भा करते हैं क्योंकि सपिण्डी करने के अनन्तर जो भी श्राद्धादि कृत्य हैं चाहे वे इष्ट हा या पूर्व उनका अशुचि से युक्त मलमासादि में नहीं करना चाहिए। इसके लिए प्रमाण भी प्रस्तुत करते हैं।^{४२}

इस प्रकार भिन्न भिन्न विचार वाले शास्त्र वचनों के समुपस्थित होने पर आझा जी की मान्यता के अनुसार दशाचार एव कुलाचार को सामन रखकर व्यवस्था को अगीकार करना चाहिए। एक आशौच के अनन्तर दूसरे आशौच की समाप्ति हो जाय तो भी द्वितीय आशौच की निवृत्ति हो जाने पर सावत्सरिक श्राद्ध को करना चाहिए। शूद्रवर्ण को चाहिए कि त्रिंशद्दिवसीय आशौच के मध्य यदि पूर्वजों का प्रथम मासिक श्राद्ध आ पड़े तो उस श्राद्ध को आशौच की निवृत्ति के अनन्तर आने वाली कृष्णपक्ष की एकादशी को कर आशौच की समाप्ति पर या आशौच के समाप्ति के दिन न करे। यदि अशक्यता के कारण वह उस कृष्ण एकादशी को भी उक्त श्राद्ध करने में असफल रहे तो उसे चाहिए कि वह उसे आगे आने वाली कृष्णपक्ष की एकादशी को ही करे तथा उस दिन भी प्रथम व द्वितीय मासिक श्राद्धों को एक साथ करे। आगे आने वाले महीनों में उन श्राद्धों को निश्चित तिथि को ही करे।^{४३}

५- आशौच में सन्न्यावन्दन

आशौच की स्थिति में सन्न्यावन्दनादि के विषय में बतलाया गया है कि कुछ कृत्य करणीय होते हैं कुछ कृत्यों के परित्याग का विधान आशौचपञ्जिका में विवेचित किया गया है। कुरारि वर्जित मानसो सन्न्या का कभी परित्याग नहीं करना चाहिए। आशौच में सन्न्या प्राणायाम आदि से रहित ही करने का विधान है। प्राणायाम करे तो अमन्त्रक ही करना चाहिए। न भी करें तो कोई दोष नहीं होता है। मार्जन करने का विधान तो है ही नहीं यदि करें तो मार्जन के मन्त्र का उच्चारण मन से ही करें। सूर्यार्घ्य गायत्री मन्त्रोच्चारण पुरस्सर ही देखें प्रदक्षिणा पुरस्सर सूर्य का ध्यान करते हुए सूर्य को नमस्कार कर। सूर्योपस्थान न करे। गायत्री क मन्त्र का जाप मन्त्रिक रूप से कर न

करने का भी विकल्प है । यद्यपि जल से सूर्यार्घ्यदान गायत्रीमन्त्र क सम्यगुच्चारण पुरस्सर करने का विधान है किन्तु बहुत से शिष्ट लोग ऐसा नहीं करते हैं ।^{४४}

निर्णयदीपक में पुलस्त्य के मत को उद्धृत करते हुए कहा गया है कि सन्ध्यावन्दन तथा स्नान के सप्ताह पर्यन्त न करने से मनुष्य शूद्रत्व को प्राप्त हो जाता है अतः स्नान एव सन्ध्यावन्दन का परित्याग न करें । सूतक एव मृतक आशौच में भी सन्ध्याकर्म करणीय माना गया है । द्विज के लिए प्राणायाम रहित मन से ही मन्त्रोच्चारण पुरस्सर सन्ध्याकर्म करने का विधान है ।^{४५}

आशौचकाल में ही नहीं अपितु ह्युणावस्था में तथा यात्रा के समय मार्ग में भी कुशवारिवर्जित मानसी सन्ध्या करने के लिए निर्णयदीपककार ने व्यवस्था दी है ।^{४६} निर्णयदीपककार ने एक अन्य आचार्य के मत को उद्धृत करते हुए लिखा है कि सूतक में सन्ध्यादि कर्मों के त्याग के अतिरिक्त दान देना दान लेना स्वाध्याय और हवन करना भी निषिद्ध है^{४७} किन्तु पुत्र जन्म के उपलक्ष्य में पहिले दिन छठे दिन तथा दसवें दिन सूतक नहीं मानते हुए प्रथम दिन दानादिकार्य एव छठे दिन पत्नीदेवी का पूजन तथा दसवें दिन बालक की रक्षा हेतु शस्त्रपाणि होकर रात्रि में नृत्य एव जागरण करने के विषय में बतलाया गया है ।^{४८}

(च) भोजन काल में आशौच की सम्प्राप्ति होने पर

भोजन करते समय भोजन करने वाले को आशौच की जानकारी होने पर उस प्रास को जिसे वह खाने जा रहा है भूमि में फेंक देवें तथा स्नान करे तभी उसे शुद्धि प्राप्त होती है । उस प्रास के भक्षण कर लेने पर अहोरात्र से शुद्धि होगी यदि आशौच के विषय में जानकारी होने के अनन्तर भी उस ओर ध्यान न देकर परोसे गये सारे अन्न का भक्षण कर लेवे तो त्रिरात्र में शुद्धि प्राप्त होगी । यहा भोजन के विषय में अन्य यागादियों के समान प्रारम्भ कर्म के समाप्ति पर्यन्त अर्थात् भोजम्भनान्त पर्यन्त आशौच का अभाव रहेगा यहा यह नियम प्रवृत्त नहीं होगा । इस प्रकार ओझा जी ने द्वितीय कर्माधिकार को विस्तार से विवेचित किया है ।^{४९}

ओझा जी ने तृतीय अधिकार को द्रव्यभेदाधिकार नाम से विवेचित किया है जो निम्न प्रकार से है—

३-आशौची के हाथ से षण्यवस्तुओं का ग्रहण

(क) आशौचपञ्जिका के अनुसार दुकानदार के आशौच से ग्रस्त होने पर दुकान में विक्रय के लिए प्रसारित द्रव्यों अर्थात् वस्तुओं को दुकानदार की अनुमति से अपने हाथ से उठाकर लेने में दोष नहीं लगता है । दुकानदार के हाथ से लेने पर आशौच सक्रमित हो जाता है तथा वह द्रव्य या वस्तु भी अशुचि से ग्रस्त होने के कारण देवकर्मोपयोगी नहीं रहती है ।^{५०}

(ख) दध्यादिद्रव्य विशेष के लने में

दधि मधु घृत क्षीर मद्य मास तथा जल तृण काष्ठ शाक फल मूल पुष्प तिल औषध अग्नि पुस्तक आदि भी यदि आशौची के पास स्थित हों तो प्रहीता को अपने हाथ से उठाने चाहिए । आशौची के हाथ से ग्रहण करने में आशौच प्रहीता में भी सक्रमित हो जाता है वह द्रव्य भी दुषित हा जाता है तथा कर्मोपयोगी नहीं रहता है ।^{५१}

आज्ञा जी के अनुसार सतत् रूप से चलने वाले अन्न सत्र से जो सेठ लागों द्वारा कभी से सचान्यमान है उन श्रेष्ठिजनों के कभी आशौच प्रप्त हो जाने पर उनके उस अन्न सत्र से अपक्व तण्डुलादि द्रव्य तथा पक्व मोदक लड्डू आदि को आशौच सहित व्यक्ति के हाथ के किसी प्रकार सपर्क से रहित होने की स्थिति में स्वहस्त से ग्रहण करने में दोष नहीं लगता है । यदि अन्नसत्र से अतिरिक्त स्थान पर आशौची के पक्कान्न या मोदकादि का कोई भक्षण करता है तो वह त्रिरात्रि व्रताचरण स शुद्धता को प्राप्त होता है ।^{५२}

भोजन कराने वाले एव भोजन करने वाले अथवा दाता एव प्रहीता का व्यवहार करने वाले दोनों को ही आशौच हो जाने के विषय में ज्ञान न होने की स्थिति में आशौची के अन्न खाने में दोष नहीं लगता है क्योंकि आशौच सक्रमण में तो जनन मरणविषयक ज्ञान ही प्रमुख कारण है । उन दो में से एक के भी आशौच के विषय में ज्ञान होने के उपरान्त भी आशौची के अन्न खाने पर भोक्ता को ही दोष लगता है ।^{५४}

धर्मसिन्धु के अनुसार आशौची के घर में विद्यमान पुष्प फल मूल आदि को अपने हाथ से लेने में दोष नहीं लगता है । आशौची के हाथ से इन्हीं वस्तुओं को लेने में दाप लगता है । आशौच स युक्त दुकानदार से नमक व सूखा अन्न उसके हाथ से लेने में दोष नहीं होता है । उसके हाथ से दधि जल लाजादि नहीं लेने चाहिए ।^{५३}

(ग) विवाहादि कार्यों में आशौच की सम्प्राप्ति होने पर

प्रवर्तमान विवाह उत्सव यज्ञ के मध्य में आशौच की सम्प्राप्ति होने पर आशौची से भिन्न गोत्रीय व्यक्ति से अन्न का वितरण करवाया जाय । पूर्वत सकल्पित अन्न के दोष मुक्त होने के कारण ब्राह्मणों द्वारा उस अन्न के खाने में दोष नहीं लगता है ।^{५५}

(घ) भोजनकाल में आशाव की सम्प्राप्ति होने पर

भोजन करते हुए ब्राह्मणों को बीच में ही यदि सूतक या मृतकजन्य आशौच के विषय में ज्ञात हो जाय तो उस उच्छिष्ट भोजन का परित्याग कर आशौची के अतिरिक्त गृह के जल से आचमन आदि कर लेने से ब्राह्मणों को दोष नहीं लगता । आशौची के घर के जल से आचमन आदि करने में दोष लगेगा । इस कथन के माध्यम स आज्ञा जी ने द्रव्यभेदाधिकार को पूर्णता प्रदान की ।^{५६}

इस प्रकार इस लेख के अन्तर्गत पाँच अधिकारों में से तीन अधिकार का ही विवर्धित किया गया है । लेख के विस्तार के भय से मृतदोषाधिकार तथा वचनाधिकार का छाड़ दिया गया है । मृतदोषाधिकार के अन्तर्गत पातकी व्यक्तियों के तथा अपमृत्यु प्रसूत व्यक्तियों के विषय में आशौच के अभाव का विवर्धित किया गया है ।

अन्तिम पञ्चम अधिकार में वदन्न तथा अग्निहात्री ब्राह्मणों के विषय में सद्यः शौच का विधान बतलाया गया है । इसक अतिरिक्त नाडी छेदन से पूर्व हिरण्य या धान्यादियों का दान केन्द्रा प्रतिप्रहादि में दानाभाव का विवर्धित किया गया है । इस विषय में भी प्रकारा डाला गया है कि प्रवर्तमान प्रतपिण्डदान के मध्य मरण जनन निमित्तक आशौच की सम्प्राप्ति होने पर शय पिण्डों का यथा क्रम यथा विधि दवे आशौच के कारण उनको निवृत्ति नहीं होती है ।

सन्दर्भ

- १ तदाशौच द्विविधं सूतकं मृतकञ्चेति । सूतिजनननिमित्तकं सूतकं । मरणनिमित्तं मृतकम् । निणयदीपकं अचलशर्मा द्विवेदी सदाशकरं हीराशकरं पण्डया नदियाड १८९७ पृ ४८४
- २ दशाहं शावमाशौचं सपिण्डेषु विधीयते । जननेप्येवमव स्यात् निपुणा शुद्धिमिच्छताम् ॥ नन्मन्यकोदकानान्तु त्रिरात्राच्छुद्धिरित्यन । शत्रुम्पृशौ विशुध्यन्ति त्र्यहातूदकदायिन ॥ अत्र रात्रदशरात्रयोः समानोदकं सपिण्डेषु ॥ इत्यनं व्यवस्था । सपिण्डता सप्तमपुरुषावधिकं ऊर्ध्वं समानोदका इति । वही पृ ४८५
- ३ सूतकाधिकारिणः सपिण्डाः समानादकारश्च । यत् प्रभृतिसन्तानविरलपं म कूटस्थस्वमारभ्य गणिताः सप्तपुरुषाः सपिण्डाः ऊर्ध्वं समानोदकाः । समानोदकभावस्तु निवर्तेताचतुदशात् जन्मनाम्ना स्मृतेरकं तत्परं गोत्रमुच्यते । वही पृ ३६९
- ४ मद्यशौचं तथैकाहस्यहचतुरहस्तथा । षडदशाद्वादशाहारश्च पशो मासस्तथैव च ॥ मरणान्तं तथा चान्यद्दशपक्षास्तु सूतके । स्मृतिचन्द्रिका (आशौचकाण्ड) दवणभट्ट मैसूर विश्वविद्यालय १९२१ ई पृ १
- ५ सूतके मृतके विप्रा दशरात्रेण शुध्यति । वैश्यो विशतिरात्रेण त्रिपञ्चाहेन भूपति ॥ तथा शूद्रः समग्रेण मासेन परिशुध्यति । निर्णयदीपकं पृ ४८५
- ६ अथ कर्तृभेदात्, कर्मभेदात्, द्रव्यभेदात्, मृतदोषात्, वचनाच्चाशौचं क्वचिदपोद्यते । आशाचपञ्जिका स्व प मधुसूदन ओझा श्री प्रद्युम्नशर्मा जयपुर पृ ७८
- ७ तथा षडविधा स्ववैश्यादेव निमित्तादाशौचं नार्हन्ति । तथा हि ब्रह्मचारिणा वनस्थान्याः सन्यासिनश्चेति त्रिविधा भिन्नाश्रमा भिन्नाश्रमत्वादेव निमित्तादस्यामाशौचव्यवस्थाया नाधिक्रियन्ते । आशौचव्यवस्थाया गृहस्थाश्रमधर्मागत्वात् । आशौचपञ्जिका पृ ७९
- ८ नैष्ठिकानां वनस्थाना यतीनां ब्रह्मचारिणाम् । नाशौचं सूतकं प्रोक्तं शावे वापि तथैव च ॥ सपिण्डादिषु यदाशौचमुक्तं तद्गृहस्थेतराश्रमाणा न कदाचिद् भवतीत्यर्थः । स्मृतिचन्द्रिका पृ ६५
- ९ ऋत्विजा दीक्षितानां यज्ञं च कर्मकुर्वताम् सत्रिव्रति ब्रह्मचारिदातृब्रह्मविदा तथा ॥ दाने विवाहे यज्ञे च सप्राप्तं देशविप्लवे । आपद्यपि च कष्टाया मद्यशशाचं विधीयते ॥ स्मृतिचन्द्रिका पृ ६६ अन्यच्च—अग्न्याधय पाकयज्ञमग्निष्टामादिकान् मखान् । यः कराति वृता यस्य स तस्य त्विगिहाच्यते ॥ वही पृ ६६
- १० ब्रह्मचारी वानप्रस्थः यतिश्च एषा त्रयाणाम् आश्रमिणाः सर्वत्र शुद्धिं विशपत्रमाणाभावात् । ब्रह्मचर्यादिब्रह्मचर्यानां च यत्किञ्चिन्नियमस्थानां नित्यदानूणां यावदुपाधिस्तावदाशौचं नास्त्येव । ऋत्विगादीनां तदानीं स्नानमस्ति । विशपमाह मनुः विप्रः शुद्धत्यपः स्पृष्ट्वा धत्रियो वाहनायुधम्

। वैश्य प्रतोदरश्मोन्वा शूद्रश्चैव कृतक्रिय ॥ कृतक्रिय इत्यनेन प्रत्येक अभिसम्बध्यते कृतस्नान इत्यर्थः । निर्णयदीपक, पृ ५१४

११ सत्री गृहीतनियमो यज्ञ दान च दीक्षितः ।

चान्द्रायणाद्यनुष्ठाना व्रतो तु ब्रह्मचार्यपि ॥

श्रद्धा गृहीतसकल्पो व्रतो भोक्ता च कीर्तितः ।

दातानित्यमनागता वानप्रस्थः प्रकीर्तितः ॥ स्मृतिचन्द्रिका पृ ६७

१२ .. कन्यादानं च ना भवत् ।

विवाह कन्यकायाश्च साक्षाहामादिकमणिः ।

नरेन्द्रसत्रिव्रतिना विवाहापस्तवान्पुः ।

सद्यश्शाच समारख्यात कान्तारापदि सयति ॥ वही पृ ६८ ६९

१३ प्रारम्भो वरण यज्ञे सकल्पा व्रतसत्रया ।

नान्दीमुख विवाहादौ श्रद्धे पाकपरिक्रियेति ॥ निर्णयदीपक पृ ५११

१४ एकविंशत्यहर्हयज्ञे विवाहे दशवास्रान् ।

घृद्धोपनयनं त्रीणि श्रद्धे पाकप्रवेशनम् ॥ वही पृ ५११

१५ नान्दीश्रद्धात्तर माञ्जीविवाहयोर्नाशाचम् ।

सकटे मधुपर्कान्तर ऋत्विजा नाशौचम् । यजमानस्य दीक्षणीयोत्तर प्रागवभृथान्नाशौचम् ।

अवभृथमाशौचोत्तर कार्यम् । धर्मसिन्धु काशीनाथ उपाध्याय वैकटेश्वर स्टीमयन्त्रालय सवत्

१९८४ पृ २८४ । अन्यच्च — ऋत्विजा मधुपर्कान्तर तत्कर्मणि नाशौचम् । राजादीना

प्रजापालननादौ नाशौचम् । दीक्षिताना दीक्षणीयोत्तरमवभृथस्नानपर्यन्तं यज्ञकर्मणि

नाशाचम् । दीक्षितऋत्विग्भ्या स्नानमात्रं कर्ममध्यकार्यम् । अवभृथस्नानात्पूर्वमवभृथशौचाभावः ॥ वही

पृ ७०२

१६ अथ कृतजीवच्छ्रद्धा पतिताश्चेति द्विविधा धर्मच्युता गृहस्थत्वेऽपि

स्वधर्मच्युतिहेतोरस्यामाशौचव्यवस्थाया नाधिक्रियन्ते । स्वधर्माधिकारेणाशौचव्यवस्थाया

प्रवृत्तत्वात् । आशाचपञ्जिका पृ ७८

१७ स च कष्टायामापदि स्वास्थ्यलाभादशक्तत्वदेवास्यामाशौचव्यवस्थाया नाधिक्रियते

धर्मादेशस्य तदाचरणसमर्थानधिकारेण प्रवृत्ते । तदित्यमेते । षडप्यनधिकारिणो

नाशौचमर्हन्तीति सिद्धम् । वही पृ ७९

१८ तत्र कर्तुं यथा—यतीना ब्रह्मचारिणा सपिण्डमरणजननयोर्नाशौचम् । मातृपितृमरणे तु

ब्रह्मचारिण सचैव स्नानमात्रं भवत्येव । ब्रह्मचारिण समावर्तनोत्तर ब्रह्मचर्यदशाया मृताना

पित्रादिसपिण्डाना त्रिरात्रमाशाचम् उदकदानं च कार्यम् । अनुगमनं निर्हरणनिमित्तकम् आशौचं

ब्रह्मचारिणोऽस्त्येव । पित्राद्यन्तकर्मकरणेन ब्रह्मचारिण आशौचमस्त्येव । धर्मसिन्धु पृ ७०२

- १९ नैष्ठिकानामुपकुवाणाना च ब्रह्मचारिणामनुपनीताना द्विजातिबालकाना
स्पर्शाशौचकमाशौच वा द्विविधमपि जन्माशौच नास्ति । आशांचपञ्जिका पृ ७९
- २० अथ ब्रह्मचारिणामनुपनीताना द्विजातिबालकाना सपिण्डमरणेऽपि नाशौच नापि
तनिर्हारदाहाद्यौर्ध्वदेहिककर्मज्वेषामधिकार । वही पृ ७९
- २१ अध्याज्ञानात् निर्हारदाहाद्यौर्ध्वदेहिके कर्मणि कथंचित् कृते सति तु ब्रह्मचारिण पुनरुपनयन
कृच्छ्रप्रायश्चित्त चादिश्यते किन्तु पित्रुमात्राचार्योपाध्यायमातामहानामन्तिमकर्मकरणेऽपि न
ब्रह्मचारिणो दाष । अत एव तत्र कृत सति दशाह स्पर्शाशौचमनुवर्तते । कर्माशौच तु नास्ति ।
वही पृ ७९
- २२ अन्ये त्वाहु- मातापित्रादीनामन्तिप्रकर्मकरणेऽपि एकाहमेव स्पर्शाशौच ब्रह्मचारिणो भवति
न त्वधिकम् । किन्तु यद्यसावशौचिनामन्न भक्षयति तदेव ब्रह्मचारिणो
दशाहाशौचप्राप्तिर्न त्वन्यथा । अन्त्यकर्मकरणे तु ब्रह्मचारिण पित्रादिमरणेऽप्याशौच
नास्त्येवेति । वही पृ ७९
- २३ पित्राद्याशौचे ब्रह्मचारी नाशौचिनामन्न भक्षयेत् । भक्षणे तु पुनरुपनयनम् । वही पृ ७९
- २४ समावर्तनोत्तर तु पूर्वमृताना मातापित्रादीना त्रिदिनमाशौच ब्रह्मचारिणा कार्यम् । वानप्रस्थानां
सन्यासिनाञ्च किमप्याशौच नास्ति । तथापि मरणे पूर्वसम्बन्धिना मातापित्रादीनामाशौच नास्ति ।
तत्रेह सन्यासिपदेनैकदण्डहसपरमहसा ग्राह्या । वही पृ ८०
- २५ नैष्ठिकब्रह्मचारिणा चतुर्थाश्रमिणा च वानप्रस्थानाञ्च ग्रामादौ भिक्षाग्रहणाय लब्धाधिकाराणा
तथा अन्येषामपि सर्वप्रतिग्रहनिवृत्ताना भिक्षामात्रवृत्तौना यतीनामाशाचिभिक्षाग्रहणे दोषा नास्ति ।
उपकुर्वाणब्रह्मचारिणा तु गृहस्थानामिवाशौचिगृहाद् भिक्षाग्रहणे दोष स्यादेव ।
- २६ कृतजीवच्छादधेन किमप्याशौच नानुरोध्यमिति हेमाद्रि कृतजीवच्छादस्यापि
योगाभ्यासमकुर्वतो गृहस्थवृत्तेरशौचमनुवर्तत एवेत्यन्ये । योगिनामेव
तेषामशौचनिवृत्तेरौचित्यात् । वही पृ ८०
- २७ यस्य घटस्फोट कृतस्तस्यान्यस्य च तथाविधस्य जातिबहिष्कृतस्य पतितस्याशौच
नास्ति । वही पृ ८०
- २८ आतुराणां स्वदेशप्रदानाकष्टापदप्रस्तानामुपसर्गोपद्रवाद्यभिभूताना च सद्य शौचमाहु ।
तत्रोपसर्गोऽत्यन्तनक्तोदभयम् । उपद्रवस्तु स्वचक्रपरचक्रराष्ट्र भगोदेलोकभयम् । तत्र
विशेषविप्लवैश्यायामस्वस्थतायामाशौच नोपसर्पतीति दिक् । वही पृ ८०
- २९ आशौचसम्बन्धप्रतिबन्धिविशेषवतामार्तिगृहीताना च कर्मणा प्रारम्भे जाते
तत्कर्मदीक्षान्विताना गृहीतनियमाना नाशौचमुपसर्पतीति द्वितीयाधिकार प्रवर्तते । वही पृ ८०
- ३० तीर्थे यात्रायाम्, उत्सवे युद्धे व्रत सत्रे यज्ञे विवाह श्राद्धे प्रतिष्ठायाम्, यजने हाम अचने
जपे दाने सस्कार तन्साधम्यवति नियतकालकर्तव्ये कर्मविशेषे समारम्भासमाप्त सति
तत्राधिकृताना दीक्षितानाम्, ऋत्विजा सत्रिणा व्रतिना तथा राज्ञा राजवृत् सम्भारत्तानां

राजभृत्याना तथत्र भिषजा कारूणा शिल्पिना ग्रामसाधारणकर्मकरभृत्याना चाशाचमकाचा भवति विशेषकर्मानुराधात् ।।वही पृ ८०

३१ राज्ञा राजकर्मणि राजभृत्याना राजाज्ञासाधन भिषजा भयज्य शिल्पिना कारूणा दाम्नीदासना च प्रतिनियनष्वव केपुचित् स्वकारोपु शिल्पादिगु अस्मृयत्वादिलक्षणाशौच नास्ति । तत्राभिषिक्तश्चत्रिया एन्द्रम्यानापमन्ता शानान । नानाद्रव्यगुणादित्रिघानिपुणारिचकित्सात्रयणा भिषज । द्रव्यात्यान्का सूषकारादय कारव । द्रव्य गुणात्पादकारिवत्रकाररजकादय शिल्पिन । इतरमाधारणा असाधारणा ज्ञानापिनादयादासादासा । कर्मविशाष्ववाशाचप्रतिपधादन्यत्र सन्ध्यावन्दनाष्टकममु चमवतिष्ठत एव ।

वहा पृ ८३

३२ आशाचिमह आशाचापघायककर्मविशये नियुक्ता अप्यत भिषज शिल्पिन कारवा दासादामारचान्यत्र पुनरन्यथा दवकार्यादा तत्तद् भिषगादियागयकर्मसु वा यथच्छ नियुक्त शक्यन्ते । मसर्गाशाचस्य एतेष्वनभ्युपगमात् ।

वहा पृ ८३

३३ कृच्छ्रचान्द्रायणादिव्रते अन्नसत्रादिलघुसत्र दर्शपौर्णमासादियज्ञे नगरदेवालयदिप्रतिष्ठकर्मणि तडागात्सर्गाकोटिहोमादियज्ञे होमे अर्चने पुररचरणस्तात्रपाठादिजपकर्मणि अविच्छेदेन सकल्पित हरिवशापारायणादिश्रवणकर्मणि व्रतनन्योपनयन चूडाकर्मादिसस्कारकर्मणि विवाहे श्राद्धकर्मणि आनुरव्याधिनाशाथकतुलापुरुषादिदानकर्मणि चारव्यासमाप्त यद्यन्तस्य सूतक मृतक वा श्रूयत तदा तदारब्धकर्मणो निवृत्तिर्नास्ति । न वा तत्कर्मकर्तृभिस्तदाशाचमनुराध्यम् । तदितरकमसु तु तदाशाचानुराध स्यादेव ।

भगवान् यमस्त्वाह—आशौचवता क्रियमाणे कर्मणि यदि किश्चिद् दैव भयमुपतिष्ठते प्रघानाद् वा तत्र विनाशमानोति तदात्वे तदाशौचप्रयुक्त कर्मप्रतिराध एव कार्य । आशौचनिवृत्तौ पुन कुर्वति । अय व्रताघारम्भात् प्रागव तु श्रवणे तदाशौचानुरोधे वा करिष्यमाणानामेवा व्रतादीनामपि यावदाशौच निवृत्ति स्यात् । व्रताघारम्भसमयस्त्वित्य स्मर्यते ।

प्रारम्भा वरण यज्ञे सकल्पो व्रतसत्रयो । (जापयो)

नान्दीश्राद्ध विवाहादा श्राद्ध पाकपरिक्रिया ॥

निमन्त्रण तु वा श्राद्ध प्रारम्भ स्यादिति स्मृति ।।वही, पृ ८१

३४ इह वरणशब्देन प्रार्थनामारभ्य मधुपर्कग्रहणान्त कर्म ज्ञयम् । मधुपर्कग्रहणात्तरमवाशौचाभावस्य सिद्धान्तत्वात् । अत एवाधानेष्टिपशुचन्यादौ यत्र न मधुपर्कविधिस्तत्र सत्यपि प्रार्थनात्मके वरणेऽशौच प्राप्नान्त्येव एव प्राप्ताशौचा ऋत्विजस्त्यज्यन्ते । अन्ये पुनर्विज्यन्ते । यत्र वा यज्ञे दीक्षाविधिस्तत्र दीक्षणीयेष्ट्यनन्तर अशौचाभाव इत्यवधेयम् । समाप्तिस्तु यज्ञेऽवमृषस्नानम् ।।वही पृ ८१

३५ आगमाक्तकाम्यपूजनादिनियम तु प्रकान्ते यद्यशौची म्यात् तदामानस्या प्रक्रियया ध्यानयागात् मन्त्रस्मरणपूर्वकं मर्वमावृत्त सम्पादयत्, न मन्त्रमुच्चारयेत् । वही पृ ८१

३६ स्मार्तं कर्म द्वेषा—त्याज्यमत्याज्यं च । तत्र यत् त्याज्यं तदाशाचं सम्प्राप्ते सन्त्यजत् । आशौचनिवृत्तौ पुनः कुर्यात् । अथ यदत्याज्यं तदाशौचे प्राप्तं सत्यसगात्रेण कारयेत् । यावदाशाचं स्वयं न कुर्यात् । क्वचिद्वा होमादौ कर्मविशेषे कर्तव्यतया नियते व्रीह्यादिना तण्डुलादिना वा फलेन वा तत्कर्म कुर्यात् कारयद्वा अनियतं तु न कुर्यात् ।

वही पृ ८२

३७ एकाहाद् ब्राह्मणं शुध्यद्याग्निवदसमन्वितं । त्र्यहात्कवलवदस्तु त्रिहीनो दशभिदिने ॥

निणयदीपक पृ ५१०

३८ सूतके अग्निहामादिकं कुर्यात् तदुक्तं मिताक्षरायाम्—विनानोऽग्नीना

विस्मारस्तत्र भवा वैतानस्त्रेताग्निसाध्यं अग्निहात्रदर्शपूर्णमासाद्या क्रिया प्रतिदिनमुपाम्यन् । इत्युपासना गृह्याग्निस्तत्र भवा औपासना मायप्रानहोमक्रिया उच्यन्ते । वैतानोपासना वदिका क्रिया कार्या एवमापसनहामोऽपि श्रौतं एतत् प्रतिपादितम् । अत एव स्मत्यर्थसारे आपासनाग्नि साध्या सायं प्रातर्होमस्थालीपाकाद्या नित्यनैमित्तिका श्रुतिनोदितत्वात् काया एव । श्रौतानां च कार्यत्वामिधानं नित्यनैमित्तिकाभिप्रायेण यथा पठनीनसि-नित्यानि निर्वर्तेरन् वतानवज्य शालाग्नौ चैव इति । शालाग्निं गृह्याग्निस्तत्र भवा निर्वर्तेरन् इत्येक आहुः । अनस्तपु आशाचं नास्तीति नित्याग्निहोमादानि स्वयंभव कुर्यादिति । अत एव व्याघ्रपाद—स्मात्कमपरित्यागा राहारन्यत्र सूतके । श्रौतकमणि तन्कालं स्नातं शुद्धिमाप्नुयात् ॥ श्रौतत्वविशेषणापादानात् स्मार्तक्रियायां दानादीनामनुष्ठानं गम्यत स्मार्तत्वपि पिण्डयज्ञादिकमसगात्रेण कारयत् । स्वयं न कुर्यात् । तदाह जातूकष्य-सूतकं तु समुत्पन्नं स्मात्कमं कथं भवतः । पिण्डयनं चरुहोमसगात्रेण कारयत् ॥

वही पृ ५०७

३९ श्रातेष्वेव नियमानियमना व्यवस्था । तत्र यथा बहुधादीनां दशरात्रमहोमोऽपि नाग्निविच्छेदकल्पेभ्युपगम्यत, तैश्चात्र प्राप्ते, अग्निहोमं न कार्यं । आशौचात्र, पुनस्तत्रैवाग्नौ, होमसिद्धिः तु पुनराधानाद्यावश्यकता । अथ तैत्तिरीयादानां येषां चतुरात्रमह्यमानोऽग्निर्लौकिकं सम्पद्यते तेषां हामनियमाच्छुष्कान्नं फलादिना वा तत् कर्म कुर्यादेवेति सिद्धान्तः । समारढं त्वन्नौ नैरपि हामो न कार्यं किन्तु पुनराधानमव तत्र कृत्वा होमादि कुर्यात् । वही पृ ८२

४० प्रनश्राद्धप्रतिस्मात्सखिकश्राद्धयाराशाचकालमध्यं प्राप्त्वा सत्यां त्वाशाचं व्यनातं सत्याशाचान्तद्विंशत्यादेन प्रशस्तकालापलधितिया वा कायम् । तस्मिन्पि दिनं मलमासादिर्विधे प्राप्ते मलमासात्याप्तयामनन्तरं कृष्णं वादश्यामेव कार्यम् ।

वही पृ ८२

४१ समयप्रकाशकारस्तु मलमासेऽप्यशौचकालिकप्रथमतिथावेव कार्यमित्याह आशौचेन सावत्सरिकप्रतिरोधेशौचान्त मलमासेपि कर्तव्यमिति कृत्यसार समुच्चयकारोमृतनाथा मथिलोप्याह—प्रतिसन्वत्सर श्राद्धमाशौचात्पतित च यत् । मलमासपि कर्तव्यमिति भागुरिरब्रवीत् ॥

वही पृ ८२

४२ एतच्चान्य बहवो गोडा द्रविणा वा ननुमादन्त । आशौचेन तुल्यन्यायान्मलमासस्यापि कर्मप्रतिग्रन्थकत्वौचित्यात् । सपिण्डीकरणादूध्व यत्किञ्चिच्छ्राद्धादिक भवेत् । इष्ट वाप्यथवा पूर्तं तन्न कुयान्मलिम्लुच ।

वही पृ ८२

४३ तथा चदशविप्रतिपत्तिस्थाने देशाचारात् कुलाचाराद्वा व्यवस्था नया । अथपुनरपि यद्याशाचान्तरपात स्यात् । तदा तदशौचेपि व्यतीते सति कार्यम् । शूद्रस्य तु त्रिंशद्विषासाशाचमध्य प्रथममासिकप्राप्तौ तच्छ्राद्धमन्तरकृष्णकादश्यामपि करणाशक्ता द्वितीयमासिकदिने प्रथममासिकविधानाभावात् कृष्णकादश्यामेव तन्मासिकद्वयमकत्र कायम् ।

वही पृ ८२

४४ सन्ध्यावन्दनादिनित्यकर्मणस्त्वशौच प्राप्तकेनचिदशन त्यागश्चात्यागश्च विधीयते । तथा हि प्राणायामादिविशिष्टस्य निर्दिष्टरूपस्य तु तस्य परित्याग एव । मानसी तु सन्ध्या कुशवारिविवर्जिता न कदाचित्परित्याज्या । तत्र प्राणायाम त्वमन्त्रक कुयाद्वा न कुर्याद्वा । मार्जनमन्त्र मनसाच्चार्य माजयेत् । माजन कुर्याद्वा । अध्यन्तुं सूर्याय गायत्रीं सम्यगुच्चार्य निवेदयत् । प्रदक्षिण कृत्वा सूर्यं ध्यायन् नमस्कुर्यात् उपस्थान तु न कुर्यात् । गायत्रीमन्त्रजप मानस कुर्यात् न कुर्यादिति विकल्पः । सैषा मानसी सन्ध्या भवति । तत्र जलन सूयार्धदान सावित्र्या सम्यगुच्चारण च कल्पसिद्धमपि नाचरन्ति बहव शिष्टा ।

वही पृ ८३

४५ सन्ध्यास्नानपरित्यागत् सप्ताहाच्छूद्रता षजत् । नस्मात् स्नान च सन्ध्या च सूतकेऽपि न सन्त्यजेत ॥ सूतके मृतक चैव सन्ध्याकर्म समाचरत् । मनसाच्चारयेन्मन्त्रान प्राणायाममृत द्विज इति ।

निर्णयदीपक पृ ५०५ ५०६

४६ सूतक मृतक चव रोगोत्पत्ता तथाध्वनि । मानसी तु जपत्सन्ध्या कुशवारिविवर्जिताम् ॥

वही पृ ५०५

४७ सूतक कर्मणा त्याग सन्ध्यादीना विधीयते । दान प्रतिग्रहो हामन्वाध्यायश्च निवर्तते ॥

वही पृ ५०२

४८ प्रथम दिवस पष्ठे दशमे चव सबदा । त्रिष्वनेपु न कुर्वीत सूतक पुत्रजन्मनि ॥ वही पृ

४९ भोजनकाले तु भुञ्जानस्याशौचप्राप्तौ तं ग्राम भूमौ निक्षिप्य स्नात्वा शुध्यत् तद्ग्रासपक्षणे त्वहारत्रेण शुद्धि । अथाशाच श्रुतमगणयित्वा यदि तत्सर्वमवान्ममरनीयातदास्य त्रिपत्रेण शुद्धि । अत्र कमण प्रारब्धापरिसमाप्तविचाराशौचसकोचको नाम्युपगम्यते इति दिक् । इति कममग्नाधिकार । वही पृ ८३

५० पण्याधिष्ठानुरशाचिन्व पण्ये प्रसारिताना सर्वेषामव द्रव्याणा पण्याधिष्ठानुज्ञया स्वहस्तन ग्रहणे दापाभाव तथाविधपण्याधिष्ठानहस्ताद् गृहण तु ग्रहीतरि तदशौच सक्रमते । द्रव्यं च तद् दुष्ट दवकर्मणि नापयुज्यते ।

वही पृ ८३

५१ दधि मधु घृत क्षीर मद्य मासानि लवण जल तृणकाष्ठशाव फल मूलपुष्पाणि तिलमौषधमजिन पुस्तकादिक च एतान्यशौच्यधिष्ठितानि स्वहस्ताद् ग्राह्याणि । आशौचिहस्ताद् ग्रहणे तु तदशौच गृहातरि सक्रमते । द्रव्यं च तद् दुष्टमकमप्यम् ।

वही पृ ८४

५२ पुष्पफलमूलादा नामशौचिकस्वामिनामाशाचिप्रवृत्तिताना च ग्रहण दापो न । अशाचिहस्तात् किमप्यतन्न ग्राह्याम् । पण्ये वणिजादेराशौचैपि तद्वस्ताल्लवणादरामानस्य च क्रये न दाप । जल दधि लागादिक तु क्रयेणापि तद्वस्तान्त ग्राह्याम् ।

धमसिन्धु पृ ७०५

५३ अपक्व तन्दुलादिद्रव्यम् । पक्व मादकलड्डुकादि । एतदुभयभन्नसत्रप्रवृत्तानामशाचिनामपि तदशाचिहस्तममप्यक व्यतिरेकण स्वहस्ताद् ग्राह्यम् । अन्नसत्रादन्यत्र तु तदशौचिपक्वान् मोदकादिक भुक्त्वा त्रिसत्रवृत्तन शुध्यति ।

आशौचपञ्चिका पृ ८४

५४ उभाम्या माजयितृभाक्तृभ्या दातृगृहीतृभ्या वा व्यवहृतृम्यामपरिज्ञाते त्वशाचे तदशाच्यन्न भुक्तवतापि न दोष । आशौचसक्रमण ज्ञानस्येवनिमित्तवानयारकेनापि अशाचे परिज्ञाते तु भाक्तृदाप सक्रमते ।

वही पृ ८४

५५ विवाहान्भवयज्ञेषु प्रवृत्तेषु यद्यन्तरा सूतक मृतक वा जायते तदाशौचिभन्नगोत्र परैरन्न तदशाचिहस्तासपृक्त प्रदात्रव्यम् । तत्र पूषमकल्पितान् दापाभावान् न तदन्नपक्षणे भातृणा ब्राह्मणाना दापात्रसक्त ।

वही पृ ८४

५६ अथ भुञ्जानपु ब्राह्मणपु भाजनापे भुक्त्वा मत्यन्तरा सूतक मृतके वा प्राज्ज तत्राच्छिष्टशेष त्यक्तात्थिता अन्यगृह परकीयन जलनाचान्तास्त्र ब्राह्मणा न दुष्यन्ति । अथ तत्रवाशौचिनो गृह कृताचमनाना तु दोष स्यादव इति द्रव्य भेदाधिकार । वही पृ ८४

४१ समयप्रकाशकारस्तु मलमासेऽप्यशौचकालिकप्रथमतिथावेव कार्यमित्याह आशौचेन सावत्सरिकप्रतिराधेशाचान्ते मलमासपि कर्तव्यमिति कृत्यसार समुच्चयकारामृतनाथो मधिलोप्याह—प्रतिसम्बत्सर श्राद्धमाशौचोत्पतितं च यत् । मलमासपि कर्तव्यमिति भागुरिरत्रवीत् ॥

वही पृ ८२

४२ एतच्चान्य बहवो गाडा द्रविणा वा नानुमादन्त । आशौचेन तुल्यन्यायान्मलमासस्यापि कमप्रतिग्रन्थकत्वाच्चित्यात् । सपिण्डीकरणादूध यत्किञ्चिच्छ्रद्धादिकं भवेत् । इष्टं चाप्यथवा पूर्तं तन्न कुयान्मलिम्लुच ।

वही पृ ८२

४३ तथा चेदृशविप्रतिपत्तिस्थाने दशाचारात् कुलाचाराद्वा व्यवस्था नया । अधुनुरपि यद्याशाचान्तरपात स्यात् । तदा तदशौचपि व्यतीते सति कार्यम् । शूद्रस्य तु त्रिंशद्विसाशौचमध्य प्रथममासिकप्राप्तौ तच्छ्राद्धमन्तरकृष्णकादरयामपि करणाशक्तौ द्वितीयमासिकदिन प्रथममासिकविधानाभावात् कृष्णकादरयामेव तन्मासिकद्वयमकत्र कायम् ।

वही पृ ८२

४४ सन्ध्यावन्दनादिनित्यकर्मणस्त्वशौचं प्राप्तकेनचिदशेन त्यागश्चात्यागरश्च विधीयते । तथा हि प्राणायामादिविशिष्टस्य निर्दिष्टरूपस्य तु तस्य परित्याग एव । मानसी तु सन्ध्या कुशवारिविवर्जिता न कदाचित्परित्याज्या । तत्र प्राणायाम त्वमन्त्रकं कुर्याद्वा न कुर्याद्वा । मार्जनमन्त्रं मनसाच्चार्यं मार्जयेत् । माजनं कुर्याद्वा । अध्यन्तुं सूयाय गायत्री सम्यगुच्चार्यं निवदयत् । प्रदक्षिणं कृत्वा सूर्यं ध्यायन् नमस्कुयात् उपस्थानं तु न कुर्यात् । गायत्रीमन्त्रजपं मानसं कुर्यात् न कुर्याद्विति विकल्पः । सैषा मानसी सन्ध्या भवति । तत्र जलेन सूर्याधदानं सावित्र्या सम्यगुच्चारणं च कल्पसिद्धमपि नाचरन्ति बहवः शिष्टाः ।

वही पृ ८३

४५ सन्ध्यास्नानपरित्यागत् सप्ताहाच्छूद्रता व्रजत् । तस्मात् स्नानं च सन्ध्या च सूतकेऽपि न सन्त्यजत् ॥ सूतके मृतके चैव सन्ध्याकर्म समाचरेत् । मनसाच्चारयन्मन्त्रान् प्राणायाममृतं द्विज इति ।

निर्णयदापक पृ ५०५ ५०६

४६ सूतकं मृतके चैव रोगोत्पत्तौ तथाध्वनिः । मानसो तु त्रपत्सन्ध्या कुशवारिविवर्जिताम् ॥

वही पृ ५०५

४७ सूतकं कर्मणा त्यागं सन्ध्यादीनां विधायत । दानं प्रतिग्रहो होमस्वाध्यायश्च निवतते ॥

वही पृ ५०२

४८ प्रथमं दिवसे पष्ठे दशमे च व सवदा । त्रिष्वन्तेषु न कुर्वीत सूतकं पुत्रजन्मनि ॥ वही पृ

४९ भोजनकाले तु भुञ्जानस्याशौचप्राप्तौ त प्रास भूमौ निक्षिप्य स्नात्वा शुध्यत् तदप्रासभक्षणे त्वहारत्रेण शुद्धि । अथाशौच श्रुतमगणयित्वा यदि तत्सर्वमवान्ममशनीयातदास्य त्रिरात्रेण शुद्धि । अत्र कमण प्रारब्धापरिसमाप्ताविचारोशौचसकोचको नाभ्युपगम्यते इति दिक् । इति कमणगाधिकार । वही पृ ८३

५० पण्याधिष्ठातुरशौचिन्व पण्ये प्रसारिताना सर्वेषामव द्रव्याणा पण्याधिष्ठात्रनुज्ञया स्वहस्तन ग्रहण दापाभाव तथाविधपण्याधिष्ठातृहस्ताद् गृहणे तु ग्रहीतरि तदशौच सक्रमते । द्रव्य च तद् दुष्ट दवकर्मणि नापयुज्यते ।

वही पृ ८३

५१ दधि मधु घृत क्षीर मद्य मासानि लवण जल तृणकाष्ठशाव फल मूलपुष्पाणि तिलमाषधमज्जिन पुस्तकादिक च एतान्यशौच्यधिष्ठितानि स्वहस्ताद् ग्राह्याणि । आशौचिहस्ताद् ग्रहणे तु तदशौच गृहीतरि सक्रमते । द्रव्य च तद् दुष्टमकमण्यम् ।

वही पृ ८४

५२ पुष्पफलमूलादी नामशौचिकम्बामिनामाशौचिप्रवृत्तिताना च ग्रहणे दोषो न । अशौचिहस्ताद् किमप्येतन्न ग्राह्यम् । पण्ये वणिजादेराशौचपि तद्धस्ताल्लवणादेरामानस्य च क्रये न दोष । जल दधि ला आदिक तु क्रयेणापि तद्धस्तान्त ग्राह्यम् ।

धर्मसिन्धु पृ ७०५

५३ अपक्व तन्दुलादिद्रव्यम् । पक्व मादकलड्डुकादि । एतदुभयभन्नसत्रप्रवृत्तानामशाचिनामपि तदशाचिहस्तसम्पर्क व्यतिरेकेण स्वहस्ताद् ग्राह्यम् । अन्नसत्रादन्यत्र तु तदशौचिपक्वान मोदकादिक भुक्त्वा त्रिरात्रवृतेन शुध्यति ।

आशौचपत्रिका पृ ८४

५४ उभाम्या माजयित् भोक्तृभ्या दातृगृहीतृभ्या वा व्यवहृतृम्यामपरिज्ञात

त्वशाच तदशाच्यन्न भुक्तवतापि न दाप । आशाचसक्रमण ज्ञानस्येवनिमित्त्वात्तयारकेनापि अशाच परिज्ञाते तु भोक्तृदोष सक्रमते ।

वही पृ ८४

५५ विवाहान्मवयज्ञेषु प्रवृत्तेषु यद्यन्तरा सूतक मृतक वा जायते तदाशौचिभिन्नगोत्र परैरन्न तदशौचिहस्तासपूक्त प्रदातव्यम् । तत्र पूर्वसकल्पितान्ने दापाभावत् न तदन्नभक्षणे भाकृणा ब्राह्मणाना दोषाप्रसक्त ।

वही पृ ८४

५६ अथ भुञ्जानपु ब्राह्मणपु भोजनार्थं भुक्त्वा मत्यन्तरा मृतके भूतके वा प्राप्ते तत्राच्छिष्टेषा त्यक्तात्पित्या अन्यगोह परकीयन जलनाचान्तास्ते ब्राह्मणा न दुष्यन्ति । अथ तत्रैवाशाचिना गृह कृताचमनाना तु दोष स्यादेव इति द्रव्य भेदाधिकार । वही पृ ८४

वाक्यपदीयस्य ११२० कारिका

वेदविज्ञानदिशा विवरणम्

—डॉ श्रीकृष्ण शर्मा

शब्दस्य परिणामायमित्याम्नायविदा किदु ।

छन्नाथ्य एव प्रथममतद् विश्व व्यक्तत ॥

वाक्यपदीयम् ११२०

महादाशनिकवयाकरणस्याचायभतूरररस्ति इण्डियात्मिका वाक्यपदीय नाम्नी व्याकरणमिद्वान्तनिकपायमाणा कृति । तत्रादिभूत ब्रह्मकाण्डम्, यत्र विलक्षण शब्दब्रह्मण प्रतिपादनम्, प्रतिजानीते च मन्यस्यादावव यदिद नामरूपात्मक जगत् शब्दशक्तिनिबन्धन शब्दनिर्माण विवृत प्रविलीयमानञ्च सद् ब्रह्मैव नापरम्—

अनादिनिघन ब्रह्म शब्दतत्त्व यदक्षरम् ।

विवर्ततेऽर्थाभावन प्रक्रिया जगता यत् ॥ इति^१ ।

शब्दन वस्तुत स्वरूप परिच्छिद्यत शाब्दबोधे पुनरर्थो ममेद पुस्तकमि त्यादिविषयविशिष्टोधाववाधोपि शब्देनैव भङ्गते । प्रवृत्तिनिवृत्त्यादिव्यवहाराणा विवर्तभूताना प्रतिष्ठापि शब्दात्मक ब्रह्मैव अन्तरचदृश शब्द शब्द शब्दतत्त्वात्मक । तत्र भेदाभेदरूपेण धर्मधर्म्यादिरूपेण वा जगत प्रक्रियावस्थाया नानात्मकत्वेपि ब्रह्मणो नामरूपात्मकजगद्रूपणापरिणमितावस्थाया सर्वपरिकल्पातीतत्व यत् प्रसिद्धम् तदेवात्रात्पत्तिविनाशरहितत्वम् । तच्च शब्दतत्त्वात्मक ब्रह्म अक्षराणा निमित्तत्वादक्षरमित्युच्यत इति पारम्परिकार्थ ।

अत्रेय वेदविज्ञानदिशोपपत्तिरपि—

बृहणशीलत्वाद् ब्रह्म व्यापक भवति । तच्च वेदविज्ञाने आ समन्ताद् भवतीति व्युत्पत्त्या रस शब्दवाच्यन आभू इति नाम्नापि व्यवहियते । अनेनव आभू सङ्गब्रह्मणा सह बल शब्दवाच्यस्याश्व तत्त्वस्याविनाभावसम्बन्धा मन्यते । तदव रसबलयो समष्टिरेव ब्रह्म ति सकीत्यते । सर्वबलविशिष्टमिद ब्रह्म मायाबलेनापरिच्छिन्न वाडमनसागोचरम्, अत एव शास्त्रानधिकृत परान्तर' सञ्ज्ञयाभिधीयते । मायाबलावच्छिन्नो रसरच अव्यय ब्रह्म पुरुष पदेनापि ज्ञायत ।

उत्तम पुरुषस्त्वन्य परमात्मेत्युदाहृत २

इति भगवद्गीतोक्तं तत्रैव स्वारस्यम् ।

अस्यैव पुरुषब्रह्मणो द्व प्रकृती । १ परा प्रकृतिरव अक्षरं ब्रह्म २ अपरा प्रकृतिश्च क्षरं
ब्रह्मनाम्नाभिधायते ।

एषु अव्ययाभरक्षरब्रह्मण्युक्षरब्रह्मणव जगत्सृष्टि तदेव जगत समवायिकारणम्, अक्षरन्तु
निमित्तकारणम्, अव्ययञ्चासमवायिकारण ज्ञयम् । अत

द्वाविमा पुरुषा लाक क्षरश्चाक्षर एव च ।

क्षर सवाणि भक्तानि कूटम्याक्षर उच्यते ॥^३ इति गीतोक्तिरपि सगच्छते ।

इदमवाभर ब्रह्म अनात्निघन ब्रह्मत्यादि हरिकारिकाया ज्ञयम्, तद्यथा —यत्
अनादिनिघनमभर ब्रह्म (तदेव) शब्दतत्त्वम्, यत् क च ट त पात्मिकानुष्टुब् वागव पार्थिववाक् सा
चाशुविनाशिप्रतीत्या मत्या क्षरणीला च । अ इ उ ऋ लृ स्वरूपा स्वरवागेव सौरी बृहती वोच्यते
या म्वलोकस्था अमृता वाक् । स्वरा एव व्यञ्जनाना प्रतिष्ठा अक्षरपदवाच्याश्च ।

अता द्युलाक एव वाङ्मण्डलम् ।

तटव यथा शट्द्वारा अतान्द्रियार्थगतविशेषस्य शब्दब्रह्मण प्रतिपादनम्,
तथवाथ ब्रह्मणीपीत्याशयनाह—

शब्दस्य परिणामायमित्याप्नायकिण विद्म ।

छन्नाभ्य एव प्रथममत्तद् विश्व व्यवत्तत ॥^४ इति ।

अत्र शब्दस्य ति शब्दतत्त्व वाक्तत्वपरम् । इदमखिल नामरूपात्मक
वाच्यवाचकरूपेणावस्थित वा जगद् वाक्तत्वस्वरूपशब्दस्यैव परिणामभूतम् विवर्तभूतमिति
यावत् । अत्र परिणाम शब्दस्य विवर्त एवार्थ एकस्यानेकरूपप्रतिभासो विवर्त इति लक्षणात् ।

वाक्तत्वस्यैवाय ससार परिणाम इत्यत्र वागवद सवम् ^५ वावीमा विश्वाभुवनान्यर्पिता ^६
स उ एवप ऋद्मया यजुमय साममया वरात्र पुरुष पुरुषो व लाक, पुरुषा यज्ञ तस्यता
लाकम्पुणास्तिस्त्र आहुतयन्ता एव त्र्यालिखिता च त्रया लाका ^७ इत्यादिश्रुतय प्रमाणम् । सर्गादौ
वाकस्वरूपच्छन्दाभ्य ऋग्यजु सामभ्या वा जगदेतद् विवर्तभावमभजत् ।

नित्या वागुत्सृष्टा म्वयम्भुवा ^८ इत्यादिश्रुत ।

अनात्निघना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।

आदा वदमयी दिव्या यत सर्वा प्रवृत्तयः ॥^१ इत्यादि स्मृतश्चेति सरलार्थः ।

अनेनेदमायात यद् वागेव विश्वम्, वागव अर्थं वागेव शब्दं वागव ब्रह्म वागवै पुरुषं वागविवृताश्च वेदा इति सव वाग् वाग् वागिति । परम् शब्दाल्लखमात्रेण श्रवणमात्रेण वा नावगन्तुमर्हम् । अतोऽस्या वैज्ञानिक स्वरूपं वंचनीयमिति कृत्वा प्रस्तूयते—

दृश्यमानमिदम् जगद् ज्ञान क्रियार्थमय मनःप्राणवाडमय वाऽवलाक्यन । मनःप्राणौ वागपेक्षया सूक्ष्मतरौ वाक् च तदपेक्षया स्थूलपदार्थत्वेन स्वोत्क्रियते । प्राणवाडमनासि त्रीण्यपि तत्त्वानि आत्म स्थानीयत्वेन सर्वत्र स्थितानि । अतः स वा एष आत्मा वाङ्मयः प्राणमथा मनोमय इति ।^१

एषु वागेव मत्, प्राणस्तु असद् मनश्च सदसदित्यभिधीयते । पण्डित मधुसूदन ओझामहादयरिय वाक् षडधा लक्षिता—

वाक् स्थानराघप्रसरा विकारिणी प्राणग्रहोत्सगपरा च नाभियुक् ।

मूता च वैशेषिकधर्मशालिनी पृथुत्वभाक् सायतना दिगुन्मिता ॥^{११} इति ।

अत्र सायतना दिगुन्मिता इत्यनेन वाच सर्वव्यापित्वं परिलक्षितम् वागियमाकाशमव वैशेषिकधर्मशालित्वात् ।

मत्यामृतभेदेनाकाशमपि द्विविधम् । किं वा मर्त्यं अमृतभेदेन द्वैविध्यं वाच एव ज्ञेयम् । मर्त्याकाशाद् भूतसृष्टिरमृताकाशाच्च दैवतसृष्टिरुपजायते । तत्रयं श्रुति—

तस्मादतस्माद् वा आत्मन आकाशं सम्भूत आकाशाद् वायुं वायारग्निं अमनराप अद्ध्य पृथिवी^{१२} इति ।

एतान्येव क्षित्यप्तेजमरुद्व्यामसङ्गकानि षड् महाभूतानि रसासृड्मासमेदोस्थिप्रभृतिसप्तधातुप्रकृतिकशरीरकारणानि भूत्वा प्राणित्वेन वाचं मूर्तिमतीम् प्रतिष्ठापयन्ति । अयमव मर्त्याकाशो वाक्त्वेन सृष्टित्वेन आकाशत्वेन च भातिकी सङ्गमावहति । अतः पार्थिववाक् इत्यप्यभिधीयते । अपरश्चायममृताकाशाऽमृतवाग्भूतो देवसृष्टिजनकतया श्रुतौ इन्द्रशब्देनापि व्यवहियते— इन्द्रं सर्वां देवतां^{१३} इति ।

अतः वाग्निर्वापि कथयितुं पार्यते । अतः प्रपञ्चजातं वाङ्मयमेव । अत्र श्रुतिप्रमाणम्—

तस्य ह प्रजापतरर्द्धमव मर्त्यमासीदर्थममृतमिति ।^{१४}

वाग्वै प्रजापति । इत्य मर्त्यामृतावेकत्राविनाभावेन तिष्ठत । अमृता च वाक् श्वा सञ्जक
वाग्निद्र रूपतया नित्य सर्वत्र तिष्ठति । अत शून्यमित्या ख्ययाकाशोभिधीयते । इममेव
वाग्निद्रमभिलक्ष्य कथ्यते नेन्द्रत पवते घाम किञ्चन ति ।^{१५}

वाचश्चास्या सर्वव्यापिन्वमेव प्रमाणयति श्रुति—

वाच देवा उपजीवन्ति विश्व वाच गन्धवा पशवो मनुष्या ।

वाचीमा विश्वा भुवनान्य पिता सा ना हव जुपतामिन्द्रपत्नी ॥^{१६}

मत्या वागेव पृथिवी अमृता च वागाकाश इन्द्ररूप । उभयोरपि सहावस्थानम्, अत पृथिवी
वाग्निद्रपत्नीत्वन श्रुतौ सङ्कतिता वस्तुत पृथिव्यपि वागव ।

अत्रेदमवगत यद् देवता भूतानि च सूर्यप्रजापतरेव सन्ततय । भूतञ्च मत्यावाग्रूप
पिण्डमव । पिण्डानि च पञ्चधा अस्मिन् ब्रह्माण्डे प्रज्यातानि—स्वयम्भू, परमष्ठा सूर्याचन्द्रमसौ
पृथिवी चेति भेदात् । पञ्चपिण्डान्यवेमानि पञ्च मण्डलान्यपि पिण्डत्वसाधर्म्यान् पञ्चस्वपि पिण्डपु
मर्त्याकाशापराभिरित मर्त्य वाच सत्त्वमप्यसन्दिग्धम् । अतो वाक्प्रमुखस्य क्षरपुरुषस्य
यज्ञक्षररूपेण पञ्चानामपि पिण्डानामुल्लेख । दवता प्राणरूपा भवन्ति । अत
रूपरसगन्धादिविरहिता पिण्डरूपतया सघटनाभावादाकृतिविहीना एव पिण्डीभूतानि भूतानि तु
सघटितानि । पिण्डीभवन च वागाकाशस्यैव प्राधान्यम्, उत्तरोत्तरञ्च घनावस्थाया सञ्जाताया क्रमत
आकाशाद्वायुर्वायुरापोद्भ्यस्नेजस्नेजस पृथिवीत्येवरूपेण मृत्तिकारूपतामपाय वाग् भजते ।
एवमेव सर्वत्र पिण्डपु स्थिति । अत सर्वत्र वाच प्रतिष्ठा ।

प्रत्येक पिण्डस्य वाचा भिन्न विभिन्ना वाख्या । तथाहि—स्वयम्भूपिण्डस्य वाक् सत्या
इयमव वेदवाक् वेदाना ब्रह्मनिश्चितत्वप्रसिद्ध । परमष्ठिन आम्भृणी इयमेव सरस्वती ।
मूयपिण्डस्य बृहती इयमेव स्वरात्मिका सौरी । चन्द्रपिण्डस्य अमृता इयमेव सौम्या ।
पृथिवीपिण्डस्य अनुष्टुप्, इयमव गायत्री पार्थिव असुर वाक् चेत्यभिधीयते । इत्यमखिल ब्रह्माण्ड
वाक् तत्त्वस्वरूपशब्दस्यैव परिणाम । अत सम्यगेवोक्त भर्तृहरिणा शब्दस्य
परिणामायमित्यान्नायविदो विदुरि ति । इत्थ पञ्चैता वाचश्च मर्त्यामृतभेदेन द्वैविध्याद् दशप्रकारा
भवन्ति ।

आसु पारमेष्ठिनो वागेव यज्ञस्य प्रभव । न्यमेव सर्वत्राभिव्याप्ता सती विश्वस्य जगत
प्रतिष्ठा । परमष्ठीमण्डलज्ञापामयम्, अत आपामण्डलम् । अस्मादव सर्वमापोमय जगदि ति
प्रथिति । आपो नाम समुद्र । अखिलमिद ब्रह्माण्ड लोकत्रये विभक्त सद
रादसी—ऋन्द्रसी—सयतीत्याख्या जगाम । आपृथिवि द्युलाकान्त रादमी । द्युलाकादा पस्पेष्ठि

ऋन्द्मी । परमेष्ठीलाकादा ब्रह्मलाक सयती । एषा रोदसी ऋन्द्सा मयती लाकाना समुद्रा क्रमतार्णव सरस्वान् नभस्वानित्यव प्रसिद्धा ।

तत्र परमष्ठीलोके सरस्वान् समुद्रातस्तत्राविभूता वाक् सरस्वती मन्त्रवाक् शब्दार्थयोरभयोरपि सृष्टित्रीजभूता । मन्त्रवाच विना नव यज्ञादृति । अता वाग्व यज्ञ । अस्मादव लोकान्मथुनी मृष्टिरारभ्यत इत पूर्वन्तु गृहणा मानसी सृष्टि सा च स्वायम्भुवी ब्रह्मवापूपणैव ब्रह्मनि श्वसिता वेदा इति प्रसिद्ध ।

याञ्च शब्दान् वय प्रयुञ्मह तथा जननी सूर्यमण्डलस्या बृहती सारी वा वाक् अत अ इ उ ऋ लृ प्रभृतय स्वरवागन्विता । क च ट त प प्रभृतया व्यञ्जनवणा पार्थिववागन्विता । परमेष्ठीमण्डलादाप सधर्षणादग्निपिण्ड सूर्योत्पायत । अता वागवाग्निरिति विवृता । अत श्रुति प्रमाणयति—एतम्याग्नर्वागवापनिपदिति ।^{१७}

इयमव वागग्निर्भूत्वा मुख प्राविशत्, तेन च शब्दानामुत्पत्ति अता वाच एव शब्दा अविर्भूता । कनककुण्डलवदव शब्दोपि वाक् कथ्यते । मुखप्रविष्टाग्निरेव कण्ठताल्वाद्यभिघातेन वर्णाञ्जनयति । महर्षि पाणिनिरपि शिक्षते—

आत्मा बुद्ध्या समेत्यार्थान् मना युक्ते विवक्षया ।

मन कायाग्निमाहत्य स प्ररयति माम्नाम् ।

माम्नास्तूरसिचरन् मन्द्र जनयति स्वरम् । इत्यादिना ।^{१८}

अत्र अग्नि रूपेण सारी वागेव प्रतिष्ठिता । पदाथजातस्य सृष्टि स्थितौ सूर्यणव प्राण प्रजानामुदयत्यप सूर्य नून जना सूर्यण प्रमूता ^{१९} सूर्य आत्मा जगतन्तस्युपश्च ^२ इत्याद्युक्त । इयमव मौरी ब्रह्मत्रय्या अपि जननी । अत एवाक्त मनुना— अग्नि वायु रविभ्यस्तु त्रय ब्रह्म सनातनम् ।

दुग्हाह यज्ञसिद्धयथम् ऋग्यजु सामलक्षणम् ॥^{२१}

पूर्वं प्रपञ्चित यन्मानसी मैथुनीभदन द्विधा सृष्टि । मानसीसृष्ट्यावपि वदाना ब्रह्मनि श्वसितत्वेन प्रथमा स्थिति । ऋग्यजु सामान्यव स्वयम्भूलोकस्य मनाता ।

मैथुनीसृष्टा रोदमालाक एव चराचररूपेण दृश्यमान जगत्, तच्च सूयादेव प्रसूयत । अत्रापि सूर्यमण्डल ऋगादिवदा एव प्रथममावित्रभूव । अत एव गायत्रीमानूकवेदा । अत्रय श्रुति—

वागक्षर प्रथमजा ऋतस्य वेदाना मातामृतम्य नाभि ।

मा ना जुपाणापयज्ञमागन्वन्ती दवी सुहवा मऽन्तु ॥^{२२}

इति ।

तस्माद्यज्ञात्सवहुत ऋच सामानि जज्ञिर ।

छन्नासि जज्ञिर तस्मात्तस्माज्जाता अजावय ॥ २३

इति च ।

निखिलऽस्मिन् ब्रह्माण्डे सूर्य एव मुख्य प्रजापति । अतश्चेदमखिल ब्रह्माण्ड वाड मण्डलम् । स्थानावरोधप्रसरत्वाद् वागव दृश्यमानमस्तित्वमदुपलब्धिमज्जगत् । उपलब्धिरव वेद । दृश्यमानवगतो य मूत्तपदाथास्ते ऋक्मज्जका । तान्यदार्थानभिता यन्महिमामण्डल तदेव साम । यावती च तत्र पदार्थगता प्राणव्यापारजन्या क्रिया तद् यजु । तथाहि—

ऋग्भ्या जाता सवशा मूर्तिमाहु सर्वा गतियाजुपी हव शश्वत् ।

सव तत्र सामरूप्य ह शश्वत् सर्व हृद ब्रह्मणा हव सृष्टम् ॥ २४

वस्तुजातस्यावृतिपरिमापक तत्त्वमव च्छन्द पदाथजातस्य सौमि प्रतिष्ठितत्वात् । जगत प्रत्यक वस्तु सीमाबद्धम्, अतश्छन्द एव । ऋग्यजु- सामलक्षणास्तया वदार्छन्दस्सु छन्दिता । अतो वदा अपि च्छन्दासि ।

अत्र श्रुति —

छन्नाभिरात्मान छादयित्वापायन् तच्छन्दसा छन्दस्त्वम् २५ इति ।

प्रत्यक वस्तु स्व स्वमहिमामण्डलनाभिव्यापम्, अता वाड मण्डलमव महिमामण्डलम् । आ तिलादा पवतम् वाड मण्डलनाभिव्यापम् । अत सर्वत्र वागव विवृता । अत्र श्रुतिराह— वाचा व वन सन्धोयन्त । वावा छन्दासि । वाचा मित्राणि । वाचा सर्वाणि भूतानि । अथा वागवद सवम् २६ इति ।

अत सूप्सूक्त हरिणा—

छन्दाभ्य एव प्रथममत्तद् विश्व व्यवन्त इति ।

धीपिपन्तु च्छन्दोविधिषीथिक वेदोविज्ञानीविद्याद्वारक षण्डिस भोतीलालशास्त्रि विराचिताकरप्रन्थैरवसेयम् । वस्तुतो वाक्यपदायम् प्रधान वदागभूतम् मुख व्याकरण स्मृतमित्युक्ते यत्र पद पद वाग्ब्रह्मणा विलक्षण वदविज्ञानरीत्या प्रतिपादनम् । तत्र वाक्यपदीयोपरि हरिवृषभस्य स्वापश्टीकाया सारगर्भितत्वप्यस्या ररस्य वदविज्ञानदिशावबाधेनैवाविष्कृत भवेदिति मति ।

सन्दर्भ

- १ वाक्यपदीयम् ११
- २ श्रीमद् भगवद्गीता १५/१७
- ३ श्रीमद् भगवद्गीता १५/१६
- ४ वाक्यपदीयम् ११२०
- ५ एतरेयारण्यकम्, ३१६
- ६ तैत्तिरीयब्राह्मणम्, २८८४
- ७ वाक्यपदीयस्य स्वोपज्ञटीकाया श्रुतिवाक्यम्, पृ १७४ ७५
- ८ महर्षिकुलवैभवम्, पृ ४३
- ९ महाभारतम्, शान्तिपर्व २३२/२४
- १० शतपथब्राह्मणम्, १४४.३.१०
- ११ ब्रह्मचतुष्पदी पृ १०
- १२ तैत्तिरीय उपनिषद्, २११
- १३ शतपथब्राह्मणम्, ३४२२
- १४ शतपथब्राह्मणम्, १०.१.३.२
- १५ ऋग्वेद ९६९६
- १६ तैत्तिरीयब्राह्मणम्, २८८४
- १७ शतपथब्राह्मणम्,
- १८ पाणिनीयशिक्षा ६/९
- १९ ऋग्वेद ७६३४
- २० ऋग्वेद १११५१
- २१ मनुस्मृति १२३
- २२ तैत्तिरीयब्राह्मणम्, २८८५

- २३ शुक्लयजुर्वेदीयरुद्राष्टाध्यायी २/७
२४ तैत्तिरीयब्राह्मणम्, ३१२९१
२५ शतपथब्राह्मणम्, ८५२१
२६ एतरेयारण्यकम्, ३१६
